

La Biblioteca
dell'Orso

La Biblioteca dell'Orso
Studi e testi rari

ACCADEMIA



BARDI

Inventario del Fondo Bardi - Prima serie



GLI ARCHIVI BARDI DI VERNIO
Inventario del Fondo Bardi
Prima Serie

Archivio di Stato di Firenze
a cura di Orsola Gori e Veronica Vestri

ACCADEMIA BARDI

ISBN 978-8888781662



9 788888 781662



Comune di Vernio



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Prato



ARCHIVIO
DI STATO
DI FIRENZE

ACCADEMIA BARDI
Vernio



Comune di Vernio



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Prato



ARCHIVIO
DI STATO
DI FIRENZE



GLI ARCHIVI BARDI DI VERNIO
Inventario del Fondo Bardi
Prima Serie

Archivio di Stato di Firenze

a cura di Orsola Gori e Veronica Vestri

ACCADEMIA



BARDI

Accademia Bardi
Vernio 2017

“Non scherzar con l’orso se non vuoi esser morso”

Motto dei Bardi di Vernio

Responsabile della pubblicazione: Alessandro Magini

In copertina: Fattoria del Ghireto, ASFi, Bardi 371

Sommario

	p.
PREAMBOLO	
<i>Alessandro Magini</i> Presidente Accademia Bardi	VII

PRESENTAZIONI

<i>Carla Zarrilli</i> Direttrice Archivio di Stato di Firenze	IX
<i>Maria Lucarini</i> Assessore alla Cultura Comune di Vernio	XI

INTRODUZIONI

L'ARCHIVIO BARDI DI VERNIO <i>Orsola Gori</i>	XIII
UN AMMASSAMENTO INFORME DI DOCUMENTI: I BARDI E LE LORO CARTE <i>Veronica Vestri</i>	XXI

INVENTARIO

PARTE I.	3
PARTE II.	87
INDICE DEI NOMI	143

PREAMBOLO

L'Accademia Bardi (ex Centro Bardi) svolge ormai da venti anni un costante lavoro di studio e di ricerca intorno al Casato dei Bardi e al loro feudo appenninico, operando con il sostegno del Comune di Vernio, della Provincia di Prato e della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana e degli Archivi di Stato di Firenze e di Prato, è stato possibile avviare una sistematica ricognizione dei principali nuclei archivistici relativi ai vari rami della famiglia Bardi, con l'obiettivo di restituire coerenza a questo vasto patrimonio documentale sparso in varie sedi e di renderlo più facilmente fruibile. Sono stati così riorganizzati e, ove necessario, inventariati i seguenti fondi: *Archivio Bardi-Serzelli*, (Archivio di Stato di Firenze), *Archivio della Compagnia di San Niccolò di Bari* (Casone dei Bardi, Vernio), *Archivio Bardi Prima Serie* (Archivio di Stato di Firenze), *Archivio Bardi preunitario del Comune di Vernio* (Archivio di Stato di Prato).

Nel 2006 è stato pubblicato l'inventario del fondo Bardi-Serzelli (*Gli Archivi Bardi di Vernio. Inventario del fondo Bardi Serzelli* a cura di I. Marcelli, La Biblioteca dell'Orso-Centro Bardi, Lucca 2006), seguito nel 2009 da quello dell'Archivio della Compagnia di San Niccolò di Bari (*Gli Archivi Bardi di Vernio. Inventario dell'Archivio della Compagnia di San Niccolò, Casone dei Bardi, San Quirico di Vernio*, a cura di Andreina Minaglia, La Biblioteca dell'Orso-Centro Bardi, Lucca 2009). Con la pubblicazione dell'inventario del Fondo Bardi Prima Serie dell'Archivio di Stato di Firenze si conclude oggi un'altra importante fase del nostro progetto editoriale e di ricerca. Lo scrupoloso e impegnativo lavoro di Veronica Vestri e di Orsola Gori, alle quali va tutta la nostra gratitudine, permette di avere una visione più completa degli Archivi Bardi e, grazie alle preziose introduzioni delle due studiose, è possibile inquadrare con maggiore chiarezza le vicende di questo importante fondo e di valutarne la rilevanza storico-culturale.

L'Accademia Bardi ha inoltre promosso la schedatura analitica dell'*Archivio preunitario del comune di Vernio*, a cura di Veronica Vestri e Ilaria Marcelli, che sarà prossimamente pubblicata in questa collana. Il progetto dedicato agli Archivi Bardi troverà compimento con un lavoro dedicato all'Archivio Bardi di Poppiano e con una ricognizione delle più consistenti documentazioni legate ai Bardi presenti in vari archivi familiari e biblioteche. Tutti i materiali prodotti sono messi a disposizione del pubblico tramite il loro inserimento nel sito dell'Accademia Bardi (www.archiviobardi.it).

Lo studio dei materiali archivistici conservati nei fondi sopracitati, insieme a quelli rintracciati in altre sedi, ha permesso di approfondire le indagini su alcuni personaggi e luoghi bardiani di particolare significato storico-culturale; dalle pergamene dell'Abbazia di Montepiano nell'Archivio Bardi di Poppiano (Sara Tondi: *L'abbazia di Montepiano. Dalle origini alla metà del XIII secolo*, La Biblioteca dell'Orso-Centro Bardi, Lucca 2001) alle lettere di Giorgio Vasari ritrovate nell'Archivio della Compagnia a Vernio (*Giorgio Vasari. Lettere inedite a Leonardo Marinozzi per il Palazzo dei Cavalieri a Pisa*, a cura di Alessandro Magini-Paola Barocchi-Stéphane Toussaint Cahiers Accademia, Prato 2000); dall'epistolario di Contessina Bardi (Archivio di Stato di Firenze) ad una curiosa "lezione" del Cardinale Girolamo Bardi (Orsola Gori, *Una donna del rinascimento. Contessina Bardi*, La Biblioteca dell'Orso-Accademia Bardi, Vernio 2012 e *Lezione sul cioccolato del Cardinale Girolamo Bardi de' Conti di Vernio*, La Biblioteca dell'Orso-Centro Bardi, Prato 2006); dalle opere dell'Accademico Benedetto Fioretti da Vernio presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze (*Il Medagnone*, a cura di Alessandro Magini, Annamaria Testaverde, Silvia Castelli, Biblioteca dell'Orso-Centro Bardi, Prato 2007) alla monografia dedicata all'ultimo reggente della Contea di Vernio e alla sua biblioteca (Maria Enrica

Vadalà, *Girolamo dei Bardi 1777-1829. Collezionismo librario e educazione popolare a Firenze agli inizi del XIX secolo*, La Biblioteca dell'Orso-Accademia Bardi, Lucca 2017). Siamo certi che anche il prezioso lavoro svolto da Veronica Vestri e da Orsola Gori per la pubblicazione del presente inventario sarà di stimolo all'ampliamento e all'approfondimento delle ricerche intorno ai Bardi e alla storia della Toscana.

L'Accademia Bardi ringrazia Carla Zarrilli, direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze e Diana Toccafondi, direttrice della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, per la loro collaborazione e per l'attenzione con la quale hanno sempre seguito le nostre attività. Il presente volume vede la luce grazie al convinto sostegno dell'Amministrazione Comunale di Vernio e al fondamentale contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato.

Alessandro Magini
Presidente Accademia Bardi

La pubblicazione di un inventario è sempre per un archivista un motivo di grande soddisfazione, ma lo è ancora di più in un caso come questo, quando cioè si edita un inventario veramente importante e complesso, relativo ad una delle grandi famiglie che hanno collaborato a fare la storia della Toscana e non solo: i Bardi di Vernio.

Non si può quindi che essere estremamente grati ad Orsola Gori (responsabile degli archivi di famiglia presso l'Archivio di Stato di Firenze) e a Veronica Vestri, curatrici dell'inventario, e all'Accademia Bardi di Vernio - con il suo Presidente Alessandro Magini -, che si è fatto carico della pubblicazione.

L'Accademia Bardi di Vernio (già Centro Bardi) in realtà è da tempo a fianco dell'Archivio di Stato di Firenze in pubblicazioni relative all'importante famiglia, che aveva proprio nel feudo di Vernio il cuore del suo potere.

Già nel 2006 il Centro Bardi aveva pubblicato l'inventario (curato da Ilaria Marcelli) del fondo Bardi Serzelli, un altro archivio prodotto da un ramo di questa estesa e complessa casata nella sua storia plurisecolare, sempre conservato in Archivio di Stato di Firenze.

Mentre dedicato ad un unico personaggio della famiglia, ma di particolare spicco: Contessina, divenuta moglie di Cosimo il Vecchio, è il volume di Orsola Gori, edito dall'Accademia Bardi nel 2012.

Un'attività veramente meritoria, quindi, quella dell'Accademia Bardi, che riallacciandosi alla grande tradizione culturale della casata, si propone di valorizzare il patrimonio culturale di Vernio e la sua storia.

In questo ambito un'attenzione particolare viene riservata agli archivi, cosa che purtroppo non accade di sovente.

Attraverso questa pubblicazione viene messo un altro tassello alla ricostruzione del complesso degli archivi Bardi, e soprattutto si completa (come sottolineato da V. Vestri nella sua Introduzione) l'inventariazione dell'archivio della famiglia Bardi del ramo di Gualterotto.

L'inventario è relativo al vero e proprio archivio Bardi (come precisa O. Gori nella sua Presentazione), cioè alla sua *Prima serie* - formata da 260 registri - e alle 448 buste che la integrano. I registri della *Prima serie* sono stati inventariati analiticamente, ma si è scelto di conservare l'antica e conosciuta numerazione alfanumerica. Sono state poi esaminate e quindi opportunamente inventariate e numerate partendo da 1 le altre 448 buste. Buste che erano prive di ogni strumento di corredo - non si sapeva letteralmente cosa contenessero! - e che non potevano quindi essere date in consultazione agli studiosi.

L'Archivio consta poi di altre due serie, costituite per lo più da testi letterari e da memorie storiche e genealogiche. Queste due serie sono dotate di un antico inventario analitico, che le rende perfettamente fruibili e su cui non si è quindi ritenuto di dover intervenire.

Grazie alla pubblicazione di questo bell'inventario, finalmente tutto l'archivio Bardi di Vernio potrà essere facilmente consultato e costituire il punto di partenza per una serie di importanti ricerche, visto che la documentazione che contiene (come evidenzia sempre O. Gori nella sua Presentazione) è estremamente varia e copre un arco temporale molto ampio.

Come ultima notazione voglio sottolineare che il volume è anche arricchito da belle tavole a colori tra cui riproduzioni di antiche piante della contea di Vernio e di documenti dell'archivio Bardi, che lo rendono oltre che molto utile anche immediatamente piacevole.

Carla Zarrilli

Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze

La memoria storica della famiglia Bardi rappresenta per il Comune di Vernio uno degli obiettivi primari delle politiche culturali: infatti le vicende, i personaggi e gli interessi di quest'importante casata fiorentina hanno segnato profondamente la storia e le tradizioni del nostro territorio.

Il prezioso lavoro della Dott.ssa Veronica Vestri e della dott.ssa Orsola Gori, rappresenta un ulteriore passo in avanti nell'opera di valorizzazione e conoscenza dell'ingente patrimonio storico-documentario relativo alla casata Bardi. L'opera di catalogazione e di riordino dell'Archivio ha richiesto tempo, dedizione e passione e consente oggi di orientarsi nel panorama bardiano con maggior cognizione.

Notevoli negli anni sono stati gli interventi delle Amministrazioni Comunali, succedutesi nel tempo, che hanno avuto l'obiettivo di restaurare e recuperare il ricco patrimonio storico, architettonico ed archivistico frutto dell'eredità dei Conti. Quest'impegno profuso da anni, ha visto il coinvolgimento di tanti soggetti pubblici e privati: della Sovrintendenza dei Beni Archivistici della Toscana, della Fondazione Cassa di Risparmio, della Regione Toscana, della Provincia di Prato ed infine di Accademia Bardi, alla quale va tutta la riconoscenza possibile per il lavoro di studio che da oltre vent'anni dedica al territorio. Anche per questo progetto la collaborazione e il sostegno di questi soggetti non sono mancati, ma tante sono ancora le sfide e gli obiettivi di studio che ci attendono: basti pensare all'enorme lavoro di digitalizzazione documentaria delle carte bardiane, già avviato dall'Accademia Bardi, che permette la consultazione agevole e senza rischi di tale patrimonio.

Tante le discipline che hanno visto protagonisti membri di questa famiglia: dalla letteratura, alla poesia, alla filosofia, alla musica. Tante le ricerche mirate, portate avanti da Accademia Bardi e in maniera particolare dal Prof. Alessandro Magini, che oggi consentono alla cittadinanza di Vernio e agli studiosi di approfondire la storia non solo di una casata e dei suoi illustri membri ma di un intero territorio e di un popolo, il nostro. Le vicende del Feudo Imperiale di Vernio, sul quale i Conti ebbero l'egemonia a partire dal XVI sec., sono intrecciate alle vite e agli scritti dei numerosi nobili eredi: un patrimonio la cui conoscenza è imprescindibile per ogni nostro concittadino, anch'esso in fondo erede morale di una ricchezza storica troppe volte dimenticata.

Un particolare ringraziamento va alla Dott.ssa Veronica Vestri, il suo lavoro è stato decisivo per la valorizzazione e testimonianza della storia della famiglia Bardi.

Grazie alla Dott.ssa Orsola Gori, alla Sovrintendenza dei Beni Archivistivi, ai membri di Accademia Bardi ed in modo speciale al Prof. Alessandro Magini.

Grazie infine alla Fondazione Cassa di Risparmio per il sostegno al progetto.

Mi auguro che questa pubblicazione susciti molte occasioni di approfondimento, con la consapevolezza che molto è stato fatto fino ad oggi ma che molto rimane ancora da approfondire per poter contribuire ad una ancora più unitaria ricostruzione della storia della Contea dei Vernio.

Maria Lucarini
Assessore alla Cultura
Comune di Vernio

L'ARCHIVIO BARDI DI VERNIO

di Orsola Gori

L' *Archivio Bardi*, di cui qui si presenta l'inventario, fu depositato nel 1890 presso l'Archivio di Stato di Firenze¹. Esso si compone di una documentazione di straordinaria ricchezza e qualità non solo e non tanto per il numero di registri in esso conservati quanto per la varietà tipologica e documentaria in esso contenuta. Le migliaia di carte dell'*Archivio Bardi* offrono infatti allo studioso, come si potrà intravedere dalla documentazione qui descritta, spaccati ricchi di suggestione per la storia politica della Repubblica Fiorentina nel Medioevo e per le vicende storiche del Granducato mediceo, poi lorenese, in epoca moderna e fino alla Restaurazione; la vasta rete di clientele politiche e sociali della famiglia; materiali significativi per gli studi di storia economica e sociale, in particolare per quanto riguarda il feudo di Vernio e le altre proprietà dei conti; per la storia letteraria, della cultura e del collezionismo; per la storia della scienza e la cartografia storica.

Al vero e proprio archivio documentario, che costituisce la *Prima serie*, oggetto della presente pubblicazione, si aggiungono codici e manoscritti storico letterari, filosofici, dissertazioni, scritti vari della *Seconda e Terza serie*². La *Seconda serie* consistente in una splendida raccolta di codici e manoscritti storici, letterari, filosofici tra i quali ricorderemo, tanto per fare qualche esempio, testi di Pietro Aretino, *Novelle* del Lasca, raccolte di poesie, allocuzioni di Coluccio Salutati e Carlo Marsuppini, poesie del Magalotti, diari storici di Firenze, memorie storiche, letterarie, giuridiche, trattati di morale e metafisica, commedie, prioristi, relazioni di varie città italiane, di viaggi, ricordanze, ricettari. Mentre la *Terza serie* contiene prevalentemente notizie e genealogie delle principali famiglie toscane, relazioni, opere di Pietro Aretino, Tacito, Galileo, Lorenzo Magalotti, Storie fiorentine di Giovanni Villani, del Varchi, del Segni, del Cavalcanti, del Giannotti, di Machiavelli, zibaldoni, diari, prioristi, relazioni e trattati vari.

Inoltre per un'altra parte importante della memoria storica della famiglia fiorentina va ricordata la grande biblioteca Bardi, appartenuta a Girolamo, ultimo discendente della casa (1777-1829), che in un primo momento venne ceduta, per legato testamentario al Pio Istituto de' Bardi. Essa costituisce oggi uno dei nuclei storici più importanti (*Fondo Bardi*) della Biblioteca Umanistica dell'Università degli studi di Firenze³.



¹ Cfr. ASF, *Archivio della Soprintendenza generale degli Archivi toscani*, anno 1890, busta 269, ins. 795; cfr. anche A. GIORGETTI, *Firenze, Regio Archivio di Stato* [deposito dell'archivio del Pio Istituto dei Bardi], in "Archivio Storico Italiano", s. V, IV (1889), p. 380; G. PAMPALONI, *Le carte delle famiglie Bardi e Serzelli e della contea di Vernio nell'Archivio di Stato di Firenze*, in "Rassegna degli archivi di Stato", XXI, 1961, pp. 211-216; *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, II, Roma, 1983, p. 155. L'archivio, in mancanza di eredi diretti dell'ultimo discendente Girolamo (1777-1829), era stato legato all'Istituto di beneficenza Pio Istituto dei Bardi da lui stesso fondato, e successivamente nel 1890 venne depositato presso l'Archivio di Stato di Firenze.

² Cfr. ASF, Inventario n. 202. L'*Archivio Bardi* comprende anche 101 pergamene (aa. 1193-1809) inserite del Fondo *Diplomatico* sotto la voce 'Pio Istituto de' Bardi'.

³ M. E. VADALÀ, *Girolamo dei Bardi (1777-1829). Collezionismo librario e educazione popolare a Firenze agli inizi del XIX secolo*, La Biblioteca dell'Orso - Accademia Bardi, Tipografia San Marco, Lucca 2017; M. E. VADALÀ - R. L. BRUNI, *Edizioni fiorentine del Seicento: il Fondo Bardi della Biblioteca di Lettere dell'Università di Firenze*, in "Studi secenteschi", vol. LVI (2015), pp. 301-383.

La *Prima serie*, oggetto del presente inventario, consiste nel vero e proprio archivio ed è suddivisa in una prima parte, che conserva l'ordine originario, con una numerazione alfanumerica (da A I, tomo 1 a U XV, tomo 1), cui seguiva altro materiale, totalmente in disordine al momento del suo ingresso in Archivio di Stato. Della *Prima serie* abbiamo conservato la antica numerazione alfanumerica oramai storicizzata e sempre così citata dall'Ottocento. Per la seconda parte, materiale che è stato trovato senza alcun ordine né numerazione, si è proceduto a un'inventariazione *ex novo* iniziando dal numero uno.

L'Archivio Bardi qui descritto costituisce probabilmente la parte più rilevante per qualità oltre che per una non indifferente quantità, della intera documentazione superstita prodotta dalla famiglia. Infatti esso è parte di un più ampio complesso di archivi Bardi composto da 3 grandi nuclei: l'*Archivio Bardi di Vernio*, che qui si presenta, l'*Archivio Bardi Serzelli* presso l'Archivio di Stato di Firenze⁴ e l'*Archivio Bardi* tutt'oggi conservato presso i conti Guicciardini a Poppiano⁵. Le pergamene, depositate anch'esse nel 1890, furono a suo tempo inserite nel fondo *Diplomatico* dell'Archivio di Stato di Firenze⁶. Nel loro complesso questi tre nuclei di archivi Bardi ammontano a più di duemila tra registri, filze e buste, oltre alle pergamene. Occorre inoltre ricordare che la parte della documentazione riguardante la contea di Vernio per l'Ottocento si trova conservata presso l'Archivio di Stato di Prato⁷, mentre all'Archivio di Stato di Firenze, all'interno del fondo *Pio Istituto de' Bardi*, l'ente assistenziale fondato da Girolamo de' Bardi, si trovano altre tracce riguardanti Vernio⁸.

⁴ Cfr. G. PAMPALONI, *Le carte delle famiglie Bardi e Serzelli* cit., che forniva un sommario elenco di consistenza, mentre ora disponiamo dell'inventario analitico compilato da Ilaria Marcelli: *Gli archivi Bardi di Vernio. Inventario del Fondo Bardi Serzelli*, a cura di I. Marcelli, Vernio, Centro Bardi, 2006.

⁵ Cfr. R.M. ZACCARIA, *I Bardi di Vernio*, in *Archivi dell'aristocrazia fiorentina. Mostra di documenti privati restaurati a cura della Sovrintendenza Archivistica per la Toscana tra il 1977 e il 1989*, ACTA, Firenze, 1989, pp. 107-137. Nuclei minori sono segnalati, in virtù di matrimoni contratti, presso l'archivio Rucellai e l'archivio Venturi Ginori Lisci. Documenti riguardanti la contea di Vernio sono inoltre conservati all'Archivio di Stato di Prato, Archivio storico del Comune di Vernio, cfr. *Guida storica e bibliografica degli archivi e delle biblioteche d'Italia*, I, *Provincia di Firenze*, parte I, Prato, a cura di R. Piattoli, Roma 1932, p. 136

⁶ Cfr. Inventario n. 202 della Sala di Studio dell'Archivio di Stato di Firenze. Qui sono descritte e consultabili tramite lo spoglio n. 94, *Diplomatico, Pio Istituto dei Bardi (1193-1809)*, che contiene i registri compilati dall'archivista Alceste Giorgetti.

⁷ In realtà risulta che oltre a documenti amministrativi, economici e giudiziari relativi al comune di Vernio vi siano anche documenti concernenti la famiglia Bardi, conti di Vernio, cfr. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i beni Archivistici, *Guida generale degli Archivi di Stato Italiani*, vol. II, diretta da P. D'Angiolini e C. Pavone, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1983, p. 177.

⁸ Un altro archivio da menzionare, che ha connessioni con la storia della famiglia Bardi, e che si integra con la documentazione dell'*Archivio Bardi* qui descritto, è costituito dall'*Archivio della Compagnia di S. Niccolò di Vernio* a Mercatale di Vernio. La Compagnia svolgeva le sue funzioni a favore delle famiglie del feudo e provvedeva a dotare le fanciulle di umile condizione, cfr. www.SIUSA.archivi.beniculturali.it.Compagnia S. Niccolò di Vernio. In questo archivio sono tra l'altro state recentemente rinvenute e pubblicate da Paola Barocchi, Alessandro Magini e Stéphane Toussaint sette lettere di Giorgio Vasari concernenti affreschi del Palazzo dei Cavalieri di Pisa, cui il grande architetto attendeva all'epoca, cfr. *Giorgio Vasari. Lettere inedite a Leonardo Marinozzi per il Palazzo dei Cavalieri a Pisa. Archivio della Compagnia di san Niccolò di Bari a San Quirico di Vernio*, a cura di P. Barocchi, A. Magini, S. Toussaint, Chaiers Accademia 3, Paris, Les Belles Lettres, 2000.

Per tornare alla struttura storica dell'archivio qui presentato, esso si trovava nel '700 nella rocca della contea di Vernio e giaceva in cattivo stato; venne nominato il rev. Francesco Casini per il suo ordinamento, dopo che era stato interpellato anche l'auditore Stefano Querci⁹. Esso compilò un inventario, dando alla documentazione una segnatura alfanumerica. All'interno di alcuni registri vi è traccia del lungo e laborioso lavoro di inventariazione, come risulta dalla presenza di segnature diverse o dal rimando interno a registri e serie inesistenti¹⁰. Le buste che seguono questi primi 260 registri con numerazione alfanumerica erano sino ad oggi completamente in disordine senza alcuna inventariazione. Si tratta della parte inventariata in questo volume da Veronica Vestri e che reca la numerazione eseguita *ex novo* dal n. 1 al n. 448, per un totale dunque di oltre 700 filze, registri e buste¹¹. Altri piccoli nuclei di carte Bardi sono stati acquisiti in tempi recenti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze¹² e dalla Brigham Young University di Provo (Utah)¹³. Infine ricordiamo che alcuni registri si trovano attualmente negli Stati Uniti¹⁴.

Famiglia di grandi banchieri nel '300¹⁵ i Bardi, prima del fallimento economico della compagnia (1345) si riconvertirono in grandi proprietari fondiari con l'acquisto del feudo di Vernio, a nord di Firenze, nel 1332 dagli Alberti. Nel '400 un ramo della famiglia si schierò su posizioni filomedicee, anche a seguito del matrimonio di Contessina Bardi con Cosimo 'il Vecchio' de' Medici (1415), mentre un altro ramo fu esiliato. Da allora innanzi le loro sorti furono strettamente intrecciate a quelle dei Medici, duchi, poi granduchi di Toscana (1530-1737), quindi agli Asburgo Lorena (1737-1859). Tra i più potenti signori feudali toscani, i Bardi fecero della contea di Vernio, che si trovava a nord della Repubblica fiorentina al confine col Bolognese, un'*enclave* che rimase autonoma rispetto al potere pubblico fino al XIX secolo.

Tra i personaggi più importanti della famiglia Bardi ai quali la maggior parte della documentazione qui descritta si riferisce, figura Contessina Bardi (1391-1473), moglie di Cosimo 'il Vecchio' de' Medici, che costituì sempre un importante punto di riferimento per la famiglia d'origine ed un tramite essenziale per le clientele intessute dai Medici¹⁶. Andata in sposa a Cosimo nel 1414 visse col marito e i figli Piero e Giovanni nel palazzo di via Larga a Firenze e nelle residenze di campagna a Careggi, e nel Mugello a Cafaggiolo. Di lei

⁹ Cfr. ASI  Archivio Bardi, G XIII e XIV, tomo I, *Archivio e altre notizie di Vernio*. Copia di lettera di Francesco Casini ai conti Bardi in cui descrive il cattivo stato in cui si trovava diverso materiale dell'Archivio, tale da non poter dare un elenco completo (e sua retribuzione) "per il riattamento delle scritture dell'Archivio di Vernio".

¹⁰ Inoltre alcune serie o singoli registri risultano mancanti: risultano mancanti le serie B III, D, F VII, F IX, G II, G VI, P I, ed i singoli registri A I tomo 5, C I tomi 5 e 6, E I tomo 4.

¹¹ Si è trattato di un lavoro estremamente impegnativo, tanto più se si considera che l'archivio disponeva, sino ad oggi, di una descrizione di una sola pagina redatta probabilmente alla fine dell'Ottocento.

¹² Cfr. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, N.A. 1235-1240. Si tratta di documenti contabili della compagnia Bardi per i secc. XIV-XVI. Anche nell'Archivio *Venturi Ginori Lisci*, ff. 445-480, presso l'Archivio di Stato di Firenze vi sono registri commerciali di un altro ramo Bardi per il '400-'500.

¹³ Utah University, Provo, Vault Mss. 491, *Vault Collection* Quarto 091 B236 1433 e 091B236 1546.

¹⁴ Cfr. Mari  WELLS, *Italian post-1600 manuscripts and family archives in North American Libraries*, Ravenna, Longo, 1992.

¹⁵ A. SAPORI, *La crisi delle compagnie mercantili dei Bardi e dei Peruzzi*, Firenze, Olschki, 1926.

¹⁶ Sue lettere ed un suo profilo in O. GORI, *Una donna del Rinascimento Contessina Bardi*, Vernio, Accademia Bardi, 2012.

si trovano in questo archivio alcune lettere ai consorti, dalle quali emerge lo stretto vincolo che legò le due famiglie nel corso del Quattrocento. Pur riguardando prevalentemente aspetti legati alla vita familiare, in alcune di esse emerge un ruolo di primo piano anche in vicende che esulano dall'ambito prettamente privato.

Sempre per il Quattrocento, Gualterotto Bardi (1419-1483), cugino di Contessina, fu il personaggio più rilevante della casata nel Rinascimento, e contribuì a garantire l'ascesa politica ai Medici. Fu soprattutto la forza armata di cui i Bardi disponevano in quanto feudatari di Vernio, la posizione strategica dei loro possedimenti e la capacità di mobilitare vaste schiere di uomini, militari e villani, in un'estesa area dello Stato fiorentino che rese la loro alleanza insostituibile nell'ascesa politica dei Medici nella Firenze del Rinascimento. Infatti i Bardi, capeggiati da Gualterotto, giunsero in soccorso dei Medici nei momenti più critici attraversati dal regime, come avvenne per il Parlamento del 1458. Un altro caso si verificò in occasione del Parlamento indetto, dopo una congiura antimedicca, il 2 settembre 1466. I Bardi sostennero allora Piero de' Medici e l'elezione di una nuova balia, presidiando con mille armati piazza della Signoria a Firenze, e la villa medicea di Cafaggiolo¹⁷. Oppure nel 1478, a poche ore dall'uccisione di Giuliano de' Medici nella congiura dei Pazzi (26 aprile) fu loro richiesto personalmente da Lorenzo 'il Magnifico' di arrestare i membri di questa famiglia in fuga verso i confini dello stato e di mobilitare 300 fanti a difesa della Repubblica¹⁸. "Anche quando assoldati ufficialmente da Firenze per guerre nelle quali l'interesse personale del Magnifico era preponderante, gli uomini sottoposti ai Bardi rimanevano soprattutto *partigiani* di Lorenzo"¹⁹. In cambio i Bardi ottennero dai loro parenti favori, nomine a vari ruoli militari importanti, accomodamenti per loro congiunti e *clientes*, sgravi fiscali. In due registri dell'archivio vi sono lettere, inedite sin a tempi recenti o tutt'ora inedite, di Lorenzo 'il Magnifico', di Piero de' Medici, del cancelliere della Repubblica Fiorentina Bartolomeo Scala, oltre che degli Otto e dei Dieci di Balìa di Firenze, dei Priori e del Gonfaloniere di giustizia, di Cosimo I de' Medici duca di Firenze²⁰. Un secondo prezioso registro raccoglie lettere inviate ai membri del casato nel Quattro-Cinquecento da personaggi illustri e dai vertici della Repubblica fiorentina e di altri stati italiani: Federico Gonzaga, Taddeo Manfredi, I Sedici Riformatori di Bologna, Iacopo IV Appiani d'Aragona duca di Piombino, Ercole Bentivoglio, Virginio Orsini d'Aragona ed altri²¹.

Più cursorie le notizie di personalità nei secoli successivi. Flaminio di Girolamo Bardi (1658-1730) sposò Lucrezia Carneseccchi, della quale si conservano diverse filze di lettere e documenti. Camillo di Flaminio Bardi fu cavaliere di Malta (1686-1756). Il conte Orazio di Flaminio (1692-1772) fu reggente della contea di Vernio, e di lui si conservano conti, ricevute ed il carteggio. Ebbe come moglie Francesca Pannocchieschi, della quale rimangono alcuni documenti²².

Del cardinale Girolamo di Flaminio Bardi (1685-1761) si conservano memorie della sua vita, lettere di principi e regnanti per la sua elevazione al cardinalato, ricordi, inventari

¹⁷ Cfr. O. GORI, *La crisi del regime mediceo del 1466 in alcune lettere inedite di Piero de' Medici*, in "Studi in onore di Arnaldo d'Addario, a c. di L. Borgia, P. Viti, R.M. Zaccaria, vol. III, Lecce 1995, pp. 809-825.

¹⁸ Cfr. EAD, *Per un contributo al carteggio di Lorenzo 'il Magnifico': lettere inedite ai Bardi di Vernio*, in "Archivio storico Italiano", CLIV, 1996, pp. 253-378.

¹⁹ *Ibidem*, pp. 280-281.

²⁰ Cfr. ASF, *Archivio Bardi, Prima serie, B. I, tomo 1*, "Lettere della Repubblica Fiorentina e de' Medici ai conti Bardi".

²¹ ASF, *Archivio Bardi, Prima serie, B. I, tomo 2*, "Lettere di principi ai conti Bardi".

²² Cfr. ASF, *Archivio Bardi, Prima serie, B. I, tomi 1 e 2 e ff. 105-106*.

di beni e sua eredità. Cosimo Gualterotto di Orazio (1748-1800) fu accademico della Crusca e sposò Eleonora Dainelli da Bagnano.

Personalità più decisa è quella del conte Flaminio di Orazio (1736-1806), abate di Montepiano, che assunse la reggenza del feudo alla morte del padre nel 1772 e l'amministrazione del patrimonio della Compagnia di S. Niccolò di Bari. Uomo facinoroso e violento ebbe continui scontri con gli abitanti della contea, i quali ricorsero al granduca Pietro Leopoldo. Per la sovranità del feudo fu in continuo contrasto col granduca che si rivolse al celebre professore Migliorotto Maccioni, il quale nel 1781 produsse una scrittura in sostegno dei diritti granducali. Dopo la Rivoluzione francese e l'occupazione del feudo da parte delle armate francesi nel 1797, fu emanata una legge sulla soppressione dei feudi e Vernio venne aggregato alla Repubblica Cisalpina, per passare poi nel 1811 al Dipartimento dell'Arno ed in seguito al Granducato di Toscana.

Infine, l'ultimo della casata fu il cav. Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi (1777-1829), che morì senza lasciare eredi e legò la sua eredità al Pio Istituto de' Bardi da lui fondato. Insigne scienziato e studioso, accademico dei Georgofili, direttore del Museo di Fisica e Storia naturale istituito dal granduca Pietro Leopoldo nel 1775, l'attuale Museo della Specola²³. Nel 1807 venne nominato dalla regina d'Etruria M. Luisa soprintendente generale della pubblica istruzione del Regno, Ciambellano regio e barone dell'Impero da Napoleone. Nel 1818 fondò la Scuola di mutuo insegnamento "Pio Istituto de' Bardi" nella quale si insegnavano ai giovani non abbienti le arti e mestieri, precorrendo simili iniziative dei moderati toscani. Venne iscritto a varie accademie italiane e straniere e come accademico dei Georgofili presentò varie memorie, poi pubblicate negli Atti²⁴. Delle sue varie attività e interessi sono testimonianza molti materiali conservati nell'archivio familiare: da studi su vari temi (ff. 173-174) a resoconti su varie attività scientifico-amministrative, al suo ruolo nelle istituzioni e accademie di cui fece parte (ff. 165-167), oltre ad un nutrito numero di lettere ricevute ed inviate (ff. 156-164).

Oltre alla documentazione della famiglia Bardi si trovano inventariati alcuni registri di famiglie o personaggi a loro legati per vie parentali o perché al servizio del casato.

Vi è materiale della famiglia Carnesecchi pervenuto ai Bardi probabilmente come eredità di Lucrezia M. Gaspera di Camillo Carnesecchi sposa di Flaminio di Girolamo Bardi all'inizio del '700²⁵. Così come materiale da Bagnano è presente, pervenuto probabilmente tramite Maria Eleonora Dainelli da Bagnano, moglie di Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi. Mentre altri nuclei pervenuti per legami familiari ed eredità riguardano le famiglie Usimbardi e Larioni²⁶.

Vi sono inoltre documenti inviati o ricevuti da segretari ed amministratori di Casa Bardi, come i registri di lettere di e a Giovan Pietro Piccioli, amministratore del casato a

²³ Cfr. S. CONTARDI, *La Casa di Salomone a Firenze. L'Imperiale e Reale Museo di Fisica e Storia Naturale (1775-1801)*, Firenze, Olschki, 2002. Ne divenne direttore il 14 febbraio 1807. Dal 2014 il Museo ha  il nome di Museo Galileo.

²⁴ Cfr.  *arte Sebregondi*, 396; S. BONECHI, *Un proprietario toscano tra scienza, rivoluzione e filantropismo: Girolamo de' Bardi (1777-1829)*, in "Nuncius", X, 1995, pp. 51-97; M. E. VADALÀ, *La biblioteca di Girolamo de' Bardi (1777-1829). Da collezione privata a uso pubblico*, in *Per una storia delle biblioteche in Toscana. Fonti, casi, interpretazioni*, a cura di P. Traniello, Pistoia 2016, pp. 73-90. Il materiale che lo riguarda si trova ai registri L. VI, tomi 1-5; U. VIII, tomo I; ff. 156-186.

²⁵ Cf.  VIII, tomo 1; H I, tomi 1-14; filze 53-63; e filze 388-397.

²⁶ Cf.  te H 2 e H 3.

Firenze tra '700 e '800²⁷; e lettere di e a Carlo Alessi, segretario di Cosimo Gualterotto e precettore del figlio Girolamo, ultimo della casata²⁸.

Nell'*Archivio Bardi, prima serie*, esiste una corposa documentazione relativa al contenzioso che vide contrapposti i conti Bardi e il granduca Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena nel Settecento. Ad essi si collega la documentazione ufficiale contenuta nell'Archivio della *Segreteria intima di Gabinetto* del granduca Pietro Leopoldo²⁹. Anche a Vienna, sede imperiale, a cui i Bardi ricorsero in quanto il loro era un feudo di origine imperiale, esiste documentazione relativa a queste vicende³⁰.

Famiglia per secoli cospicua, i Bardi disposero di un asse patrimoniale quanto mai esteso e diversificato. Da ricordare sono edifici e palazzi di città, a cominciare da Palazzo Bardi in via dei Benci a Firenze, dove una lapide ricorda Giovanni de' Bardi; il palazzo del Lungarno Guicciardini, altre case in città e ville di campagna; immobili e palazzo a Bologna ed altri edifici nel Bolognese (case rurali, mulino etc.).

Una parte significativa di tali possedimenti risulta documentata lungo diversi secoli, il che consente di ricostruire le linee fondamentali della loro acquisizione e gestione. Risultano così riscontrabili le attività agricole e manifatturiere lungo la valle del Bisenzio, vicino a Vernio, nonché l'articolazione di un'ampia economia legata all'utilizzazione delle risorse boschive. A questa documentazione si aggiunge quella di altre proprietà agricole, quali le fattorie di Luicciana, confinante col feudo, i beni di San Vivaldo in Val d'Era, quelli delle Rose, vicino all'Impruneta, di S. Angiolo a Lecore in Valdarno, i beni nel Bolognese, superato il crinale Appenninico e Montepiano, Limogno e Le Mogne.

La proprietà terriera più rilevante di cui disponevano i Bardi era il feudo di Vernio, a cavaliere dell'Appennino tosco-emiliano, in posizione strategica tra la Repubblica fiorentina e poi Granducato di Toscana e il Reggimento di Bologna, poi Stato pontificio.

Questo luogo montuoso, distante circa 24 miglia a nord di Firenze, risalendo la Val di Bisenzio³¹, ebbe per secoli importanza strategica. Sono disponibili cospicui materiali circa il feudo di Vernio³², il suo archivio³³ e gli statuti³⁴, le varie attività che vi si svolgevano³⁵, le Compagnie di S. Niccolò a Vernio³⁶, le Compagnie del Casone e della Buona Morte³⁷ e l'ospedale di Mercatale di Vernio³⁸. Parte della documentazione riguarda anche altri beni che i

²⁷ Cf. *Archivio Bardi*, II, tomo 3; Q. VII, tomo 2; filze 406-414.

²⁸ Cf. *Archivio Bardi*, tomo 415. Altri documenti riguardano altri personaggi, tra i quali i Marabugi di Mercatale di Vernio, Camillo Chierici, Giovan Domenico e Giuseppe Risaliti, il doratore Francesco Ristori.

²⁹ ASF, *Segreteria di Gabinetto*, 131, *Affare dei conti Bardi di Vernio. 1787 e 132, Affare dei conti Bardi di Vernio. 1794*. Altro materiale si trova in ASF, *Miscellanea di Finanze A*, Parte II, f. 395, *Bardi. Feudo di Vernio*.

³⁰ Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Wien, *Familienarchiv*, nelle serie *Familienakten* e *Sammelbände*.

³¹ Cfr. E. REPETTI, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, Firenze 1843, vol. V, pp. 696-700.

³² Cf. *Archivio Bardi*, filze E. II, t. 1 e 2; G. I, tomi 1-4; G. XI, tomi 1-2; G. XII, tomi 1-2; N. I, tomi 1-4; N. II, tomi 1-2; *Archivio Bardi*, tomi 1-22; O. II, tomi 1-4; O. III, t.1; T. IX, t.1; U. IX, tomo1; U. XI, tomo 1; U. XII, tomo 1; U. XIII, tomo 1; U. XIX, tomo 1; U. XV, tomo 1; 262-293; 295-298.

³³ Cf. *Archivio Bardi*, filze G. III e IV tomo 1; O. I, tomi 23, 24; ff. 299-303

³⁴ Cf. *Archivio Bardi*, tomo 1; 294.

³⁵ Cf. *Archivio Bardi*, V-G. 11.

³⁶ Cf. *Archivio Bardi*, I, tomi 1-4, 7-14; U. III, tomo1; 364-371.

³⁷ Cf. *Archivio Bardi*, 382-386.

³⁸ Cf. *Archivio Bardi*, 372-379.

Bardi possedevano³⁹, quali quelli di Mangona⁴⁰, di Uzzo in Val d'Ombrone pistoiese, le proprietà poste nel Valdarno, di Rimaggio nella comunità di Bagno a Ripoli e di Castiglioncello nella podesteria di Montevarchi⁴¹. Infine è conservato un consistente nucleo riguardante i beni che i conti Bardi possedevano nel Bolognese⁴². Mentre un *Decimario* contiene la descrizione di tutti i possedimenti Bardi⁴³.

Un importante nucleo documentario riguarda infine la Badia di Montepiano e relativi beni terrieri, della quale i conti Bardi furono abati per lunghi secoli⁴⁴.

L'archivio da noi inventariato conserva inoltre contratti⁴⁵, affari patrimoniali⁴⁶ relativi, tra gli altri, ai fratelli abate Flaminio e Cosimo Gualterotto ed al loro nipote Girolamo, per i secoli XVIII-XIX⁴⁷, ed altri personaggi. Su un diverso terreno la documentazione conservata attesta memorie⁴⁸, privilegi e onori conferiti alla famiglia, matrimoni, testamenti e donazioni⁴⁹, processi⁵⁰.

L'analisi della ricca documentazione qui descritta consente dunque di approfondire vari aspetti legati alle vicende secolari di una importante famiglia italiana, alle sue svariate attività economiche e alla gestione dei possedimenti terrieri, alla storia politica e culturale attraverso i suoi maggiori rappresentanti, nonché alla storia del collezionismo, alla storia sociale tramite, tra l'altro, gli inventari *post mortem* disponibili.

³⁹ Come ad esempio beni posti a S. Angelo a Lecore, presso Firenze (C I, tomi 2-4); la commenda di S. Gregorio e S. Michele a Gamberaia (B V, tomi 1-3); Limogno e  nell'Appennino bolognese (F I, tomi 1-2; Q. I, tomi 1-3; ff. 208-212); Luiciana, limitrofa al feudo di Vernio (F II, tomi 1-2; Q. II, t. 1; ff. 304-313); la villa e i beni di S. Vivaldo e Vignale (Q. IV, tomi 1-7; ff. 215-261).

⁴⁰ Cf.  213-214.

⁴¹ Cf.  V, tomo 1, Q. VI, tomi 1 e 2; Q. VII, tomi 1 e 2; Q. VIII, tomo 1; ff. 316-327.

⁴² Cf.  III, tomi 1-10; ff. 314-315.

⁴³ Cf.  201.

⁴⁴ Monastero vallombrosano di patronato dei Bardi, sorto intorno al 1095 fu ampliato nel 1138 ed ebbe vasti possedimenti a Vernio fino al Mugello. Dal sec. XIV i suoi abati provennero sempre dalla famiglia dei conti Bardi. Nell'Archivio Bardi si trovano diversi registri che riguardano infatti l'amministrazione e più in generale la vita della Badia, cf.  tomi 1-7; A II, tomi 1-24; ff. 205-207.

⁴⁵ Cf.  XI, F. XII, F. XIII e XIV. 

⁴⁶ Cf.  , tomi 1-3.

⁴⁷ Cf.  I, tomi 1-10.

⁴⁸ Cf.  II, tomi 3-7; ff. 197, 203.

⁴⁹ Cf.  I, tomi 1-3, 5.

⁵⁰ Cf.  I, tomi 1-2; P. II, tomi 1-11.

UN AMMASSAMENTO INFORME DI DOCUMENTI: I BARDI E LE LORO CARTE

di Veronica Vestri

“*Un ammassamento informe di documenti*”¹: queste le parole che Francesco Casini usò nel 1772 per definire le carte Bardi quando consegnò ai conti di Vernio il suo inventario delle carte della Contea.

Se gli archivi familiari, la loro conservazione e la loro trasmissione, seguono, come naturale, le vicende della famiglia che li ha prodotti, proprio per quel vincolo che lega la documentazione al suo soggetto produttore e pertanto sono spesso oggetto di dispersioni, migrazioni, apparenti sparizioni con conseguenti riscoperte, in stretta relazione alle vicende biografiche della famiglia stessa (matrimoni, alleanze, estinzioni di rami familiari), nel caso della famiglia Bardi questa “regola” degli archivi di famiglia è da intendersi nella sua applicazione più estesa e moltiplicata.

La famiglia Bardi, fin dalle sue più lontane testimonianze documentarie concrete appare frammentata in una serie innumerevole di rami².

Con queste premesse, dunque, si può facilmente intuire come le carte di questa famiglia siano state oggetto di frammentazioni molteplici a cui si sono aggiunte anche vicende storiche comuni per tutta la Toscana ma che sull’archivio Bardi hanno avuto un riflesso più ampio che in altri casi.

Imprescindibile ci pare, dunque, il compito di far luce sull’intricata vicenda della trasmissione e conservazione delle carte Bardi, vicenda già nota e studiata³ e di cui si fornisce

¹ La citazione è tratta dall’introduzione all’inventario dell’archivio della Contea di Vernio, redatto da Francesco Casini nel 1772, intitolato *Indice distinto, esatto e generale di protocolli, atti civili, criminali, suppliche, lettere economiche e militari e notizie che esistono nell’archivio pubblico degli illustrissimi signori conti Bardi nella loro contea di Vernio*. Dell’inventario esistono varie copie manoscritte; nel caso specifico si è utilizzata la copia presente nel fondo *Bardi I serie*, 303; altre copie dell’inventario citato, di cui una contrassegnata dalla segnatura *K30*, si trovano presso l’archivio privato della famiglia Guicciardini, *Carte Bardi*, conservato presso il castello di Poppiano. Nessuna copia di questo inventario è rimasta presso l’archivio della Contea oggi denominato *Archivio preunitario del comune di Vernio* e conservato in deposito presso l’Archivio di Stato di Prato. Di seguito la citazione completa del passo del Casini: “Conviene sapere che l’archivio generale e pubblico della loro contea era divenuto, non saprei determinarmi per qual motivo, come un ammassamento informe di documenti onde riuscir doveva per conseguenza non meno difficile che rincrescevole ad ognuno il rintracciare le notizie [...]”.

² Per un rapido ragguaglio sulla famiglia ed i suoi rami, fra le tante rassegne genealogiche al riguardo, segnaliamo ASFi, *Carte Sebreghondi*, 396. Per la storia del feudo di Vernio segnaliamo F. BARDI, *Vernio vita e morte di un feudo*, Firenze, 1886 (ristampa anastatica Forni editore, Bologna, 1976) che resta ancora ad oggi l’unico testo monografico sull’argomento.

³ Di seguito una sintetica rassegna bibliografica dei principali studi sulla trasmissione delle carte Bardi: R. PIATTOLI, *Le carte del monastero di santa Maria a Montepiano (1000-1200)*, Roma, 1942; G. PAMPALONI, *Le carte delle famiglie Bardi e Serzelli e della Contea di Vernio nell’Archivio di Stato di Firenze* in «Rassegna degli Archivi di Stato», XXI, 1961, pp. 211-216; R. M. ZACCARIA, *I Bardi di Vernio* in *Archivi dell’aristocrazia fiorentina*, Firenze, 1989, pp. 107-137; *Gli Archivi Bardi di Vernio. Inventario del fondo Bardi Serzelli* a cura di I. Marcelli, La Biblioteca dell’Orso-Centro Bardi, Lucca, 2006, con particolare riferimento alle pp. 17-42.

una sintesi, con alcuni approfondimenti, tentando, di conseguenza, di compilare una sorta di guida per chi volesse intraprendere una ricerca sulla famiglia, sulla Contea di Vernio o su altri ambiti di interesse.

Quello dei Bardi, infatti, nonostante la frammentazione delle sue carte, può ritenersi un unico archivio con tanti risvolti quanti furono i rami della famiglia e le vicende di ciascuno di essi e che trova il proprio elemento unificante nella Contea stessa.

La prima cosa che il ricercatore deve avere presente davanti a sé è che, per affrontare lo studio delle carte Bardi, un aspetto è la contea di Vernio e la sua gestione territoriale, giurisdizionale, amministrativa, un altro è la storia familiare più strettamente intesa; pertanto uno può ritenersi l'archivio della Contea, tre gli archivi più strettamente familiari oggi pervenuti a noi, anche se al tempo stesso, come precedentemente osservato, questi quattro elementi possono ritenersi un *unicum*.

Sulla contea, infatti, i Bardi esercitarono un potere feudale ininterrotto dal 1355 (data in cui l'imperatore Carlo IV investì del titolo di Vicari imperiali Sozzo e Gualterotto Bardi, figli di Piero, il compratore del feudo) al 1797, quando Vernio entrò a far parte della Repubblica Cisalpina, per poi tornare ai Bardi nel periodo della Restaurazione; in questa veste, dunque, i Bardi, quasi come fosse una proprietà immobile *pro indiviso*, gestirono il feudo da un punto di vista amministrativo e giurisdizionale, formalmente tutti insieme, anche se erano i discendenti del primigenio Piero a detenere il titolo imperiale; al feudo era poi legata anche la Badia di Montepiano, contraltare ecclesiastico del titolo imperiale: un beneficio antichissimo e prestigioso a cui un Bardi, dal momento dell'investitura feudale, era posto a capo con il titolo di abate.

Altro è l'ambito della famiglia o, meglio, delle famiglie Bardi con le loro vicende, la gestione delle compagnie mercantili prima e i rapporti con la corte granducale poi, con le passioni private dei singoli membri, con la gestione patrimoniale di beni notevoli come estensione, importanza politico-strategica e redditività ma staccati dal feudo, e pertanto proprietà personale di ciascun ramo e che si estendevano per buona parte della Toscana da Mugnana a Cortona, da Montaione a Vernio, da Pescia a Montughi.

Di questi rami familiari quelli che hanno mantenuto carte d'archivio in nuclei compatti, pervenuti sino ai giorni nostri, sono tre: i Bardi discendenti da Alberto di Filippo; quelli discendenti da Gualterotto di Giovanni, quelli discendenti da Camillo di Filippo e che nel 1803 assunsero il doppio cognome di Serzelli; ognuno di questi rami nel suo capostipite è un discendente diretto di Piero.

Il ramo di Alberto di Filippo Bardi

Nella seconda metà del XVIII secolo l'archivio Bardi, già allora conservato in sedi diverse ossia quello della Contea principalmente a Vernio ma non esclusivamente, e quelli dei rami familiari presso le famiglie medesime, furono oggetto di un amplissimo e, per allora, illuminato e lungimirante programma di riordinamento, resosi necessario soprattutto per la difficoltà pratica nel reperimento della documentazione⁴.

⁴ Cfr. n. 1 di questo testo; le parole di Francesco Casini, seppur relative alla tenuta delle carte della Contea possono estendersi anche agli altri "rami" dell'archivio Bardi.

A partire dal 1763 Carlo e Luigi Bardi, del ramo di Alberto, diedero al canonico pratese Francesco Casini⁵ l'incarico di un riordinamento del loro archivio familiare⁶.

La scelta del Casini fu, probabilmente, dettata dalla sua esperienza archivistica: a lui, infatti, si deve un primo ordinamento dell'archivio del Comune di Prato e di quello della Casa Pia de' Ceppi, ente assistenziale pratese, e di altri fondi familiari.

La metodologia di lavoro del Casini fu quella di separare la documentazione per natura dell'atto ossia documentazione amministrativa del feudo, contabile del patrimonio familiare ed una selezione di lettere ritenute di importanza storica⁷.

Selezionate in questo modo le carte di interesse, si procedeva a raccoglierle in filze e a dare a quest'ultime una segnatura alfa numerica (A I, B II etc etc).

Con questo metodo vide la luce un *Indice generale dell'archivio* conservato dalla famiglia Bardi del ramo di Alberto, ultimato nel 1766, comprendente 800 filze complessive: è questo in ordine di tempo il primo inventario di un archivio Bardi, peraltro ancora oggi in uso.

L'archivio di Carlo e Luigi Bardi, comprendeva però anche 992 pergamene, relative soprattutto alla gestione del feudo di Vernio e del beneficio della Badia di Montepiano, che il Casini registrò producendo due tomi di spogli.

Questo archivio oggi così ordinato si trova conservato nel castello di Poppiano presso i marchesi Guicciardini che lo ereditarono nel 1810 secondo le disposizioni testamentarie dell'ultimo Bardi del ramo di Carlo e Luigi.

La natura della documentazione conservata a Poppiano, quindi, può sintetizzarsi in due tipologie, una attinente la gestione feudale di Vernio e una riguardante la famiglia: la caratteristica duplicità dell'archivio Bardi si esplica in maniera chiara, pur conservando la sua compattezza di vincolo storico.

Il ramo di Gualterotto di Giovanni

Un secondo nucleo di carte⁸ è quello confluito presso l'Archivio di Stato di Firenze in conseguenza all'estinzione, nel 1829, del ramo di Gualterotto di Giovanni: anche in questo caso abbiamo una parte di documentazione inerente la famiglia ed una relativa a Vernio, ordinata anch'essa da Casini con il sistema alfanumerico e organizzata secondo un criterio di selezione della documentazione che individuava tre settori principali: la giurisdizione e gestione del feudo, l'amministrazione patrimoniale della famiglia ed alcuni elementi di carteggio ritenuto di rilievo o prestigioso.

⁵ Sulla figura di Francesco Casini si veda R.M. ZACCARIA, cit. n. 12, p. 113.

⁶ Per maggiore comprensione si precisa che le carte in questione sono quelle conservate presso l'archivio privato della famiglia Guicciardini a Poppiano. Colgo l'occasione per ringraziare la marchesa Guicciardini per avermi permesso la consultazione dell'archivio medesimo.

⁷ Ancora una citazione dall'introduzione dell' *Indice*: "Fattasi da me, prima d'ogni altra cosa, come era necessario la separazione delle materie di detto Archivio, che ritrovai essere moltissime o riguardarsi la loro quantità o la loro varietà; quindi ne formai d'ognuna, secondo il numero o maggiore o minore delle rispettive sue attinenze una o più filze e queste numericamente disposte, furono collocate negli armadi a ciò destinati." Si deve precisare che anche se l'inventario dell'archivio della Contea risale al 1772 e quello commissionato da Carlo e Luigi Bardi è precedente (1763) il metodo archivistico seguito dal Casini fu esattamente il medesimo per la redazione di tutti gli inventari Bardi.

⁸ Il fondo in questione è classificato presso l'ASFì con il nome di *Bardi I serie*.

Fanno parte del fondo altre due serie, *Bardi II serie* e *Bardi III serie*, che custodiscono testi letterari, per lo più, e memorie storiche e genealogiche; le tre serie raccolgono in totale 1080 pezzi.

A questi devono aggiungersi 101 pergamene conservate nel fondo *Diplomatico*.

Il ramo di Camillo di Filippo poi Bardi Serzelli

Un terzo nucleo di documentazione, comprensivo di circa 578 unità, è quello relativo al ramo familiare dei Bardi Serzelli, sempre conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze; anche questo, come i precedenti, raccoglie carte relative sia alla gestione del feudo sia più prettamente private e inerenti l'amministrazione del patrimonio familiare; non fu ordinato da Casini ma probabilmente da uno stesso membro della famiglia Serzelli che nel secolo scorso ne redasse un primo elenco di consistenza; il fondo comprende anche 698 pergamene⁹.

Un altro nucleo di documentazione, questa volta però strettamente istituzionale, è quello dell'archivio della Contea oggi classificato come *Archivio preunitario del comune di Vernio*, conservato, esclusivamente per motivi pratici, presso l'Archivio di Stato di Prato e di cui Casini, come sopra già ricordato, redasse un inventario¹⁰, consegnato nel 1772, il cui incarico, risalente al 1769, gli fu affidato dai tre aventi titolo sulla contea, allora viventi e corrispondenti ai tre rami di cui sopra, ossia Carlo, Pier Filippo e Flaminio Bardi¹¹. Attualmente il fondo è dotato di un elenco di consistenza e di una successiva schedatura analitica ad opera di chi scrive e della dott. ssa Ilaria Marcelli¹².

L'archivio della contea nel corso del XIX secolo fu direttamente coinvolto nelle vicende politiche della Toscana, durante il periodo della dominazione napoleonica, in stretto collegamento all'aggregazione, appunto, del feudo di Vernio alla Repubblica Cisalpina; l'archivio, infatti, fu trasferito a Bologna e solo con l'intervento di Girolamo Bardi nel 1813, ritornò a Vernio nel 1815 e in parte fu spartito anche fra i membri della famiglia allora ancora superstiti¹³.

Oltre a questi compatti bacini documentari, si devono aggiungere alcuni altri spezzoni d'archivio e archivi di istituzioni legate alla famiglia Bardi; nel dettaglio:

⁹ Relativamente a questo fondo e alla sua storia cfr. *Inventario del fondo Bardi-Serzelli*, a cura di I. Marcelli, cit.

¹⁰ *Supra*, nota 1.

¹¹ Al riguardo, il 5 settembre 1772 fu emesso un *motu proprio* firmato da Carlo, Pier Filippo e Flaminio Bardi, in cui a conclusione del lavoro di Casini si intimava la custodia delle carte appena riordinate e se ne vietava la sottrazione se non con specifica autorizzazione di almeno uno dei dignitari del feudo, "non essendovi cosa che maggiormente interessi la nostra cura e premura verso i nostri sudditi quanto quella che si conservino nei loro originali tutti gli atti, fogli, recapiti, documenti e contratti riguardanti i particolari interessi dei medesimi nostri sudditi [...]". Cfr. ASFi, *Bardi I serie*, 305.

¹² La schedatura analitica è in attesa di essere pubblicata dall'Accademia Bardi, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Prato e il Comune di Vernio.

¹³ Cfr. in ASFi, *Bardi I serie*, 156, una lettera di Girolamo Bardi al barone de Fauchet, Prefetto del Dipartimento dell'Arno, in data 2 maggio 1813, in cui si comunica la ricezione dell'autorizzazione a trasferire da Bologna a Vernio l'archivio della Contea con allegato il verbale di una ricognizione della documentazione in oggetto, quando era conservata presso la sede bolognese.

- presso gli archivi privati delle famiglie Alessandri e Ginori Lisci si trovano alcuni libri contabili relativi all'amministrazione delle varie compagnie mercantili intestate a membri della famiglia Bardi (secc. XV-XVII);

- presso l'Archivio di Stato di Firenze, nei fondi *Venturi Ginori Lisci e Libri di commercio e di famiglia*, sono conservati altri libri contabili, sempre delle compagnie Bardi; oltre a questa documentazione, presso la medesima istituzione si trova il fondo archivistico del *Pio Istituto Bardi*, già menzionato;

- altre carte Bardi sono custodite presso la Brigham Young University di Provo negli Stati Uniti

- a Vernio, infine, è collocato l'archivio della Compagnia di S. Niccolò di Bari, fondata da Rodolfo Bardi e che raccoglie sia documentazione attinente la famiglia sia la gestione dell'ente¹⁴.

Le carte Bardi dell'Archivio di Stato di Firenze comprendevano anche altro materiale, sfuggito al Casini o da lui tralasciato con il pensiero di recuperarlo in un secondo momento¹⁵.

Si trattava di documenti in totale disordine e confusi, raccolti in pacchi su cui spesso si leggeva la dicitura *Macero* o *Materiale da scartare*, in grafia di mano ottocentesca, ma gelosamente conservati presso l'Archivio di Stato fiorentino, prima nella sede degli Uffizi e poi in quella di Viale Giovine Italia.

Tale documentazione è stata oggetto di un minuzioso riordinamento che costituisce oggi un prolungamento del Fondo Bardi prima serie e che, tenendo in considerazione la particolare natura delle carte in oggetto, attualmente ancora inedite, colma una profonda lacuna, creata dallo stesso metodo applicato dal Casini.

Pur considerando, infatti, che gli interventi del riordinatore pratese sono stati fondamentali quanto necessari, per la conservazione e la trasmissione della documentazione, questi avevano sottratto molto delle carte private e personali del ramo dei Bardi, discendenti da Gualterotto; la selezione operata dal Casini prediligeva il materiale di natura amministrativa, di più frequente consultazione e di interesse pratico, e i carteggi di rilievo, trascurando completamente l'aspetto "privato" dei membri della famiglia.

Questi pacchi, dunque, in parte "scarto" del Casini e in parte contenenti l'archivio di quei Bardi del ramo di Gualterotto, vissuti tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento e di cui il canonico pratese non poté occuparsi per evidenti limiti cronologici, si presentavano fitti di lettere e conti, testi letterari e scientifici, registri di entrate e uscite e diari di viaggio, tanto per dare alcuni esempi della varietà delle carte, che convivevano in totale commistione e promiscuità, senza confine di natura e di datazione, destinati, appunto, da chi li aveva creati al macero o alla distruzione, come materiale da eliminare.

Le carte, prima accuratamente esaminate e successivamente riordinate, attribuendo ad ognuna la giusta collocazione, sia dal punto di vista cronologico, sia relativamente ai vari personaggi, hanno dato vita sia a ricche serie di documentazione personale e privata, completamente inedita e nuova, di molti membri della famiglia Bardi, sia ad altre serie relative alla gestione contabile di molte proprietà Bardi e, come è ovvio, all'amministrazione del feudo di Vernio.

¹⁴ Cfr. *Gli Archivi Bardi di Vernio. Inventario dell'Archivio della Compagnia di San Niccolò, Casone dei Bardi, San Quirico di Vernio*, a cura di Andreina Minaglia, La Biblioteca dell'Orso-Centro Bardi, Lucca, 2009.

¹⁵ Si deve precisare che il Casini impiegò dieci anni per redigere i tre inventari degli archivi Bardi ossia quelli di Poppiano, di Firenze e della Contea di Vernio.

Grazie a questa inventariazione, inoltre, sono emersi numerosi archivi aggregati come quelli delle compagnie religiose di Vernio e di personalità, legate, per vincoli o privati o professionali, alla famiglia Bardi.

Fra le serie "familiari" spicca quella dedicata a Girolamo Bardi¹⁶, ultimo discendente della famiglia, morto nel 1829 (pertanto completamente escluso per motivi cronologici dall'ordinamento di Casini), personaggio di rilievo della cultura toscana dell'epoca, direttore del Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze, bibliofilo, accademico dei Georgofili, fondatore della Scuola di mutuo insegnamento poi Pio istituto Bardi¹⁷. La personalità di Girolamo Bardi appare nella sua interezza e molteplicità essendo conservate in questa sezione della prima serie del fondo Bardi quasi il suo intero carteggio, gli appunti per la sua attività di studioso e benefattore della città di Firenze e i libri contabili riferentesi alla gestione delle proprietà terriere che a lui afferivano, nel complesso sistema patrimoniale della famiglia Bardi.

L'arricchimento documentario, inoltre, si estende a molti dei membri della famiglia Bardi del ramo di Gualterotto a partire dal secolo XVI, creando un *unicum* con le carte del precedente inventario della prima serie.

Inevitabile, però, tenendo conto della dispersione oggettiva del materiale costituente il prolungamento della prima serie, che in molti casi le carte siano esigue o frammentarie; questa la motivazione per cui l'inventario ha sezioni dedicate ai membri della famiglia Bardi costituite da poche unità o per cui, in certi casi, si è deciso di creare sezioni più generali come quella relativa alla gestione patrimoniale, ampiamente intesa, in cui hanno trovato collocazione, libri contabili frammentari o senza intestazione.

Per quanto riguarda la ricostruzione della storia del patrimonio Bardi, complessa e intricata in correlazione alla storia familiare, la documentazione che oggi viene ad aggiungersi a quella della prima serie, ordinata dal Casini, costituisce un prezioso e necessario completamento.

Se nella parte del fondo Bardi prima serie, fino ad oggi consultabile, prevalevano i documenti diplomatici o amministrativi legati alla gestione e legittimazione del feudo di Vernio o carte afferenti alla proprietà di certe tenute o fattorie, grazie al riordino della parte rimanente del fondo, a questi si aggiungono la contabilità, anche più minuta; i quaderni dei raccolti; gli inventari; la corrispondenza con i fattori o gli amministratori, fornendo così uno spaccato completo e amplissimo sul patrimonio della famiglia.

Una particolare attenzione va poi rivolta ad una particolare serie dell'inventario quella degli *Archivi aggregati*, divisa in due sezioni, quella degli enti e quella delle personalità; il paziente e minuzioso lavoro di riordino e attribuzione delle carte ha permesso l'emersione di piccoli bacini documentari afferenti ad istituzioni, soprattutto relative al territorio del feudo di Vernio (come ad esempio quelle dell'Ospedale di Mercatale), che sarebbero andate perdute o disperse. Allo stesso modo sono stati recuperati carteggi o documenti di persone che, prossime per motivi familiari (come il caso della famiglia Carneseccchi) o professionali (come nel caso di Giovan Pietro Piccioli o Carlo Alessi, amministratori del patrimonio

¹⁶ Per un breve profilo biografico su Girolamo Bardi, cfr. S. BONECHI, *Un proprietario toscano tra scienza, rivoluzione e filantropismo: Girolamo de' Bardi (1777-1829)*, «Nuncius», X (1995), pp. 51-97. Si segnalano, inoltre, con particolare riferimento alla biblioteca di Girolamo Bardi: M.E. VADALÀ, *Un affare minore fiorentino del 1827. Girolamo de' Bardi, Guglielmo Libri e la biblioteca dei Georgofili*, in *Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria*, vol.76, 2011, pp.375-400; Eadem, *Girolamo dei Bardi (1777-1829). Collezionismo librario e educazione popolare a Firenze agli inizi del XIX secolo*, cit.

¹⁷ Si segnala che l'archivio del Pio Istituto Bardi, comprensivo di 188 unità, è anch'esso conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze.

prima di Flaminio poi di Girolamo Bardi), oltre ad essere naturale completamento alla storia della famiglia Bardi, possono, singolarmente, costituire materia e oggetto di approfondimento e di studio.

Nella serie *Atti vari*, infine, sono stati organizzati i tantissimi appunti, testi manoscritti e disegni che, ovviamente scartati da Casini nella sua operazione strettamente archivistica, riempivano i faldoni della parte residuale delle carte Bardi. Nell'impossibilità di attribuire gli elaborati con esattezza a membri della famiglia o a loro collaboratori si è scelto di organizzarli per materie in modo che avessero una loro, seppur relativa, compiutezza.

Con la redazione di questo inventario si completa dunque il patrimonio archivistico relativo alla famiglia Bardi del ramo di Gualterotto, con uno specifico intervento di schedatura e riordinamento a più di due secoli da quello, certamente limitato, come si è visto, ma pur sempre lungimirante e prezioso effettuato da Francesco Casini.

Il "groviglio" delle carte Bardi, in conclusione, riflette in maniera paradigmatica la complessità della storia di una famiglia antichissima, profondamente radicata sul territorio toscano, per molti aspetti ancora oggi da approfondire e studiare e che ha conservato una documentazione straordinaria sia in termini di consistenza che di contenuti.

INVENTARIO

PARTE PRIMA

A. I. tomo 1

secc. XV-XVII

“Badia di Montepiano. Contratti”.

Registro cartaceo e pergameneo rivestito in pergamena.

Il registro contiene 139 contratti e documenti, segnati I-CXXXIX, riguardanti la Badia di Montepiano di patronato dei conti Bardi.

A. I. tomo 2

sec. XVIII

“Badia di Montepiano. Contratti”.

Registro cartaceo rivestito in pergamena.

Il registro contiene 157 contratti e documenti, in originale o in copia, segnati I-CLVII, riguardanti la Badia di Montepiano di patronato dei conti Bardi.

A. I. tomo 3

secc. XVI-XVIII

“Badia di Montepiano. Contratti”.

Registro cartaceo rivestito in pergamena. Inss. 1-19. Precede un “Indice dei contratti della Badia” con rimando agli inserti interni.

Documenti e contratti, in originale o in copia, riguardanti la Badia di Montepiano di patronato dei conti Bardi.

A. I. tomo 4

secc. XVI-XVII

“Badia di Montepiano. Contratti”.

Registro cartaceo rivestito in cartone. Cc. 1-192.

Inserti e carte sciolte con la descrizione di beni, livelli e affittuari della Badia di Montepiano.

[A. I. tomo 5, manca]

A. I. tomo 6

secc. XVI-XIX

“Badia di Montepiano. Contratti”.

Titolo interno: “Contratti di livelli etc. della Badia di Montepiano con Indice in fine di questo libro dal n. 101 al n.”

Registro cartaceo rivestito in cartone e pergamena. Inss. 103-200. Alla fine vi è uno “Spoglio de’ Contratti appartenenti ai beni della Badia di Montepiano” (secc. XVI- XIX). Risultano mancanti gli inserti: 101, 102, 158, 160, 177.

Contratti relativi ai beni della Badia di Montepiano.

A. I. tomo 7

secc. XVI-XIX

“Badia di Montepiano. Contratti”

Registro cartaceo. Inss. 201-228, più un inserto non numerato. Risultano mancanti gli inss. 203, 204, 205.

Contratti relativi ai beni della Badia di Montepiano.

A. II. tomo 1

secc. XVII-XVIII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-8 (inserto n. 7 doppio).

Scritture e memorie, anche a stampa, relative alla Badia di Montepiano.

A. II. tomo 2

secc. XVI-XVIII

“Badia di Montepiano”.

Titolo interno: “Squarci di varie comparse e processi per cause della Badia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Numerazioni varie.

Scritture legali e cause relative alla Badia di Montepiano.

A. II. tomo 3

secc. XVII-XIX

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Scritture legali, cause e lettere riguardanti beni della Badia di Montepiano.

A. II. tomo 4

secc. XVI-XVII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Si tratta per lo più di lettere, molte delle quali di e a Cosimo Bardi, riguardanti i beni della Badia di Montepiano.

A. II. tomo 5

secc. XVI-XVIII

“Badia di Montepiano. Scritture etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-50 numerati a penna a numeri romani. Manca l' ins. 20. Con documenti in copia anche del sec. XV.

Il registro contiene memorie, dichiarazioni, fedì, scritture private etc. relative a terre e beni della Badia di Montepiano.

A. II. tomo 6

secc. XVI-XIX

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1- 12.

Il registro contiene:

Fasc. 1. “Processus pistoriensis intorno all'abbazia di Monte Piano spettante al sig. conte Muzio per la presentazione alla Badia fatta in persona dal sig. conte Ruberto figlio di detto sig. Muzzio dopo la morte del sig. abate Filippo. La causa fu fatta avanti il vicario del vescovo di Pistoia l'anno 1590, '92 e '93”.

Fasc. 2. “Varie lettere e ricordi per beni attenenti alla Badia di Monte Piano dati al Boccaccini, Borsani e altri, come da detti ricordi”.

Fasc. 3. “Ristretto dell'entrate della Badia di Monte Piano e della cappella della Pietà, d'anni 10”, sec. XVIII.

Fasc. 4. “Informatione di quanto è seguito nella presentazione de la Badia di S. Maria a Monte Piano nella persona di Cosimo Gualterotto Bardi de' conti di Vernio, e spese per detta presentatione”.

Fasc. 5. “Memoria di instrumenti consegnati al sig. [Gio. Pellegrino] Comelli”, 1755.

Fasc. 6. “Bolle e atti per il possesso della Badia di Monte Piano del sig. conte Abate Flaminio”.

Fasc. 7. “Affari e lettere dell'Abbadia di Monte Piano vacata nel mese d'ottobre 1734 per morte dell'abate conte Cosimo Gualterotto Bardi e conferita nel mese di aprile 1735 all'abate conte Francesco Ferdinando Bardi ...”.

Fasc. 8. “Nota delle scritture attenenti alla Badia di Monte Piano che si rimettano all’archivio di Vernio”.

Fasc. 9. Documenti del vicario di Vernio, tra i quali “Confini della Bandita di Monte Piano”, sec. XVIII.

Fasc. 9.¹ “Ristretto delle spese fatte dopo la morte del già Ill.mo e Rev.mo sig. conte abate Francesco Ferdinando de’ Bardi, fino a questo dì primo ottobre 1756 nei risarcimenti e rifondi dovuti fare alla Badia di Monte Piano stante le minacce di rovina che facevano le muraglie e i tetti in cui si è trovato tutto fradicio, sì per le mura che per i legnami, come si può vedere dal quaderno di dette spese” ed altre note di spese per i risarcimenti fatti alla Badia di Monte Piano.

Fasc. 11. “Decreto pontificio col quale la comunità di Bargi e Stagno viene esentata da tutti i dazi e gabelle tanto solite che da imporsi”, 23 giugno 1601.

Fasc. 12. “Originali e copie autentiche. Documenti registrati nella raccolta generale”, sec. XIX.

A. II. tomo 7

secc. XVI-XVIII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Insetti e documenti vari, alcuni con numerazione propria.

Il registro contiene documenti legali relativi alla Badia di Montepiano.

A. II tomo 8

secc. XVII-XVIII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene scritture legali, lettere e documenti diversi relativi alla Badia di Montepiano.

A. II. tomo 9

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-2.

¹ Il fascicolo n. 9 è stato ripetuto probabilmente per errore materiale poiché manca il successivo fasc. n. 10.

Il registro contiene:

Fasc. 1. “Scritture legali diverse e memoriali al Granduca, al Papa e scritte di informazioni e varie notizie per la pretensione di possesso della Badia da diversi Signori Conti pretendenti di essere abati e altre memorie sopra tali differenze e presentazioni” (n.1).

Fasc. 2. “Scritte de’ beni della Badia”(nn. 2-25).

A. II. tomo 10

sec. XVII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-2.

Il registro contiene lettere, processi e atti notarili.

Titolo interno:

“Scritture spettanti alla causa fatta in Bologna dai Signori Conti Bardi contro gli uomini di Limogno debitori a detti Signori Conti per dipendenza del pascolo dell’Alpi di Limogno dal 1640 al 1644, quali scritture contengono quanto appresso”.

Fasc. 1. Lettere di Tommaso Montecalvi e di Giovanni Bartoletti di Bologna dirette ai suddetti Conti Bardi”.

Fasc. 2. “Processo fabbricato in Bologna per detta causa” (cc. 1-340).

A. II. tomo 11

secc. XVI-XVIII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-29.

Il registro contiene lettere e documenti, di cui alcuni a stampa, concernenti ricordi, affitti, livelli, relativi alla Badia di Montepiano.

A. II. tomo 12 secc. XVI-XVIII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Affari numerati a penna 1-75.

Il registro contiene lettere e documenti riguardanti la Badia di Montepiano e lavori per la villa di San Martino.

A II. tomo 13

secc. XVI-XVIII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte

Il registro contiene documenti, inventari, ricordi e note relativi ai beni della Badia di Montepiano.

A. II. tomo 14

secc. XVI-XVIII

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1- 28.

Il registro contiene:

Ins.1. “Inventari diversi della Badia di Montepiano e documenti diversi”.

Inss. 2- 28. Documenti diversi relativi a livelli, scritture contabili, lettere, riguardanti la Badia di Montepiano.

A. II. tomo 15

secc. XVIII-XIX

“Badia di Montepiano. Scritture etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1- 89.

Lettere, memorie, ricordi, atti giuridici, bolle vescovili e note relativi alla Badia di Montepiano.

A. II. tomo 16

secc. XVIII-XIX

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-26.

Documenti, lettere, atti notarili, memorie, materiali a stampa del periodo francese (1798-1808, Dipartimento del Reno, Repubblica Cisalpina, Regno d’Italia) relativi alla Badia di Montepiano.

“Badia di Montepiano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-5.

Fasc. 1. “Entrata e uscita di danari contanti di me Pierantonio abate Bardi di Vernio cominciata questo dì primo di gennaio 1632”.

Fasc. 2. “Quadernuccio della Badia di Montepiano dell’Ill.mo Sig. Abate Cosimo Gualterotto Bardi per l’anno 1671 che comincia la sua entrata.

Anno 1671. Quaderni dove sono notate l’entrate di Vernio di fitti dei poderi, e questi sono antichi”.

Fasc. 3. “Quaderno della Badia di Monte Piano dell’Ill.mo sig.re abate Cosimo Gualterotto Bardi”, 1676.

Fasc. 4. “Quadernuccio della Badia di Montepiano dell’Ill.mo sig. Abate Cosimo Gualterotto Bardi per l’anno 1673”.

Fasc. 5. “Fitti della Badia del 1691”.

“Badia di Montepiano. Campione del 1541”.

Titolo interno: “Quaderno degli affittuari che pagano ogni anno alla Badia di Montepiano, cominciato quest’anno 1541. Filippo d’Alberto [Bardi]”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-90.

“Campione de’ beni della Badia di Monte Piano sul Bolognese dell’anno 1796”, segnato A.

Titolo interno: “Campione de’ beni della Badia di Montepiano sul Bolognese fatto per ordine di Sua Eccellenza il Sig. Conte e Cavaliere Abate Flaminio Bardi l’anno 1796 da ser Zaccaria Negretti notaio, levati dai pubblici instrumenti”.

Registro cartaceo legato in cartone. Cc. 1-125. Precede una rubrica alfabetica per nome.

[A. II. tomo 20]

sec. XVIII

“Campione dei beni della Badia di Monte Piano”.

Titolo interno: “Campione de’ beni della Badia di Monte Piano di Vernio, corredato di notizie e posto in questo ordine dal padre Cosimo Ristori”.

Registro cartaceo legato in pergamena. Cc. I-II, 1-113.

Registro contenente la descrizione degli immobili e dei terreni appartenenti alla Badia di Montepiano situati, oltre che a Montepiano, nella contea di Vernio, nei contadi di Pistoia, di Prato ed in Mugello.

[A. II. tomo 21]

secc. XVIII-XIX

“Copia del campione de’ beni della Badia di Monte Piano sul Bolognese fatto per ordine di Sua Eccellenza il Conte e Cavaliere Abate Flaminio Bardi l’anno 1796 da ser Zaccaria Negretti notaio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-105.

Registro contenente la descrizione degli immobili e dei terreni appartenenti alla Badia di Montepiano sul versante bolognese. Il registro contiene anche variazioni successive.

[A. II. tomo 22]

sec. XVIII

“Entrata e uscita della Badia di Monte Piano”.

Titolo interno: “ Entrata e uscita della Badia di Monte Piano tenuta dall’Ill.mo Sig. Conte Orazio de’ Bardi di Vernio come procuratore dell’Ill.mo Sig. Conte Abate Flamminio di lui figlio, quale entrò in possesso di detta Abbazia il dì 11 agosto 1754 per la morte seguita dal già Ill.mo e Rev.mo Sig. Conte Abate Francesco Ferdinando de’ Bardi la sera del dì 10 sopradetto”.

Registro cartaceo legato in pergamena. Cc. 87 (numerazione alla veneziana). A cc. 1-27, Entrata; a cc. 27-87, Uscita.

Registro contenente le entrate e le uscite della Badia di Montepiano.

[A. II. tomo 23]

sec. XVIII

“Indice e spoglio di contratti della Badia di Monte Piano. Tomo I”.

Registro cartaceo legato in pergamena. Cc. 1-137

Registro contenente la descrizione di contratti relativi alla Badia di Montepiano con rimandi agli atti originali (secc. XVI- XVIII).

[A. II. tomo 24]

secc. XVI- XIX

“Campione della Badia di Santa Maria a Monte Piano” segnato B.

Registro cartaceo legato in pergamena. In costola: “Campione A Filza XI 24”.

Il registro contiene:

- “Inventari antichi della Badia”.
- “Abbazia di Montepiano. Notizie e appunti diversi e inventari originali”.
- Rubrica alfabetica.

A. III. tomo 1

sec. XVIII

“Vita del cardinale Girolamo Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-9.

Registro contenente memorie della vita del card. Girolamo di Flaminio Bardi. All’inizio del registro vi è un ritratto a stampa del cardinale.

A. III. tomo 2

sec. XVIII

“Lettere di principi al cardinale [Girolamo] Bardi”.

Registro cartaceo e pergamenaceo legato in cartone e pergamena.

Registro contenente una copia di lettera del card. Girolamo Bardi al pontefice Clemente XII e lettere di principi e regnanti al card. G. Bardi per la sua elevazione al cardinalato nel 1743. Molte di queste lettere conservano i sigilli in cera o piombo. Il registro contiene anche un fascicolo a stampa del 1743.

A. III. tomo 3

sec. XVIII

“Cardinale Bardi. Badia di S. Ermete”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere inviate in realtà al conte Orazio Bardi riguardanti la gestione dei beni terrieri relativi alla Badia di S. Ermete nel Pisano.

A. III. tomo 4

sec. XVIII

“Cardinale [Girolamo] Bardi. Benefizzi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 2, numerati 13, 14.

Registro contenente i seguenti fascicoli:

Fasc. 13. “Badie e benefizi diversi”.

Fasc. 14. “Lettere dirette al Signor Cardinal Bardi dai Signori della Casa Bardi trattanti di benefizi e di altri interessi, dal 1704 al 1760 inclusive”.

A. III. tomo 5

sec. XVIII

“Cardinale [Girolamo] Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-11. All’inizio vi è un “Indice della filza”.

Documenti, relazioni, spese, lettere e ricordi relativi al card. Girolamo Bardi e alla Badia di S. Ermete.

A. III. tomo 6

sec. XVIII

“Cardinale [Girolamo] Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-46.

Relazioni, lettere e minute di risposta relative all’attività del card. Girolamo Bardi, materiali relativi alla Confraternita di San Rocco. Il registro contiene anche editti e materiali a stampa.

“Cardinale [Girolamo] Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-7.

Il registro contiene documenti vari relativi all'eredità del card. Girolamo Bardi, morto a Roma il 4 marzo 1761, tra cui lettere e minute, inventari di beni, cessioni di crediti, pensioni e vitalizi, ricevute, fede di morte del cardinale, apparati funebri, prospetti e iscrizione della lapide sepolcrale.

Fasc. 1. “Traslazione di pensioni fatta a diversi soggetti dall'Eminentissimo Sig. Cardinal Bardi, del 1761”.

Fasc. 2. “Cessione del Signore Cardinal Bardi di un credito vitalizio contro il Marchese Gio. Batista Caucci al Sig. Principe don Girolamo Altieri”.

Fasc. 3. “Fede di morte del Signore Cardinal Bardi del 1761”.

Fasc. 4. “Due libretti d'entrata e uscita della suddetta eredità e filza di ricevute di detta eredità per il maneggiato in Roma del Sig. Commendatore Francesco d'Elci, del 1761”.

Fasc. 5. “Minute di lettere scritte a diversi per causa di detta eredità, del 1761”.

Fasc. 6. “Lettere del Sig. Commendator d'Elci procuratore del sig. conte Orazio Bardi e di altri, riguardanti la medesima eredità con varie note di legati, inventari, ricevute e memorie per il detto stato ereditario ed iscrizione che doveva servire per porsi sopra la lapida sepolcrale del signore cardinal Bardi, dal 1761 al 1762 incluse”.

Fasc. 7. “Scritture riguardo l'adizione e accettazione di detta eredità”.

“Eredità del Cardinale Bardi”.

Titolo interno: “Scritture attenenti all'E.mo Sig. Cardinale Girolamo Bardi e sua eredità dal 1715 al 1762 inclusivo”.

Registro cartaceo legato in pergamena. Il registro contiene all'inizio l' “Indice”.

Registro contenente inventari di beni e di libri, note di spese del cardinal Bardi. Scritture tenute dal card. Bardi e dal duca Filippo Corsini tutori e curatori del patrimonio Altoviti di Roma. Documenti riguardanti i palazzi Lanti e Sciarra Colonna a Roma tenuti a pigione dal card. Bardi per conto della Confraternita della SS. Trinità.

“Lettere della Repubblica fiorentina e dei Medici ai conti Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-85, di cc. 1-304 modernamente numerate a lapis.

Si tratta di lettere originali inviate a vari membri della famiglia Bardi. L'ultimo inserto (n. 85, cc. 299-303) è un Copialettere con lettere dei Medici ai conti Bardi e ad altri.

- 1 Otto di Custodia della città di Firenze a Roberto Bardi di Vernio
Firenze, 19 agosto 1449 (c. 3)
- 2 Dieci di Balìa della città di Firenze a Gualterotto Bardi di Vernio, in Vernio,
Firenze, 5 settembre 1543 (c. 6).
- 3 Priori e Gonfalonerie di giustizia del comune di Firenze ad Alberto, Sozzo e
Gu[alterotto] Bardi di Vernio, Firenze, 5 agosto 1548 (c. 9).
- 4 Dieci di Balìa del comune di Firenze a Gualterotto Bardi di Vernio.
Firenze, 25 gennaio 1467 s. f. (c. 12)
- 5 Dieci di Balìa del comune di Firenze a Gualterotto Bardi di Vernio.
Firenze, 4 giugno 1467 (c. 15)
- 6 Dieci di Balìa del comune di Firenze a Gualterotto Bardi di Vernio.
Firenze, 25 gennaio 1467 s. f. (c. 18)
- 7 Priori della libertà e gonfaloniere di giustizia del popolo fiorentino a Gualterotto
Bardi di Vernio, Bernardo Galilei, Giovanni di Gaiole e Donato de Bechi.
Firenze, 16 ottobre 1567 (c. 21)
- 8 Dieci di Balìa del comune di Firenze a Gualterotto Bardi di Vernio.
Firenze, 1 dicembre 1467 (c. 25)
Con sigillo.
- 9 Bartolomeo Scala a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 26 aprile 1478 (c. 25)
- 10 Otto di Balìa a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 5 marzo 1470 s. f. [1471] (c. 32)
Con sigillo.
- 11 Priori della libertà e vessillifero di giustizia del popolo fiorentino a Gualterotto Bardi
di Vernio.
Firenze, 20 luglio 1470 (c. 36)
Con sigillo.

- 12 Priori della libertà e vessillifero di giustizia del popolo fiorentino a Gualterotto Bardi di Vernio.
Firenze, 28 aprile 1478 (c. 35)
Con sigillo.
- 13 Dieci di Balìa a Gualterotto Bardi di Vernio
Fiesole, 6 agosto 1479 (c. 42)
- 14 Otto di Balìa a Sozzo e agli eredi di Gualterotto Bardi di Vernio.
Firenze, 2 gennaio 1483 s.f. [1484] (c. 45)
- 15 Dieci di Balìa della città di Firenze a tutti i figli di Gualterotto Bardi di Vernio, Tommaso, Luca, Gismondo e Carlo.
Firenze, 10 febbraio 1483 s. f. [1484] (c. 48)
- 16 Contessina Bardi ad Alberto, Sozzo e Gualterotto Bardi di Vernio.
Trebbio, 31 ottobre 1449 (c. 53)
- 17 Ead. a Gualterotto di Giovanni di Sozzo Bardi di Vernio
Firenze, 8 giugno 1454 (c. 56)
Con sigillo.
- 18 Ead. a Id.
Careggi, 11 novembre 1456 (c. 55)
- 19 Ead. a Id.
Firenze, 6 novembre 1465 (c. 62)
- 20 Gualterotto Bardi di Vernio a Contessina de' Medici.
Vernio, 14 marzo 1467 (c. 65)
- 21 Piero di Cosimo de' Medici ad Alberto, Sozzo e Gualterotto Bardi di Vernio.
Firenze, 23 settembre 1447 (c. 69)
Con sigillo.
- 22 Id. a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 8 luglio 1466 (c. 72)
Con sigillo.
- 23 Id. a Id.
Firenze, 27 agosto 1466 (c. 75)
Con sigillo.
- 24 Id. a Francesco Fracassini in Cafaggiolo
Firenze, 31 agosto 1466 (c. 78)
- 25 Id. a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 31 agosto 1466 (c. 81)
Con sigillo.

- 26 Id. a Tommaso Bardi di Vernio
Firenze, 5 giugno 1492 (c. 84)
Con sigillo.
- 27 Id. a Id.
Firenze, 22 luglio 1494 (c. 87)
Con sigillo.
- 28 Gualterotto di Giovanni Bardi di Vernio a Giovanni di Cosimo de' Medici
Imola, aprile 1446 (c. 90)
- 29 Giovanni di Cosimo de' Medici a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 11 gennaio 1460 s.f. [1461] (c. 93)
- 30 Lorenzo de' Medici a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 29 giugno 1471 (c. 96)
Con sigillo.
- 31 Id. a Id.
Firenze, 21 agosto 1471 (c. 99)
Con sigillo.
- 32 Id. a Id.
Firenze, 16 gennaio 1476 s.f. [1477] (c. 102)
Con sigillo.
- 33 Id. a Id.
Firenze, 16 dicembre 1476 (c. 105)
- 34 Id. a Id.
Firenze, 20 maggio 1477 (c. 108)
- 35 Id. a Id.
Firenze, 7 luglio 1477 (c. 111)
- 36 Id. a Id.
Firenze, 11 luglio 1477 (c. 114)
Con sigillo.
- 37 Id. a Id.
Pisa, 19 novembre 1477 (c. 117)
- 38 Id. a Id.
Firenze, 4 dicembre 1478 (c.120)
- 39 Id. a Id.
Firenze, 21 novembre 1479 (c. 123)
- 40 Id. a Id.
Firenze, 5 maggio 1480 (c. 126)

- 41 Id. a Tommaso di Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 29 gennaio 1487 s. f. [1488] (c. 129)
- 42 Duca Alessandro de' Medici a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 16 agosto 1536 (c. 134)
- 43 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 27 luglio 1537 (c. 138)
Con sigillo.
- 44 Id. a Id.
Firenze, 28 luglio 1537 (c. 142)
- 45 Id. a Id.
Firenze, 28 luglio 1537 (c. 146)
Con sigillo.
- 46 Id. a Id.
Firenze, 28 luglio 1537 (c. 150)
Con sigillo.
- 47 Id. a Id.
Firenze, 30 luglio 1537 (c. 152 rv)
- 48 Lorenzo Pagni, segretario di Cosimo I, a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 3 novembre 1539 (c. 158)
- 49 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Gualterotto Bardi di Vernio
Castello, 2 ottobre 1540 (c. 162)
Con sigillo.
- 50 Id. a Id.
Pietrasanta, 24 maggio 1543 (c. 166)
Con sigillo.
- 51 Id. a Id.
Poggio [a Caiano], 6 luglio 1544 (c. 170)
- 52 Id. a Id.
Poggio [a Caiano], 10 agosto 1545 (c. 174)
Con sigillo.
- 53 Id. a Id.
Firenze, 24 gennaio 1546 s.f. [1547] (c. 178)
Con sigillo.
- 54 Id. a Id.
Pisa, 24 maggio 1546 (c. 182)
- 55 Id. a Id.
Pisa, 26 ottobre 1547 (c. 186)
Con sigillo.

- 56 Id. a Id.
Pisa, 3 novembre 1547 (c. 190)
Con sigillo
- 57 Id. a Id.
Pisa, 13 novembre 1548 (c. 194)
Con sigillo.
- 58 Id. a Id.
Livorno, 22 novembre 1548 (c. 198)
- 59 Id. a Id.
Firenze, 29 dicembre 1549 (c. 202)
Con sigillo.
- 60 Id. a Id.
Pisa, 21 aprile 1551 (c. 208)
- 61 Id. a Id.
Poggio a Caiano, 21 luglio 1551 (c. 210)
- 62 Id. a Id.
Poggio a Caiano, 31 luglio 1551 (c. 214)
- 63 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Cassandra Bardi di Vernio
Livorno, 7 novembre 1551 (c. 218)
- 64 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Gualterotto Bardi di Vernio
Pisa, 19 dicembre 1551 (c. 222)
- 65 Id. a Id.
Pisa, 5 novembre 1553 (c. 226)
- 66 Patente del duca Cosimo I de' Medici con cui Sansonetto Bardi di Vernio viene
eletto capitano di 300 fanti.
Firenze, 29 gennaio 1556 s. f. [1557] (c. 230)
- 67 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Sansonetto Bardi di Vernio
Firenze, 7 febbraio 1556 s. f. [1557] (c. 234)
- 68 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, ai Cinque capitani della I° spedizione
Firenze, 14 ottobre 1556 (c. 238)
- 69 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Sansonetto Bardi di Vernio
Firenze, 9 ottobre 1556 (c. 241)
- 70 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Sansonetto Bardi di Vernio e al capitano
Iacopo Pucci
Livorno, 28 ottobre 1559 (c. 245)

- 71 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Sansonetto Bardi di Vernio
Rosignano, 26 gennaio 1561 s. f. [1562] (c. 249)
- 72 Cosimo I de' Medici, duca di Toscana, a Cassandra Nerli nei Bardi
Pisa, 12 gennaio 1561 s. f. [1562] (c. 253)
- 73 Don Francesco de' Medici, principe di Firenze e Siena, a Sansonetto Bardi di
Vernio
Pisa, 7 gennaio 1564 (c. 257)
- 74 Eleonora di Toledo a Cassandra Nerli nei Bardi
Poggio a Caiano, 13 ottobre 1471 (c. 260)
- 75 Giuliano de' Medici a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 10 ottobre 1471 (c. 264)
- 76 Id. a Id.
Firenze, 20 aprile 1475 (c. 267)
Con sigillo.
- 77 Giovanni di Pier Francesco de' Medici a Tommaso Bardi di Vernio
Firenze, 24 gennaio 1490 s. f. [1491] (c. 270)
Con sigillo.
- 77 bis Id. a Id.
Firenze, 9 aprile 1491 (c. 273)
- 78 Cardinale Giovanni de' Medici (poi Leone X) a Tommaso Bardi di Vernio
Prato, 30 giugno 1492 (c. 276)
Con sigillo.
- 79 Lorenzo di Pier Francesco de' Medici a Tommaso e Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 6 dicembre 1491 (c. 279)
- 80 Lorenzo di Pier Francesco de' Medici a Giovanni Alessandro e Tommaso di
Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 6 gennaio 1493 s. f. [1494] (c. 282)
- 81 Lorenzo di Pier Francesco de' Medici a Pier Antonio Bardi di Vernio
Cafaggiolo, 11 settembre 1502 (c. 285)
Con sigillo.
- 82 Alfonsina Orsini de' Medici a Tommaso Bardi di Vernio
Firenze, 18 agosto 1517 (c. 288)
- 83 Lucrezia Medici d'Este a Cassandra Nerli Bardi Vernio
Livorno, 14 gennaio 1559 (c. 292)
- 84 Cosimo de' Medici, senza destinatario
s. l. , s. d. (c. 296)

Copialettere

Contessina de' Medici a Gualterotto di Sozzo Bardi di Vernio, in Vernio
Careggi, 1 novembre 1456 (c. 299r)

Piero di Cosimo de' Medici a Francesco Fracassini in Cafaggiolo
Firenze, 31 agosto 1466 (c. 299r)

Piero di Cosimo de' Medici a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 31 agosto 1466 (c. 299r)

Francesco [Fracassini] in Cafaggiolo a Galterotto Bardi di Vernio a Casaglia
Cafaggiolo, 31 agosto 1466 (c. 299v)

Piero di Cosimo de' Medici a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 27 agosto 1466 (c. 299v)

Id. a Id.
Firenze, 8 luglio 1466 (c. 299v)

Giovanni de' Medici ai conti Bardi di Vernio
San Secondo, 20 giugno 1522 (c. 300r)

Dionisio dalla Barba commissario a Alberto Bardi di Vernio
Prato, 4 gennaio 1529 s. f. [1530] (c. 300r)

Cesare di Napoli ai signori di Vernio
Barberino, 26 luglio 1530 (c. 300r)

Alonso di Lioncucciglio, Commissario delle vettovaglie, ad Alberto [Bardi]
s. d. (c. 300v)

Cosimo I de' Medici, duca di Firenze, a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 5 maggio 1537 (c. 300v)

Simone Tornabuoni ad Alberto Bardi di Vernio
Prato, 5 maggio [1537?] (c. 300v)

Cosimo I de' Medici, duca di Firenze, a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 27 luglio 1537 (c. 300v)

Lorenzo de' Medici a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 6 aprile 1470 (c. 301r)

- Id. a Id.
Firenze, 29 giugno 1471 (c. 301r)
- Id. a Id.
Firenze, 21 agosto 1471 (c. 301r)
- Id. a Id.
Firenze, 16 gennaio 1476 s. f. [1477] (c. 301r)
- Bartolomeo Scala a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 26 aprile 1478 (c. 301rv)
- Lorenzo de' Medici a Tommaso di Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 29 gennaio 1487 s. f. [1488] (c. 301v)
- Giuliano de' Medici a Tommaso di Gualterotto Bardi di Vernio, in Castiglione
Bologna, 9 aprile 1498 (c. 301v)
- Id. a Id.
Bologna, 12 aprile 1498 (c. 301v)
- Id. a Id.
Bologna, 4 maggio 1498 (c. 301v)
- Breve di Clemente VII in favore degli uomini di Vernio al tempo dell'assedio di Firenze
Bologna, 18 dicembre 1529 (c. 302rv)
- Ordine di Filiberto de Chalons, principe d'Orange
"In castris cesarei contra Florentiam", 23 marzo 1530 (c. 302v)
- Cosimo de' Medici, duca di Firenze, a Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 28 luglio 1537 (c. 303r)
- Id a Id.
Firenze, 28 luglio 1537 (c. 303r)
- Id. a Id.
Firenze, 29 luglio 1537 (c. 303r)
- Cosimo I de' Medici, duca di Firenze, a Alberto e Gualterotto Bardi di Vernio
Firenze, 30 luglio 1537 (c. 303v)

“Lettere di principi ai conti Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 28, numerati da 108 a 136, di cc. 1-96 modernamente numerate a lapis.

Si tratta di lettere originali di regnanti e ecclesiastici inviate a membri della famiglia Bardi di Vernio.

1. Federigo Gonzaga a [Gualterotto Bardi]
“Ex felicissimis et vitoriosibus castris”, 30 agosto 1469 (c. 2).
2. Niccolò marchese d’Este a Gualterotto Bardi di Vernio
Mantova, 20 agosto 1471 (c.5).
Con sigillo.
3. Giovanni Alidosi a Gualterotto Bardi di Vernio
“Ex castro Rivi”, 2 ottobre 1477 (c. 8).
4. Marchese Ercole d’Este, duca di Ferrara, Mantova e Reggio a Gualterotto [Bardi] di Vernio
Sassuolo, 13 ottobre 1477 (c. 11).
5. Deifobo Stufa a Gualterotto Bardi di Vernio, a Volterra
Firenze, 13 marzo 1478 s.f. [1479] (c. 14).
6. I Sedici Riformatori di Bologna a Gualterotto Bardi di Vernio
Bologna, 27 maggio 1478 (c. 17).
Con sigillo.
7. Taddeo Manfredi a Gualterotto [Bardi di Ver]nio
“Ex Lastre”, 9 luglio 1479 (c. 20).
8. Pietro Vettori a Gualterotto [Bardi] di Vernio
“In castris Forlicibus”, 27 [senza mese] 1479 (c. 23).
Con sigillo.
9. Bartolomeo di Barone a Gualterotto [Bardi] di Vernio “potenti ac strenuo duci acierum Florentinarum domino”, a Volterra
Castello di Session, 5 settembre 1479 (c. 26).
Con sigillo.
10. Iacopo IV Appiani d’Aragona, duca di Piombino, a Carlo [Bardi] di Vernio
Piombino, 19 giugno 1488 (c. 29).

11. Virginio Orsini d' Aragona a Carlo [Bardi] di Vernio e Piero Antonio d' Arezzo "Ex castro nostro Insule", 18 marzo 1490 (c. 32).
12. Guido de' Pepoli a Tommaso di Gualterotto [Bardi] di Vernio Castiglione, 20 ottobre 1491 (c. 35).
13. Lettera patente di Iacopo IV [Appiani] d' Aragona, duca di Piombino, a Carlo [Bardi] di Vernio
Piombino, 9 aprile 1492 (c. 38).
Con sigillo.
14. Ercole Bentivoglio a Luca [Bardi] di Vernio
Pisa, 31 ottobre 1493 (c. 41).
15. Ercole Bentivoglio a Luca [Bardi] di Vernio
Pisa, 4 giugno 1494 (c. 44).
16. Giovanni Paolo Orsini, conte di Atripalda, a Carlo [Bardi] di Vernio
Cascina, 2 ottobre 1494 (c. 47).
Con sigillo.
17. Card. Silvio [Passerini] di Cortona a Sansonetto Bardi di Vernio, "A Prato o dove Sua Signoria si trova"
Firenze, 12 marzo 1526 s.f. [1527] (c. 50).
18. Mariano di Domenico "altrimenti Falcone, operaio del Duomo di Massa" a Sansonetto di Gualterotto [Bardi di Vernio], in Vernio
Massa, 22 ottobre 1527 (c. 54).
19. Giovan Sozzo Bardi a Alberto Bardi di Vernio, a Vernio
Luicciana, 1 febbraio 1529 s.f. [1530] (c. 57).
20. [Alfonso d' Avalos] marchese del Vasto a Sansonetto e Alberto [Bardi] di Vernio
Prato, 4 gennaio 1530 s.f. [1531] (c. 60).
21. Carlo Vesco Ariosto, "maestro di casa del papa", a Sansonetto [Bardi] di Vernio
Bologna, 22 gennaio 1530 (c. 63).
Con sigillo.
22. Bernardo Rucellai commissario [ai conti Bardi di Vernio], in Vernio
Prato, 4 agosto 1530 (c. 66).
23. Simone Tornabuoni ad Alberto Bardi di Vernio
Prato, 28 luglio 1537 (c. 70).
24. Simone Tornabuoni ad Alberto Bardi di Vernio
Prato, 30 luglio 1537 (c. 73).

25. Lettera patente di Iacopo VI Appiani d'Aragona, duca di Piombino, a Gualterotto Bardi di Vernio
Piombino, 19 gennaio 1546 (c. 76).
Con sigillo.
26. Giovan Maria Del Monte, commissario, a Piero Antonio Bar[di] di Vernio
"de Castris", 13 giugno 1554 (c. 80).
27. Niccolò Medici, podestà di Prato, a Piero Antonio Bardi di Vernio, a Vernio
Prato, 14 giugno 1554 (c. 84).
28. Niccolò Medici, podestà di Prato, a Piero Antonio Bardi di Vernio, a Vernio
Prato, 18 giugno 1554 (c. 88).
29. Minuta di [Giovanni Bosti] al [granduca Cosimo II]
Pisa, 5 novembre 1609 (c. 92).
30. Il granduca [Cosimo II] a Giovanni Bosti, commissario di Pisa, a Pisa
Firenze, 4 novembre 1609 (c. 93).

B. II. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Benefizzi ecclesiastici, contratti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-10.

Contratti che riguardano chiese e benefizi ecclesiastici.

B. II. tomo 2

sec. XVIII

“S. Angiolo a Lecore”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-3.

Atti giudiziari riguardanti i conti Bardi e i beni di S. Angiolo a Lecore in Valdarno.

B. II. tomo 3

sec. XVIII

“S. Angiolo a Lecore”.

Titolo interno: “Processi tra Bardi e Losi, Bardi e Falciai per causa della suddetta chiesa dei SS. Angiolo e Biagio a Lecore”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena.

Processi riguardanti i Bardi relativamente alla chiesa dei SS. Angiolo e Biagio a Lecore. Il registro contiene anche un testo a stampa intitolato: *Collen. Iurispatronatus Decisione in causa Ceramelli e Picchinesi*, Firenze, Stamperia Imperiale, 1750.

B. II. tomo 4

secc. XVII- XVIII

“S. Angiolo a Lecore”.

Titolo interno: “Falciai e Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena.

Processi e contenziosi tra i Bardi e i Falciai a proposito dei beni posti a S. Angiolo a Lecore, con documenti in copia di data anteriore.

B. II. tomo 5

secc. XVII-XIX

“Chiese e benefizzi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena.

Documenti e lettere relativi a chiese e benefizzi di pertinenza Bardi tra i quali la Compagnia della buona morte di Vernio. Il registro contiene anche documenti in copia di data anteriore e un documento a stampa.

B. II. tomo 6

secc. XVII-XIX

“Chiese e benefizzi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-2.

Fasc. 1. “Chiese di S. Michele a Poggiolo, S. Michele a Caverzano e S. Martino a Luciana (sic), Pieve de’ SS. Ipolito e Cassiano di Vernio e chiesa di S. Leonardo a S. Quirico di Vernio”.

Fasc. 2. “Cappella de’ SS. Fabiano e Sebastiano, chiese di S. Marco di Prato e di S. Stefano alle Corti e Prioria di Luicciana”.

B. II. tomo 7

secc. XVII-XVIII

“Chiese e benefizzi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Con documenti in copia di data anteriore.

Il registro contiene lettere, memorie e relazioni per lavori da farsi ad alcune chiese di patronato Bardi, ed una memoria su lo spedale di Querceto ed altri spedali Il registro contiene anche un documento a stampa e documenti in copia di data anteriore.

B. II. tomo 8

secc. XVII-XIX

“Chiese e benefizzi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Registro contenente lettere, atti notarili e documenti vari relativi a pievi e chiese di patronato dei conti Bardi.

[B. III. manca]

B. IV. tomo 1

sec. XVIII

“Bardi contessa Marietta. Doti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-4.

Contiene quattro inserti di processi dei quali esiste l'indice all'inizio del registro. Si tratta di contenziosi riguardanti le disposizioni testamentarie della contessa Marietta Anna Bourbon Del Monte moglie del conte Muzio Bardi.

B. IV. tomo 2

secc. XVII- XVIII

“Bardi contessa Marietta. Doti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-11.

Ricordi e documenti vari riguardanti vicende legate al lascito testamentario della contessa Marietta Anna Bourbon Del Monte nei Bardi riguardo alle doti.

B. IV. tomo

sec. XVIII

“Bardi contessa Marietta. Fedi di doti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Richieste e conferimenti di doti a varie fanciulle dal lascito della contessa Marietta Anna Bourbon Del Monte nei Bardi.

B. IV. tomo 4

secc. XVII- XVIII

“Bardi contessa Marietta. Fedi di doti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Fedi di matrimonio e conferimento di doti dal lascito della contessa Marietta Anna Bourbon Del Monte nei Bardi.

B. IV. tomo 5

sec. XVIII

“Bardi contessa Marietta. Doti”.

Titolo sulla coperta: “Registro delle doti della Contea di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Si tratta di una rubrica alfabetica con nome e cognome delle fanciulle che hanno avuto la dote, la data in cui la ricevettero, e nome del marito.

B. IV. tomo 6

secc. XVII- XVIII

“Bardi contessa Marietta”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene inserti di processi. Si tratta di contenziosi riguardanti le disposizioni testamentarie della contessa Marietta Anna Bourbon Del Monte moglie del conte Muzio Bardi. Il registro contiene anche materiali a stampa.

B. IV. tomo 7

sec. XVIII

“Bardi contessa Marietta”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-130. Il registro contiene all’inizio un repertorio dei documenti.

Titolo interno: “Informazione e scritture nella controversia tra li signori marchese Fabio Camillo reggente Del Monte e marchese Piero Del Monte con la sentenza di S.A.R. del loro aggiunto varie lettere e risposte”.

B. V. tomo 1

secc. XV- XVII

“S. Gregorio e S. Michele a Gamberaia”.

Titolo interno: “Scritture spettanti alla commenda di S. Gregorio e S. Michele in Gamberaia per il lungo litigio seguito tra le famiglie Bardi, con indice in principio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-43. Il registro contiene all’inizio l’ “Indice”.

Il registro contiene memoriali e scritture legali relativi alla commenda di S. Gregorio e S. Michele in Gamberaia.

B. V. tomo 2

secc. XVI-XVII

“S. Gregorio e S. Michele a Gamberaia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-32. Contiene anche documenti in copia di data anteriore.

Il registro contiene memoriali e scritture legali relativi alla commenda di S. Gregorio e S. Michele in Gamberaia.

B. V. tomo 3

secc. XVI- XVII

“S. Gregorio e S. Michele a Gamberaia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 3, segnati II-IV.

Fasc. II. Causa e scritture legali di Cosimo de’ Bardi relativamente a “S. Gregorio sopra la piazza de’ Mozzi della città di Firenze et S. Michele in Gamberaia dell’ Antella”.

Fasc. III. Dichiarazioni di membri della famiglia Bardi, di funzionari granducali, notai e autori vari relativamente a S. Gregorio e S. Michele a Gamberaia.

Fasc. IV. Repertorio e documenti vari.

“Pieve di S. Pancrazio di Brandeglio. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Con documenti in copia di data anteriore. Cc. 1-143 e carte non numerate.

Processo tra i conti Bardi e Filiberto Brunozzi a proposito della pieve di S. Pancrazio di Brandeglio.

“Vernio. Compagnia di S. Niccolò. Fondazione”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1- 92.

Lettere e materiali vari riguardanti l'attività della Compagnia di S. Niccolò di Bari di Vernio.

“Vernio. Compagnia di S. Niccolò. Fondazioni etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-11, 14-16, 20-23, 25-36. Seguono altri inserti con numerazione saltuaria o mancante.

Lettere, memoriali, cause e materiali vari riguardanti l'attività della Compagnia di S. Niccolò di Bari di Vernio e sul feudo di Vernio.

“Vernio. Compagnia di S. Niccolò. Fondazioni etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1- 7.

Fasc. 1. “Testamento e codicilli dell'Ill.mo Sig. Conte Ridolfo del quondam Sig. Conte Alessandro del Sig. Conte Teodoro de' Bardi de' conti di Vernio”.

Fasc. 2. Testimonianza (“Votum pro veritate”) dell'avv. Pier Maria Fantini.

Fasc. 3. “Votum pro veritate” dell'avv. Pier Maria Fantini.

Fasc. 4. “Voto per la verità” dell'avv. Giuseppe Poschi.

Fasc. 5. “Voto pro veritate” dell'avv. Giovanni Bargigli Sarchi, 17 luglio 1776.

Fasc. 6. “Parere per la verità”.

Fasc. 7. “Bardi. Compagnia di S. Niccolò”.

C. I. tomo 4

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia. Beni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-19.

Lettere e carte varie riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

Si conserva anche una pianta a colori della compagnia.

[C. I. tomo 5, manca]

[C. I tomo 6, manca]

C. I. tomo 7

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-151. Contiene all’inizio un “Indice dei documenti contenuti in questo libro riguardanti la Compagnia di S. Niccolò”.

Lettere e carte varie riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

C. I. tomo 8

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere inviate al provveditore della Compagnia di S. Niccolò di Vernio, don Cosimo Ristori.

C. I. tomo 9

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-61.

Lettere, memorie e carte varie riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

C. I. tomo 10

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-13; 1-17.

Lettere, note di spese, riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

C. I. tomo 11

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Tre fascicoli segnati n. 25, n. 26, n. 27.

Fasc. 25. “Lettere degli Ufficiali della Compagnia di S. Niccolò e affari diversi di detta Compagnia spedite al Provveditore della medesima, Reverendo Cosimo Ristori. n. 25”.

Fasc. 26. “Conti e lettere in causa cera della Compagnia di S. Niccolò. n. 26”.

Fasc. 27. “Fogli che riguardano interessi delle fattorie della Compagnia e altre memorie; il tutto appartiene alla detta Compagnia di S. Niccolò di Vernio e non di gran valore. n. 27”.

C. I. tomo 12

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1- 253. All’inizio vi è un “Indice” di 63 inserti che però non corrisponde al contenuto del registro.

Lettere, memorie, informazioni e scritture diverse riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

C. I. tomo 13

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-183. All’inizio vi è un “Indice” delle prime 157 carte.

Lettere, memorie, affari, inventari riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

C. I. tomo 14

sec. XVIII

“Vernio. Compagnia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-54.

Lettere e documenti vari riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

[D. manca]

E. I. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Testamenti e donazioni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-50. All’inizio il registro contiene un “Indice e spoglio di testamenti, codicilli, e donazioni *causa mortis* che si tengono nel Libro segnato di lettera E. I. Tomo I”. Precede una rubrica alfabetica.

Lettere, copie e sunti di testamenti di membri del casato Bardi.

E. I. tomo 2

sec. XVIII

“Testamenti e donazioni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 51-112.

Lettere, ricordi, copie e sunti di testamenti di membri del casato Bardi.

E. I. tomo 3

secc. XVII-XVIII

“Testamento e codicilli del conte Ridolfo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-20.

Copia del testamento del 1693 e codicilli del conte Ridolfo di Alessandro Bardi.

[E. I. tomo 4 manca]

E. I. tomo 5

secc. XVII-XVIII

“Disposizioni testamentarie del conte Muzio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e disposizioni testamentarie del conte Muzio di Sozzo Bardi.

E. II. tomo 1

sec. XVIII

“Bardi. Documenti riguardanti la contea di Vernio ed altre scritture”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-16. Con documenti in copia di data anteriore.

Instrumenti, atti pubblici, acquisto della contea di Vernio, investiture e diplomi imperiali conferiti ai conti Bardi.

E. II. tomo 2

secc. XVI- XVIII

“Bardi. Investitura di Vernio e altre notizie”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Con documenti originali e in copia di data anteriore (dal sec. XIII).

Documenti sull'acquisto e l'investitura della contea di Vernio e relativi ad altri beni; lettere e minute; memorie tratte da storie sopra la nobiltà della casa Bardi.

E. II. tomo [3]²

secc. XVIII-XIX

“Bardi. Memorie”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Con documenti in copia di data anteriore. Composto da tre registri: il primo di cc. 1-147, il secondo di cc. 1-94, ed il terzo di cc. 1-70.

Memorie sulla famiglia Bardi e genealogie riguardanti vari membri della famiglia. Precedono tre carte con disegni dell'arme della famiglie Bardi.

² In costola 1 per errore materiale.

“Bardi. Documenti, memorie e lettere di sovrani”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Documenti segnati 1-30. Il registro contiene in copia anche documenti di secoli antecedenti.

Il registro contiene lettere in originale o in copia, pareri e un documento a stampa.

“Bardi. Documenti e memorie”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Documenti segnati 1-39.

Lettere e scritture, in originale o in copia, riguardanti la nobiltà di vari membri della famiglia Bardi.

“Bardi, Alberti e memorie”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-2.

Il registro si compone di due fascicoli e di un insieme di documenti, parzialmente numerati con numerazioni antiche a penna, contenenti notizie estratte da documenti pubblici, ecclesiastici etc.

Fasc. I. “Relazione sopra l’antichissima e nobilissima famiglia de’ Bardi della città di Firenze ed altre scritture e alberi attenenti a detta famiglia de’ Bardi”, pp. 1-50 oltre ad albero genealogico;

Fasc. 2. “Bardi. Spogli di parentadi ed altre notizie di detta famiglia”; le carte recano la numerazione antica a penna: pp. 621-636.

La terza parte del registro contiene spogli e riassunti tratti da documenti pubblici e privati riguardanti: parentele dei conti Bardi (pp. anticamente numerate 601-608, 685-700, 637-652, 701-709, 653-658, 663-684), dei Gualterotti, degli Ilarioni; alberi genealogici; copie della “Gazzetta toscana” (sec. XIX) riportanti notizie su vari componenti della famiglia Bardi; fedì di nascita; annunci funebri a stampa; copie di documenti presentati davanti alla Deputazione sopra la Nobiltà e Cittadinanza, istituita nel 1751, per essere ammessi tra i patrizi di Firenze; elenchi di nomi della famiglia Bardi “cavati da alcuni archivi di Bologna”; scritte di parentado; copie di lettere, alcune riguardanti iscrizioni relative ai Bardi; trascrizioni di lapidi e sepoltuari relativi ai Bardi; materiali a stampa riguardanti i Bardi (“Supplicatio”).

E. II. tomo 7

secc. XVI-XVIII

“Bardi, Alberti e memorie”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena.

Il registro contiene notizie riguardanti personaggi della famiglia Bardi tratte da archivi pubblici e privati, matrimoni e vari alberi genealogici manoscritti.

E. III. tomo 1

secc. XVIII-XIX

“Commenda dell’Ordine di S. Stefano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1- 8. All’inizio vi è l’ “Indice”.

Il registro contiene lettere e documenti riguardanti la Commenda dell’Ordine di S. Stefano attribuita a membri della famiglia Bardi.

[E. IV. manca]

E. V. tomo [1]

sec. XVIII

“Bardi. Sposalizi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-3.

Il registro contiene scritture, conti, ricevute, note relativi a tre matrimoni di Casa Bardi.

Fasc. 1. “Scritta di parentado della Signora Sestilia figlia del Sig. Conte Flamminio de’ Bardi maritata all’Ill.mo Sig. Giovanni Altoviti”;

Fasc. 2. “Scritture originali per il parentado della Ill.ma Sig.ra Caterina Bardi ne’ Frescobaldi, che per i conti, ricevute, pagamenti, con i suoi inventari, del 1759”;

Fasc. 3. “Filza di scritture, conti, ricevute ed altro riguardante lo sposalizio dell’Ill.mo Sig. Conte Cosimo Gualterotto de’ Bardi di Vernio con l’Ill.ma Sig.ra Maria Eleonora da Bagnano seguito il dì 26 ottobre 1768”.

F. I. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Limogno e Mogne. Contratti”.

Registro cartaceo e pergameneo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-100. Contiene all’inizio un “Indice e spoglio dei contratti di Limogno e delle Mogne F. I T° I°”. Si tratta di una rubrica alfabetica con nomi di persone, di luoghi e con indicata la tipologia di atti, che rimanda agli inserti contenuti sia in questo registro che in parte nel successivo F.I. tomo 2.

Documenti relativi ai beni di Limogno e Mogne nell’Appennino bolognese.

F. I. tomo 2

secc. XVI-XIX

“Limogno e Mogne. Contratti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 101-198; seguono altri 3 inss. s. n.

Documenti relativi ai beni di Limogno e Mogne nell’Appennino bolognese.

F. II. tomo 1

secc. XV-XVIII

“Luicciana. Contratti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-250. Contiene all’inizio un “Indice e spoglio dei contratti di Luicciana F. II. Tomo II”.

Contratti riguardanti le proprietà dei conti Bardi a Luicciana, frazione di Cantagallo, confinante col feudo di Vernio.

F. II. tomo 2

sec. XVI

“Luicciana. Contratti”.

Titolo interno: “F. II T° II. Contratti di compre, vendite de’ beni di Luicciana attenenti alla famiglia dei Signori Conti Bardi Alberti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-22. Precede un “Indice e spoglio de’ contratti di compre e vendite di alcuni beni di Luicciana attenenti alla famiglia dei Signori Conti Bardi Alberti”.

Contratti riguardanti le proprietà di Luicciana, frazione di Cantagallo, confinante col feudo di Vernio.

F. III. tomo 1

secc. XV-XVIII

“Beni di Bologna. Contratti”.

Registro cartaceo e pergameneo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-56. Precede una rubrica alfabetica per nome che rimanda agli inserti interni. Alla fine vi è un “Indice e spoglio dei contratti de’ Beni di Bologna”.

Registro contenente documenti e contratti per beni posti nel contado di Bologna.

F. IV. tomo 1

secc. XVI-XIX

“S. Vivaldo. Contratti”.

Registro cartaceo e pergameneo legato in cartone e pergamena. Con documento in copia del sec. XV. Inss. 1-94. Precede una rubrica alfabetica con l’ “Indice e spoglio dei beni di S. Vivaldo”.

Registro contenente copie di contratti relativi a beni posti a San Vivaldo, Montaione (FI).

F. V. tomo 1

sec. XVI

“Bardi e Bardi. Lodi e contratti”.

Titolo interno: “Indice de’ lodi, contratti etc. fra le famiglie dei Signori Conti Bardi per gli affari di Vernio. F. V. T° V”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Con documenti in copia del sec. XV. Inss. 1- 99, 101, 104, 111, 117, 135. Vuoti gli inss. 69 e 116. Mancanti gli inss. 3, 34, 85-87. Precede una rubrica alfabetica per nomi, luoghi e soggetti che rimanda agli inserti interni e un inserto intitolato “Transunti di lodi, contratti etc. fra le famiglie de’ Signori Conti Bardi per gli affari di Vernio”, che anch’esso rimanda agli inserti interni.

Registro contenente contratti e scritte legali.

F. V. tomo 2

secc. XV-XVIII

“Bardi e Bardi. Lodi e contratti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 101–180. All’inizio vi è un inserto sciolto non numerato.

Registro contenente contratti e scritte legali.

F. VI. [tomo 1]³

secc. XVI-XIX

“Uzzo e S. Romano. Contratti”.

Titolo interno: “Contratti e documenti riguardanti i beni d’Uzzo e S. Romano. F. VI. T° VI”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-36. Precedono una rubrica alfabetica per nome e uno “Spoglio de’ contratti de’ beni d’Uzzo” che rimanda agli inserti interni.

Registro contenente contratti relativi ai beni posti nei comuni di S. Romano e di Uzzo nel Pistoiese.

[F. VII manca]

F. VIII. [tomo 1]

secc. XVI-XVIII

“Eredità Carnesecchi. Contratti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-37. Precedono un fascicolo sciolto con lo spoglio dei “Contratti e documenti attenenti alla famiglia Carnesecchi” e una rubrica alfabetica per nome, sciolta e mancante della lettera A, entrambi con rimando agli inserti interni.

Registro contenente contratti e scritture relativi alla famiglia Carnesecchi.

[F. IX. manca]

F. X. [tomo 1]

secc. XVI-XIX

“Mangona, Gricigliana, Tronale, Fresciano, Carmignano, Castiglioncello. Documenti e contratti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-109.

Il registro contiene documenti e contratti relativi ai beni sopra citati. All’inizio del registro vi è l’indice dei contratti.

³ All’interno del registro è segnato: “tomo VI”.

F. XI. [tomo 1]

secc. XV-XVI

“Bardi. Documenti antichi e contratti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene scritture private e documenti relativi ad alcuni membri della famiglia Bardi e ad abitanti della contea di Vernio.

F. XII. tomo 1

secc. XVI-XIX

“Contratti di beni spezzati”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Con indice all’inizio del registro.

Il registro contiene lettere, note, scritture di affitti, piante manoscritte e documenti vari riguardanti terreni, case e botteghe.

F. XIII. e XIV. tomo [1]

secc. XV-XVIII

“Contratti e notizie diverse”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. All’inizio il registro contiene un indice intitolato: “Nota di vari documenti relativamente a contratti diversi della Casa Bardi come qui appresso” che si riferisce alla prima parte del registro. La parte riguardante F. XIII contiene 20 inserti e la parte riguardante F. XIV contiene 34 inserti con indice all’inizio.

Filza XIII. Titolo interno: “Contratti di vendite e compre etc. della Casa Bardi ed altri etc., con suo indice a principio”.

Filza XIV. Titolo interno: “I detti documenti si son trovati in detto libro, vanno esaminati e messi al suo posto”. Con indice all’inizio.

F. XV. [tomo 1]

sec. XVIII

“Bardi. Documenti vari fatti in Bologna”.

Titolo interno: “Copie autentiche di alcuni documenti antichi fatti in Bologna da alcuni della famiglia Bardi” (secc. XV-XVI).

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Il registro contiene all’inizio l’indice di 17 documenti.

G. I. tomo [1]

secc. XVI-XVII

“Fitti di Vernio ed altre notizie”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Registro di dare ed avere contenente annotazioni relative ad affitti nella Contea di Vernio.

G. I. tomo [2]

secc. XVII-XVIII

“Fitti di Vernio ed altre notizie”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena composto da diversi quadernetti. Senza numerazione carte.

Registro di debitori della Contea di Vernio di fitti in grano, vino, generi alimentari, “opere” ed altre notizie.

G. I. tomo [3]

sec. XVII

“Fitti di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Registro di debitori della Contea di Vernio di fitti ed altre notizie.

G. I. tomo [4]

sec. XVIII

“Fitti di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Registro di debitori della Contea di Vernio di fitti ed altre notizie.

[G. II. manca]

G. III. e IV. tomo 1

secc. XVII-XIX

“Archivio ed altre notizie di Vernio”.

Titolo interno: “Fogli che riguardano l’Archivio generale della Contea di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Registro contenente varie notizie relative al riordino delle scritture dell'archivio della Contea di Vernio.

G. V. tomo 1

secc. XVI-XIX

“Abetaie di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documentazine varia riguardante il taglio, trasporto e vendita delle abetaie di Vernio.

[G. VI. manca]

G. VII. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Editti e bandi di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1- 91.

Materiale vario manoscritto e a stampa riguardante editti e bandi relativi alla Contea di Vernio.

G. VIII. tomo 1

secc. XVII-XVIII

“Comunità di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-43.

Bilanci di entrata e uscita della Contea di Vernio.

G. IX. e X. tomo 1

secc. XVII-XVIII

“Azienda del sale e ferro in Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-15 per la parte G. IX e inss. 1-8 per la parte G. X.

Materiale riguardante la distribuzione del sale per le varie famiglie e animali della Contea di Vernio.

G. XI. tomo [1]**secc. XVI-XVIII****“Vernio. Affari diversi”.**

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, suppliche, conti e carte varie riguardanti il feudo di Vernio.

G. XI. tomo [2]**sec. XVIII****“Vernio. Affari diversi”.**

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-4, 6-8 che recano l'intestazione “H. II”.

Fasc. 1. “Scritture in causa bandite della pesca de' fiumi di Vernio e di Trogola”.

Fasc. 2. “Scritture in causa beni di Torbola”.

Fasc. 3. “Scritture risguardanti la polveriera di Vernio”.

Fasc. 4. “Conteggi ed altro risguardanti il tabacco di Vernio”.

Fasc. 6. “Fogli in causa cera di Venezia per Vernio”.

Fasc. 7. “Restituzione di banditi”.

Fasc. 8. “Lettere de' Signori Conti Bardi all'Auditor Fiscale di Firenze e minute di lettere occorse tra detti Signori Conti per la restituzione di un contrabbandiere di sale al Granduca di Toscana, del 1719”.

G. XII. tomo 1**sec. XVI****“Confini della contea di Vernio”.**

Registro cartaceo e pergameneo legato in cartone e pergamena. Cartulato a penna, cc. 1-182v. Il registro contiene in copia anche documenti dei secc. XIV-XV. Precede un indice di tutte le scritture contenute nel registro con rimando alla cartulazione interna.

Il registro contiene lettere, contratti, documenti e piante relativi all'acquisto della contea di Vernio ed ai suoi confini.

G. XII. tomo [2]**secc. XVI-XIX****“Confini della contea di Vernio”.**

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-22, 26. Con documenti in copia di data anteriore.

Il registro contiene lettere, contratti, documenti e piante relativi ai confini della contea di Vernio.

G. XIII. tomo 1

secc. XVII-XVIII

“Vernio. Contribuzioni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. All’inizio del registro vi è un indice delle scritture presenti.

Lettere ed editti a stampa riguardanti le contribuzioni dovute dai conti Bardi per il feudo di Vernio all’Imperatore.

G. XIII. tomo 2

secc. XVII-XVIII

“Vernio. Contribuzioni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. II, IV-IX.

Lettere ai conti Bardi e minute di risposta riguardanti le contribuzioni per il feudo imperiale di Vernio, con diversi documenti annessi.

G. XIII. tomo 3

secc. XVII-XVIII

“Vernio. Contribuzioni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. X-XXVIII.

Informazioni, relazioni e attestati autentici relativamente a contributi per il feudo imperiale di Vernio.

G. XIV. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Processi di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-35. Numerazioni varie. All’inizio del registro vi è un “Indice dei processi”

Processi riguardanti funzionari (vicari) e abitanti di Vernio.

H. I. tomo [1]

sec. XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Processo tra Fra’ Raffaello degl’Agli e Luigi Carnesecchi per i beni attenenti alla medesima commenda di Mucciano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. I, 1-261.

Il registro contiene tra l'altro un inventario di beni della commenda.

H. I. tomo [2]

secc. XVII- XVIII

“Eredità Carnesecchi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-66 ed altri non numerati.

Carte, atti giudiziari, attestati notarili ed inventari relativi al processo tra la famiglia dei marchesi Mirotti (Federico e Vincenzo) di Ferrara da un lato e il patrizio fiorentino Cammillo Carnesecchi, tesoriere generale a Ferrara, e la contessa Lucrezia Maria Gaspera Carnesecchi (sorella di Cammillo) nei Bardi dall'altra.

H. I. tomo [3]

secc. XVII- XVIII

“Eredità Carnesecchi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Carte riguardanti ricordi, processi, atti notarili relativi all'eredità Carnesecchi, in particolare del marchese Federico, ed altre famiglie. Il registro contiene anche fedeli di morte dei Carnesecchi, lettere e copie di lettere e tre inserti a stampa, Firenze 1683.

H. I. tomo [4]

sec. XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Bilanci, scritte di subaffitti, attestati, lettere etc. riguardanti i predetti appalti dal 1647 al 1678 incluse. Eredità Carnesecchi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

H. I. tomo [5]

secc. XVII- XVIII

“Eredità Carnesecchi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Registro di lettere di vari, in particolare da Ferrara, inviate principalmente a Flaminio de' Bardi e a Cammillo Carnesecchi.

H. I. tomo [6]

secc. XVII-XVIII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Processo in causa Carnesechi (*sic*) NN contro Mirolli NN”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-356v. Precede un repertorio.

Documenti riguardanti un processo tra Carnesecchi e Mirolli.

H. I. tomo [7]

sec. XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Processo Carnesecchi ed altri affari riguardanti la detta famiglia”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte ed alcune con numerazione saltuaria.

Materiali riguardanti vari processi tra i quali quelli tra i Carnesecchi e gli Altoviti, tra Lucrezia Maria Gaspera di Cammillo Carnesecchi, moglie di Flaminio Bardi, e Luigi Altoviti, e vari allegati e materiale a stampa.

H. I. tomo [8]

sec. XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Processo in causa Raffaello Carnesecchi contro i Pitti, Beccuti [Del Beccuto] e consorti di lite per dipendenza di cambi del marchese Alberto Altuiti [Altoviti] e sue pretensioni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti vari riguardanti la causa in oggetto.

H. I. tomo [9]

sec. XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Scritture spettanti agli appalti presi in affitto da Giulio Vaccà, Cammillo Carnesecchi, Pietro Giacomo Milesi e Marco

Buondelmonti dalla Reverenda Camera cioè delle gabelle e dogane di Ferrara, delle valli di Comacchio e del Barco di Ferrara”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, memorie, attestati, bilanci, inventari e conti di Cammillo Carnesecchi et alii relativi all'appalto delle gabelle e dogane di Ferrara, delle valli di Comacchio e del Barco di Ferrara. Contiene anche materiale a stampa.

H. I. tomo [10]

sec. XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Processo in causa Cammillo Carnesecchi, Lucrezia Bonsi e Antonio Bandinucci contro Luigi Carnesecchi per dipendenza di cambi e censi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Con diverse numerazioni

Registro contenente materiali relativi alla causa in oggetto.

H. I. tomo [11]

secc. XVII-XVIII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Libro di memorie dell'Appalto delle gabelle di Ferrara dal 1658 al 1666 incluse”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-159. Seguono carte non numerate.

Registro contenente documenti vari dell'Appalto delle gabelle di Ferrara, tenuto dai Vaccà e Carnesecchi di Ferrara, e conti relativi a Flaminio Bardi.

H. I. tomo [12]

secc. XVI-XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Scritture d'importanza (*sic*) per conto della commenda di Mucciano. Scritture attenenti alla commenda di Mucciano in Mugello. 5 D”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-352. Precedono carte non numerate.

Ricordi, lettere e copie di lettere, atti notarili, relativi alla commenda di Mucciano, in Mugello, della famiglia degli Agli, poi dei Carnesecchi.

Vi è un fascicolo con le carte numerate intitolato: “Processo spettante alla famiglia Carnesecchi per la collazione della commenda di Malta di S. Maria a Mucciani in Mugello pervenuta in Raffaello di Leonardo Carnesecchi come erede di Francesca di Benedetto degli Agli sua madre, la quale fu fondata e dotata da monsignore Antonio degli Agli vescovo di Volterra”.

H. I. tomo [13]

sec. XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Processo in causa Carnesecchi, Bardi ed altri consorti in lite contro il marchese Luigi Altoviti per dipendenza di mercatura”. Contiene anche materiale a stampa.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-332.

Documenti relativi al processo in oggetto

H. I. tomo [14]

sec. XVII

“Eredità Carnesecchi”.

Titolo interno: “Processo in causa eredi di Cammillo Carnesecchi contro Varani Calcagnini per dipendenza di gioie date in pegno dalla Gostanza Varani Calcagnini a Cammillo Carnesecchi per scudi 1700”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Numerazioni varie delle carte ed altre senza numerazione.

Il registro contiene lettere, processi, scritture legali e notizie relativamente al titolo in oggetto. Precede un indice.

H. II. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Eredità Usimbardi e Larioni”.

Titolo interno: “Scritture attenenti all’eredità Usimbardi con indice”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Precede un indice. Inss. 1-27 cui segue un ins. n. 7.

Scritture legali, memorie, pareri, carte varie relative alla divisione dei beni dell’eredità Usimbardi.

H. II. tomo [2]

secc. XVI-XVII

“Eredità Marabugi”.

Titolo interno: “Scritture Marabugi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, atti giudiziari e scritture private relative ai Marabugi di Mercatale di Vernio.

H. III. tomo [1]

sec. XVIII

“Eredità da Bagnano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Inserti vari. L'ins n. 9 ha le cc. numerate 1-179. Con documenti in copia di data anteriore.

Carte e inventari dei beni relativi alla eredità della contessa Eleonora di Francesco Antonio da Bagnano, moglie di Cosimo Gualterotto Bardi, morta nel 1787.

I. I. tomo [1]

secc. XVII-XVIII

“Affari patrimoniali”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Numerazione varie.

Lettere, carte, inventari relativi all'eredità del conte Flaminio Bardi, deceduto nel 1730 senza aver fatto testamento. Ha lasciato sopravviventi i figli, suoi e della contessa Lucrezia Maria Gaspera Carnesecchi Bardi: mons. Girolamo, commendator Cammillo, e Orazio.

I. I. tomo [2]

secc. XV-XVIII

“Affari patrimoniali”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Fascicoli I-XIV.

Lettere e scritture, conti, ricevute e polizze relative a membri della famiglia Bardi.

Fasc. I. “Lettere di Monsignor Alessandro Bardi vescovo di S. Papolo [S. Papoul] ed altre scritture”.

Fasc. II. “Scritture attenenti alla Badia del sig. Alessandro Stufa e vesc. di San Papolo [Papoul] per il trattato di renunzia e baratto di detto vescovado di Mons. Alessandro Bardi vescovo di S. Papolo col sig. Alessandro Stufa abate della Badia a Capalona”.

Fasc. III. “Crediti di Sansonetto de’ Bardi à con Monsignor Alessandro vescovo di S. Papolo [Papoul] suo fratello, del 1568”.

Fasc. IV. “Lettere, conti e bilanci di Roma e altro per la Signora contessa Lucrezia Guicciardini Bardi”.

Fasc. V. Concordato tra i figli del conte Cosimo Bardi di Vernio, abate Pierantonio, Francesco, Gualterotto cav. di Malta e Alessandro, per l’eredità.

Fasc. VI. “Lettere e polizze di cambio attenenti al sig. Conte Cosimo e sig. Conte Abate Pier Antonio e in specie per lo sborso della dote della moglie del sig. Conte Cosimo”.

Fasc. VII. “Scritture per il Sig. Conte Francesco [Bardi] del Sig. Conte Cosimo, cioè obbligo del Sig. Cav. Frescobaldi a favor del conte Francesco”.

Fasc. VIII. “Fogli sciolti della casa del Sig. Conte Ridolfo, cioè relazione di rottura del fiume Bisenzio ne’ beni del Sig. Conte Migiotto [Bardi]”.

Fasc. IX. “Scritte, lettere, ricevute e altro attenenti alli signori conte Girolamo, conte Francesco, Giovanni, Sansone, Ainolfo e alfier Flaminio ed altri Bardi”.

Fasc. X. “Scritture per la famiglia del Sig. Conte Pier Filippo e Sig. Conte Carlo.

Ricordo di spese del mortorio e descrizione del Sig. Conte Pier Filippo padre del già sig. Conte Vincenzio seguita il 15 giugno 1723. Pretensioni del Sig. Canonico Francesco contro il Sig. Conte Vincenzio fratello e contro Giuseppe Bettini amministratore per non avere eseguito i patti a forma della donazione fatta al Sig. suo fratello. Fede di decima per la casa di Prato del sig. conte Carlo”.

Fasc. XI. “Nota di varie repudiazioni d’eredità fatte dai Signori Bardi, dall’anno 1391 al 1561, tolta dai libri dell’Archivio delle Riformagioni”.

Fasc. XII. “Bardi. Decimario, testamento et altre scritture di Ridolfo di Bartolommeo di Bartolo Bardi per la casa posta su la Piazza de’ Mozzi, dell’anno 1504. Con l’indice”.

Fasc. XIII. “Ricevute antiche e conti attenenti a vari Signori Conti Bardi”.

Fasc. XIV. “1605. Per li figlioli del signor Cosimo Bardi de’ Conti di Vernio”.

I. I. tomo [3]

secc. XV-XIX

“Affari patrimoniali”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Note di beni e conti relativi a membri della famiglia Bardi. Il registro contiene anche materiali a stampa.

K. I. tomo [1]

sec. XIX

“Abate Flamminio, Cosimo Gualterotto e cavaliere Girolamo. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti riguardanti gli accomodamenti tra i fratelli abate Flaminio e Cosimo Gualterotto da un lato ed il nipote cav. Girolamo dall'altra per la stima e separazione dei rispettivi beni e patrimonio.

K. I. tomo [2]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio, Cosimo Gualterotto. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-353 cui seguono cc. non numerate. Con documenti in copia di data anteriore. Precede un “Indice” delle scritture.

Lettere, decreti, testamenti, cause, suppliche, scritture varie riguardanti contenziosi e l'amministrazione del patrimonio della famiglia.

K. I. tomo [3]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio, Cosimo Gualterotto e cavaliere Girolamo. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Carte varie riguardanti la causa e gli accomodamenti tra i fratelli conte Flaminio e Cosimo Gualterotto col nipote Girolamo per l'eredità e per beni posti nel Granducato e nel Bolognese.

K. I. tomo [4]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio, Cosimo Gualterotto e cavaliere Girolamo. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti sull’accomodamento per l’eredità tra i fratelli Flaminio e Cosimo Gualterotto Bardi col loro nipote Girolamo Bardi.

K. I. tomo [5]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio, Cosimo [Gualterotto] e cavaliere Girolamo. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-413v. Con documenti in copia di data anteriore.

Copie di testamenti, contenziosi, cause, descrizione di beni relativi al processo riguardante i fratelli Flaminio, Cosimo Gualterotto ed il nipote Girolamo Bardi.

K. I. tomo [6]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio e Cosimo Gualterotto. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti, chirografi, contenziosi riguardanti la causa e la divisione di beni tra i fratelli conti abate Flaminio e Cosimo Gualterotto ed il nipote Girolamo Bardi

K. I. tomo [7]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio e Cosimo Gualterotto. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1, 3, 4, 10, 12, 13, 14, 15. I fascicoli 2, 6, 7 si trovano nel registro K I tomo 9. Mancanti i fascicoli 5, 8, 9 e 11.

Copialettere, contratti e lettere diverse, estratti di documenti attinenti agli affari di famiglia tra i fratelli abate Flaminio e Cosimo Gualterotto Bardi.

Fasc. 1. Capitolazioni tra il conte abate Flaminio e conte Cosimo Gualterotto Bardi fratelli (cc.1-110).

Fasc. 3. “Note diverse di spese fatte in comune e pro rata tra noi fratelli Bardi”.

Fasc. 4. “Note diverse di spese fatte e pagate da me scrivente [abate Flaminio] per i due terzi”.

Fasc. 10. “Lettere e risposte di noi fratelli Bardi d’antica data”.

Fasc. 12. “Minute diverse di capitolazioni e trattati di famiglia de’ Bardi fra il conte Flamminio e Cosimo Gualterotto”.

Fasc. 13. “Inserito di diversi fogli riguardanti i sequestri ed altro, e i decreti del Magistrato Supremo pubblicati in causa fratelli Bardi, vivente il Sig. Conte Cosimo Gualterotto”.

Fasc. 14. “Domanda per le divise che esistono 13 gennaio 1800 fra i fratelli Bardi”.

Fasc. 15. “Pareri legali in causa Bardi ed altre notizie”.

K. I. tomo [8]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio e Cosimo Gualterotto. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, memorie, ricordi, osservazioni e progetti di accomodamento nella disputa tra Flaminio e Cosimo Gualterotto Bardi.

K. I. tomo [9]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio e Cosimo Gualterotto. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Fascicoli nn. 6, 7, 2.

Memorie, osservazioni, decreti, progetti di accomodamento, note di spese, tra i fratelli Flaminio e Cosimo Gualterotto Bardi. Il registro contiene i seguenti inserti:

Fasc. 6. “Progetti diversi dei Signori fratelli Bardi”.

Fasc. 7. “Trattati di accomodamento fatti per mezzo di [Zanobi] Covoni e d’Elci”

Fasc. 2. “Conteggi e conguagli infra gli Ill.mi Ss.ri Conti Flamminio e Cosimo Gualterotto de’ Bardi con diverse dimostrazioni relative all’eredità paterna”.

K. I. tomo [10]

sec. XVIII

“Documenti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 17-70.

Carte relative alla divisione dei beni tra i conti abate Flaminio e Cosimo Gualterotto de' Bardi fratelli.

K. I. tomo [11]

sec. XIX

“Amministrazione del Moretti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere inviate all'amministratore di Casa Bardi Giuseppe Moretti e suo copialettere.

K. II. tomo [1]

secc. XVIII- XIX

“Bardi e Khevenüller. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-312.

Lettere, documenti vari e transazioni riguardanti l'eredità di Flaminio, zio di Girolamo Bardi, morto il 12 gennaio 1806, e la contessa Teresa della Torre Taxis Khevenüller. Lettere e documenti di Domenico Accursi, procuratore per conto di Girolamo Bardi, per i beni posti nel Bolognese.

L. I. tomo [1]

secc. XVI-XVIII

“Cosimo di Gualterotto ed altri. Scritture etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Inss. 1-10.

Lettere, scritture private, procure, dichiarazioni, inventari e documenti relativi all'eredità di alcuni membri della famiglia Bardi.

L. I. tomo [2]

secc. XVI-XVII

“Commendatore fra' Gualterotto. Scritture etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, ricevute e documenti vari relativi a fra' Gualterotto Bardi conte di

Vernio e cavaliere gerosolimitano. Il registro contiene anche documenti relativi al conte Girolamo Bardi (sec. XVII).

L. II. tomo [1]

sec. XVIII

“Commendatore fra’ Cammillo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere al card. Camillo Bardi e scritture contabili, economiche, atti notarili, luoghi di monte ed inventari dei beni relativi a lui ed alla sua eredità. Il registro contiene anche opuscoli a stampa (*Piano del nuovo metodo per il giuoco del lotto*, Roma 1737; un *Editto*, Roma 1737, ed una *Notificazione*, Roma 1737). Vi è anche un atto notarile del 1758 riguardante il Cardinale Girolamo Bardi fratello di Orazio Bardi e del commendatore fra’ Camillo Bardi.

L. II. tomo [2]

secc. XVII-XVIII

“Commendatore fra’ Cammillo. Scritture etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti vari (ricordi, memoriali, lettere, note di spese etc.) relativi al commendatore Camillo Bardi ed inventari e documenti riguardanti la sua eredità in quanto cavaliere di Malta.

L. III. tomo [1]

sec. XVIII

“Conte Orazio. Affari diversi”.

Titolo interno: “Inventario delle scritture dei mercanti setaioli mancati e falliti che áno avuto interesse la Casa Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1- 4. Con Indice all’inizio del registro.

Scritture e documenti contabili riguardanti interessi economici, in particolare nell’Arte della seta e della lana, relativi al conte Orazio di Flaminio Bardi.

L. III. tomo [2]

sec. XVIII

“Conte Orazio. Affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fascicoli 1-3.

Fasc. 1. “Bilanci e scritture riguardanti il negozio Piacenti di Vernio”.

Fasc. 2. “Scritture riguardanti il traffico de’ legnami con Piero Cangioli”.

Fasc. 3. “Scritture in causa trattura della seta fatta in Vernio in più anni dal 1745 al 1754”.

L. III. tomo [3]

sec. XVIII

“Conte Orazio. Scritte lacerate”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, scritture e documenti contabili riguardanti varie attività economiche relative al conte Orazio di Flaminio Bardi. Molte carte risultano lacerate.

L. III. tomo [4]

sec. XVIII

“Conte Orazio. Scritte lacerate”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, conti e scritture contabili relative al conte Orazio di Flaminio Bardi. Molte carte risultano lacerate.

L. III. tomo [5]

sec. XVIII

“Conte Orazio. Scritture etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, ricordi, note di spese, ricevute ed atti giudiziari relativi al conte Orazio di Flaminio Bardi.

L. IV. tomo [1]

sec. XVIII

“Abate Flamminio. Scritture etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Scritture varie per lo più di carattere patrimoniale (conti, stime, ricevute, inventari, copie, lettere) relative all’abate Flaminio di Orazio Bardi.

L. IV. tomo [2]

secc. XVIII-XIX

“Abate Flamminio. Affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Note, inventari, copie di scritte notarili, lettere, un disegno acquerellato, riguardanti i beni dell'abate Flaminio Bardi.

L. V. tomo [1]

sec. XVIII

“Conte Cosimo Gualterotto. Affari etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Note, inventari, stime, copie di scritte notarili, lettere relative al conte Cosimo Gualterotto Bardi.

L. V. tomo [2]

secc. XVIII-XIX

“Conte Cosimo Gualterotto”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Inss. 1-10 cui seguono carte non numerate. Il registro contiene all'inizio l'indice.

Lettere, obbligazioni, carte legali, cause riguardanti il conte Cosimo Gualterotto Bardi e terzi.

L. V. tomo [3]

sec. XVIII

“Conte Cosimo Gualterotto”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Il registro contiene all'inizio l'indice.

Note, stime, bilanci, inventari, lettere riguardanti il negozio dell'Arte della seta dei sigg. Bicchierai e compagni in cui era interessato il conte Cosimo Gualterotto Bardi.

L. VI. tomo [1]

secc. XVIII- XIX

“Conte cavaliere Girolamo. Processi, affari”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti riguardanti materiali legali ed altro relativi al conte cav. Girolamo Bardi.

L. VI. tomo [2]

sec. XVIII- XIX

“Conte cavaliere Girolamo. Processi e affari terminati”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti legali, atti notarili, scritture private, saldi, relativi ad interessi del conte cav. Girolamo Bardi.

L. VI. tomo [3]

sec. XIX

“Conte Girolamo. Impieghi”.

Registro cartaceo e pergameneo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene lettere e documenti originali riguardanti per lo più il conte cav. Girolamo Bardi in quanto Presidente dell’Assemblea cantonale di Montaione, Dipartimento del Mediterraneo, luogo nel quale i Bardi possedevano la tenuta di San Vivaldo, 1808-1814.

L. VI. tomo [4]

sec. XVIII-XIX

“Conte Girolamo. Impieghi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-10.

Il registro contiene lettere e documenti, in originale e in copia, riguardanti gli incarichi e l’attività del conte cav. Girolamo Bardi, tra i quali quelli di Direttore del Real Museo di Fisica di Firenze, di Direttore e Soprintendente generale della Pubblica Istruzione nel Regno d’Etruria, e di Governatore dei Paggi .

L. VI. tomo [5]

sec. XIX

“Conte cavaliere Girolamo. Affari di paggeria”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene lettere e documenti riguardanti l’attività di Girolamo Bardi in quanto Governatore dei Paggi, 1810-1814. Si notano in particolare

un “Copialettere della Paggeria”, 1810-1813 e l’ “Allocuzione fatta ai signori Paggi di S.A.I. la Granduchessa di Toscana dal Sig. Governatore, Barone Girolamo de’ Bardi il dì 11 marzo 1810”.

L. VII. tomo [1]

sec. XVIII

“Abate Cosimo e Gualterotto. Scritture”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Scritte di carattere economico, inventari, conti, note e ricevute.

In realtà riguardano l’abate conte Cosimo Gualterotto (1651-1734) di Girolamo Bardi.

L. VII. tomo [2]

secc. XV-XVIII

“Abate Cosimo e Gualterotto. Affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Scritte di carattere economico, inventari, conti, note e ricevute. All’inizio vi è un “Indice” dei primi 33 affari trattati, numerati con numerazione araba.

In realtà riguardano l’abate conte Cosimo Gualterotto (1651-1734) di Girolamo Bardi.

L. VII. tomo [3]

secc. XVII-XVIII

“Abate Cosimo Gualterotto. Scritture lacerate”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Scritte di carattere economico, scritte cambiarie, conti, note e ricevute.

Diverse di queste carte sono appunto lacerate.

M. I. tomo [1]

sec. XVI

“Processi Bardi e Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Alcune scritture hanno numerazione propria.

Varie scritture legali (cause, processi), alcune con numerazione propria, tra membri della famiglia Bardi.

M. I. tomo [2]

secc. XVI-XVII

“Processi Bardi e Bardi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Alcune scritture hanno numerazione propria.

Varie scritture legali (cause, processi), alcune con numerazione propria, tra membri della famiglia Bardi.

M. II. tomo [1]

sec. XVIII

“Obbligazioni saldate”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene 29 obbligazioni, di cui esiste l'indice all'inizio del registro, cui ne seguono altre non numerate.

M. II. tomo [2]

secc. XVIII-XIX

“Bardi. Affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Note di spese per i funerali di alcuni membri della famiglia, inventari e note di beni, saldi.

N. I. tomo [1]

secc. XVII-XVIII

“Vernio. Affari fra i conti Bardi e i Verniotti etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Affari vari riguardanti i rapporti tra i conti Bardi e gli abitanti della contea di Vernio.

N. I. tomo [2]

secc. XVII-XVIII

“Vernio. Affari fra i conti Bardi e i Verniotti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Numerazioni varie.

Affari vari riguardanti i rapporti tra i conti Bardi e gli abitanti della contea di Vernio.

N. I. tomo [3]

sec. XVIII

“Vernio. Affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inserti vari. Senza numerazione carte.

Titolo interno: “Numero quattro fascetti di lettere circolari degli anni 1761, 62, 63, 64 e 65, contenenti affari diversi per il governo della Contea, sì per cause civili e criminali, portate di grasce, provviste di grani, bocche di Vernio, scandagli per il pane venale, bandi di monete e valore di esse, confinazione col Bolognese, interessi con lo stato di Toscana, ordini per il sale, per le differenze fra gli osti di Vernio ed altri ordini e fatti seguiti in detti anni”.

Lettere, conti, inventari, scritture varie riguardanti l’amministrazione della contea di Vernio.

N. I. tomo [4]

sec. XVIII

“Suppliche dei Verniotti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Suppliche dei sudditi della contea di Vernio rivolte ai conti Bardi.

N. II. tomo [1]

secc. XV- XVIII

“Vernio. Contratti e affari fra particolari etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Contratti e affari tra particolari e informazioni e suppliche ai conti Bardi.

N. II. tomo [2]

secc. XVI-XVIII

“Vernio. Affari fra particolari e particolari etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Attestati, testimonianze e dichiarazioni pubbliche (“Fassi fede”) di e a sudditi della contea di Vernio.

N. II. tomo [3]

sec. XVIII

“Affari di particolari”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti, memorie e scritture di particolari, in parte inviate a Giovan Pietro Piccioli, amministratore di casa Bardi a Firenze.

O. I. tomo [1]

secc. XVIII-XIX

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana. Documenti etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Memorie e documenti vari riguardanti la famiglia dei conti Bardi ed il feudo imperiale di Vernio prodotti in occasione del contenzioso con il Granduca di Toscana Pietro Leopoldo di Asburgo Lorena. Informazioni e progetti per la vendita della contea imperiale di Vernio

O. I. tomo [2]

sec. XVIII

“Vernio. Documenti in causa Bardi e Granduca di Toscana”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Con documenti in copia di data anteriore.

Relazioni storiche sul feudo di Vernio e memorie prodotte relativamente alla causa tra i conti Bardi e il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [3]

sec. XVIII

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. I-II; fasc. n. I, cc. 1-87; fasc. n. II, cc. 1-39; poi la numerazione non segue. A c. Ir “Indice”.

Documenti, memorie e lettere riguardanti il contenzioso tra i conti Bardi e il Granduca di Toscana relativamente al feudo di Vernio.

O. I. tomo [4]

secc. XVIII-XIX

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Memorie e lettere dei ed ai conti Bardi relativamente al feudo di Vernio.

O. I. tomo [5]

sec. XVIII

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, documenti e minute riguardanti la causa del feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana..

O. I. tomo [6]

1779-1789

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana dal 1779 al 1789”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [7]

1779-1780

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana dal 1779 al 1780”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [8]

1781

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1781”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [9]

1782

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1782”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [10]

1783

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1783”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [11]

1784

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1784”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [12]

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1785”.

1785

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [13]

1787-1788

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1787 e 1788”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [14]

1788

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1788”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [15]

1790-1792

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1790, 1791, 1792”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [16]

1793-1794

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1793, 1794”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [17]

1795

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1795”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [18]

1796

“Vernio. Processo Bardi e Granduca di Toscana, 1796”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti la causa ed il processo relativi al feudo di Vernio tra i conti Bardi ed il Granduca di Toscana.

O. I. tomo [19]

“Processi contro diversi Verniotti”.

sec. XVIII

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.
Dichiarazioni di abitanti del feudo di Vernio in vari processi.

O. I. tomo [20]

sec. XVIII

“Processo [Sebastiano] Toccafondi etc. in causa di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inseriti e carte non numerate. Alcuni inseriti hanno numerazione propria.

Documenti relativi al processo contro Sebastiano Toccafondi ed altri sudditi del feudo di Vernio per minacce contro il conte abate Flaminio Bardi.

O. I. tomo [21]

sec. XVIII

“Processo in lingua tedesca fra la nobiltà di Meheleburgo [Mecklenburg] e il loro sovrano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Il registro contiene vari inseriti, in lingua tedesca, alcuni dei quali con numerazione propria.

Documenti relativi ad un processo, con materiali a stampa.

O. I. tomo [22]

sec. XVIII

“Raccolta di notizie di Vernio dal 1154 al 1781”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Con documenti in copia di data anteriore al sec. XVIII.

Titolo interno: “Raccolta generale delle notizie spettanti a Vernio ed altro etc. estratte dai tre archivi de’ Signori Conti Bardi fatta nel 1781 fino a tutto il detto anno 1781. Parte I”.

I tre archivi cui si fa riferimento sono quelli del conte Pier Filippo (con i documenti più antichi), dell’abate Flaminio e del conte Carlo. Ci sono anche altri documenti che si dice sono presso il conte Girolamo, così come altri sono nell’archivio della Contea.

O. I. tomo [23]

sec. XVIII

“Sommario segnato A”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-36, cc. 1- 194.

Documenti originali e trascrizioni di documenti conservati in vari registri e filze dell'Archivio Bardi a cui si rimanda. Il registro contiene anche materiale a stampa.

O. I. tomo [24]

sec. XVIII

“Sommario segnato B”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-38, cc. 1- 165 cui seguono carte non numerate. Precede un Indice.

Copie autenticate di documenti dell'Archivio Bardi tra le quali memoriali, lettere, processi e testamenti. Vi sono anche un disegno ed alcune gazzette a stampa.

O. II. tomo [1]

1796-1807

“Vernio. Processo Bardi e Repubblica Cisalpina”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti riguardanti i rapporti tra i conti Bardi ed i rappresentanti della Repubblica Cisalpina (1797-1801) e dei successivi governi a proposito del feudo di Vernio. Il registro contiene anche materiale a stampa.

O. II. tomo [2]

1798-1799

“Vernio. Processo Bardi e Repubblica Cisalpina, 1798 e 1799”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Fascicoli nn. 3 e 4.

Documenti riguardanti i rapporti tra i conti Bardi ed i rappresentanti della Repubblica Cisalpina (1797-1801) e Reggenza di Bologna a proposito del feudo di Vernio. Il registro contiene anche materiale a stampa.

Contiene:

Fasc. n. 3. “Segue il processo Bardi per la contea di Vernio e Direttorio esecutivo della Repubblica Cisalpina dell'anno 1798”;

Fasc. n. 4. “Continuazione del processo Bardi per la contea di Vernio e Governo provvisorio austriaco e Reggenza di Bologna dell’anno 1799”.

O. II. tomo [3]

1800-1810

“Vernio. Processo Bardi e Repubblica Cisalpina dal 1800 al 1810”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Fascicolo n. 5. Documenti riguardanti i rapporti tra i conti Bardi ed i rappresentanti della Repubblica Cisalpina e imperiali a proposito del feudo di Vernio. Vi è anche materiale a stampa.

Fasc. n. 5. “Continuazione del processo Bardi per la contea di Vernio e Regno di Italia dall’anno 1800 fino all’anno 1810 inclusive”.

O. II. tomo [4]

1811-1814

“Vernio. Processo Bardi, Regno d’Italia e Impero di Francia dal 1811 al 1814”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Fascicolo n. 6. Documenti riguardanti i rapporti tra i conti Bardi ed i rappresentanti imperiali a proposito del feudo di Vernio. Vi è anche materiale a stampa.

Fasc. n. 6. “Continuazione del processo Bardi per la contea di Vernio e Regno d’Italia dal primo gennaio 1811 al primo ottobre 1811 e dal primo ottobre 1811 al primo febbraio 1814 coll’Impero francese”.

O. III. tomo [1]

sec. XVIII

“Processo Bardi e comunità di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. A-C, cui seguono carte non numerate. Canoni, fitti e livelli dovuti dagli abitanti della contea di Vernio ai conti Bardi.

[P. I. manca]

P. II. tomo [1]

sec. XVIII

“Bardi e Minucci. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti relativi al processo tra Cosimo Gualterotto Bardi e Cosimo e Bartolomeo di Cosimo Minucci.

P. II. tomo [2]

sec. XVIII

“Bardi e Mini. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-149 alle quali fa riferimento un “Indice” iniziale, cui seguono carte con altra numerazione e carte non numerate.

Documenti relativi al processo tra l’abate Flaminio e Cosimo Gualterotto fratelli Bardi da un lato e Francesco e Giovanni Mini dall’altro.

P. II. tomo [3]

sec. XVIII

“Bardi e Bolognini. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc.1-347, cui seguono carte non numerate. Precede un “Repertorio”.

Documenti relativi al processo tra l’abate Flaminio Bardi e Domenico e Bartolomeo Bolognini intitolati: “Recapiti riguardanti la compra fatta dall’Ill.mo Signor Conte Cavaliere abate Flammino de’ Bardi della casa posta in questa città di Firenze sulla cantonata fra Pinti e via S. Egidio dal patrimonio degl’illustrissimi Signori Domen[i]co e Bartolommeo Bolognini”. Titolo sulla coperta.

P. II. tomo [4]

sec. XVIII

“Bardi e Sacchettini. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-247.

Documenti relativi al processo tra l’abate Flaminio Bardi e Cosimo Gualterotto fratelli Bardi da un lato e il cav. Pier Lodovico Sacchettini ed eredi dall’altro.

P. II. tomo [5]

sec. XVIII

“Bardi e Gianfigliuzzi. Processo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-59. Precede un “Indice”.

Documenti relativi al processo tra i conti Bardi da un lato ed i Gianfigliuzzi dall’altro.

P. II. tomo [6]

sec. XVIII

“Galantini e Ferro. Processi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-6 ed altri inserti e carte non numerati.

Memorie e documenti riguardanti i contenziosi tra Flaminio Bardi e Francesco Galantino e Flaminio Bardi e la sig.ra Giuditta Pasqualini Ferro. Il registro contiene anche materiale a stampa.

P. II. tomo [7]

secc. XVIII-XIX

“Processo e affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inserti e carte con varie numerazioni e lettere (A,B,C, etc.) ed altri non numerati.

Il registro contiene materiali riguardanti vari contenziosi. Il primo inserto riguarda il contenzioso tra l’abate Flaminio Bardi e l’avvocato Cosimo e fratelli Puccini. Seguono quelli tra l’abate Flaminio Bardi e Francesco Renzi; tra i Bardi e Pier Antonio Marini Bentivoglio; tra Girolamo Bardi e Vincenzo Grazzini; tra Girolamo Bardi e Stefano Marchi; tra Girolamo Bardi ed il conte Giovanni Pierucci e Giuliano Landucci e coniuge.

P. II. tomo [8]

secc. XVIII-XIX

“Processi e affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Vari inserti, alcuni con antiche numerazioni.

Il registro contiene varie scritture riguardanti alcuni contratti e processi: “Processo in causa Bardi, Pantani ne’ Soffi e Cugi riguardante la vendita della bottega di Prato e pagamento di una scritta cambiaria”.

“De’ Bardi e de’ Bardi e curatore Altoviti, e Buonomini di S. Martino e curatore”.

“De’ Bardi e Feroni”.

“Bardi e Vannucci”.

“Bardi e Gazzeri”

Il registro contiene inoltre descrizioni e inventari di beni; documenti sul palazzo di Borgo S. Croce a Firenze affittato dai conti Bardi ai principi Corsini; spese fatte da Gio. Battista Borghi per un podere dei conti Bardi; vertenza tra Bardi e Liborio Lanfredini.

P. II. tomo [9]

secc. XVII-XIX

“Processi e affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene scritture varie riguardanti:

Scritture sull’acquisto della casa alla Croce al Trebbio a Firenze dai signori Gondi, sec. XVII.

“Scritture attenenti al Casino de’ Nobili”, sec. XVIII. Si conserva anche la *Legge per regolamento della nobiltà e cittadinanza*, Firenze, Stamperia imperiale, 1750.

“Scritture riguardanti il palazzo di Borgo Santa Croce d’attinenza di S. Eccellenza Corsini, abitato da’ Signori conti Bardi”, sec. XVIII.

“Scritte di locazioni di due case tenute a pigione dai Sig.ri Conti Orazio, Flamminio e abate Cosimo Gualterotto Bardi, che una posta presso l’Arno, cura di S. Pierino e l’altra in via de’ Ginori, popolo di S. Lorenzo, del 1680 e 1689”.

“Scritture risguardanti la casa da S. Felice [in piazza, Firenze] venduta allo Scrittojo delle Reali Fabbriche”, sec. XVIII.

Documenti relativi al R. Teatro degli Intrepidi detto della Palla a Corda, tra i quali documenti riguardanti il posto di accademico e palco del cav. Girolamo Bardi e le *Costituzioni per la Reale Accademia degli Intrepidi*, Firenze, Luchi, 1802 e *Florentina theatri degli Intrepidi per i Sigg. accademici di lui condomini contro alcuni dei Sigg. compratori dei di lui palchetti*, Firenze, Stamperia Bonducciana, 1801.

P. II. tomo [10]

sec. XVIII

“Processi e affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene conti e ricevute varie tra Giuseppe Mati e Cosimo Gualterotto Bardi, tra Giuseppe Tuccini già Santi Tafani e Cosimo Gualterotto Bardi.

“Processi diversi etc.”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene due gruppi di documenti. Nel primo caso si tratta di attestati, conti, ricevute e sentenze di una vertenza tra Pietro Caprilli, lavoratore del conte abate Flaminio Bardi, e Giovanni Caiani, agente del cav. Bindo Peruzzi. Il secondo riguarda un “Sommario di documenti in causa Regio Spedale degli Innocenti e [Gaetano] Buggiani”. Seguono alcuni fogli riguardanti un contenzioso tra Betti di Luicciana e Bardi.

Q. I. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Beni delle Mogne”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. I-IX numerati a penna. All’inizio vi è un indice ragionato (inss. I-XVII) del contenuto del registro e di quello successivo.

Il registro contiene documenti riguardanti atti di acquisto di terre, affitti, privilegi e processi relativi alle proprietà dei conti Bardi poste a Le Mogne e a Limogno nell’Appennino Bolognese.

Q. I. tomo 2

sec. XVIII

“Beni delle Mogne”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. XI-XVII numerati a penna, descritti all’inizio del registro precedente.

Il registro contiene documenti riguardanti atti di acquisto di terre, affitti, privilegi e processi relativi alle proprietà dei conti Bardi poste a Le Mogne e a Limogno nell’Appennino Bolognese.

Q. I. tomo [3]

secc. XVII-XIX

“Beni delle Mogne ed altre notizie”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-175 cui seguono carte non numerate.

Il registro contiene documenti riguardanti atti di acquisto di terre, affitti, estimi e lettere relativi alle proprietà dei conti Bardi poste a Le Mogne e a Limogno nell’Appennino Bolognese. Sono presenti anche alcuni fogli a stampa.

Q. II. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Beni di Luicciana”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Fasc. I-IV.

Il registro, relativo ai beni di Luicciana (Prato), piccola località in val di Bisenzio, presso il feudo di Vernio, contiene 4 fascicoli intitolati:

Fasc. “N. I. Note d’effetti e descrizioni di poderi, memorie, confini de’ beni di Luicciana”.

Fasc. “N. II. Scritte d’affitto e ricordi de’ beni di Luicciana”.

Fasc. “N. III. Dimostrazioni, note di raccolte e de’ beni di Luicciana”.

Fasc. “N. IV. Scritture, lettere etc. riguardanti la bandita del Terriccio in Maremma e de’ Felciaj per le bestie di Luicciana”.

Q. III. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene documenti e piante manoscritte, a matita e a penna, talune acquerellate, relativi ai seguenti beni nel Bolognese di proprietà dei conti Bardi: S. Maria in Duno, comunità di Bologna, possessione La Vergna; mulini da carta di Battiferro; Arcoveggio; Le Mogne. Il registro contiene anche editti e notificazioni a stampa.

Q. III. tomo 2

secc. XVI-XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo e pergameneo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. “Fascetti” nn. 1-44 cui seguono altri fascetti con numerazioni varie.

Il registro contiene documenti vari, procure, lettere, conti, piante manoscritte, relativi ai beni dei conti Bardi posti nel Bolognese.

Q. III. tomo 3

secc. XVII-XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Vi è un primo inserto di cc. 1-66 cui seguono “fascetti” con varie numerazioni.

Il registro contiene processi, informazioni, note, documenti vari, materiali a stampa, relativi ad alcuni beni dei conti Bardi posti nel Bolognese.

Q. III. tomo 4

sec. XVII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene processi e documenti relativi ad alcuni beni dei conti Bardi posti nel Bolognese.

Q. III. tomo 5

secc. XVI-XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Il registro contiene 2 fascicoli, segnati n. 5 e n. 6, e carte non numerate.

Il registro contiene conti, ricordi e lettere riguardanti l'amministrazione dei beni dei conti Bardi nel Bolognese e a Vernio; contiene inoltre alcuni conti personali dei conti Bardi e due fascicoli intitolati:

Fasc. n. 5. “Bilanci, conti, libri d'amministrazione etc. riguardanti l'Agenzia del sig. Teodoro Bondoni per i beni di Bologna dal 1678 fino al 1700 e 1702”.

Fasc. n. 6. “Lettere de' Signori Bianchi, Bondoni e Sonetti per i beni di Bologna”, secc. XVI-XVIII.

Q. III. tomo 6

secc. XVI-XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene conti, bilanci, lettere, notificazioni a stampa riguardanti gli affitti dei beni di Bologna, tra i quali diversi riguardanti la cartiera al Battiferro, nel Bolognese, dei conti Bardi e gli affittuari Pietro Giovanni Caldani e Simone Cagnoli.

Q. III. tomo 7

sec. XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene carteggi e conti del conte Flaminio e fratelli Bardi con gli agenti dei loro beni a Bologna, Giovanni Maria Bonetti (1702-1723) e Francesco Antonio Comelli (1724-1741).

Q. III. tomo 8

sec. XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene materiali a stampa, in particolare *Decisiones*, di varie magistrature bolognesi, fiorentine e della Rota di Roma a proposito di controversie per terreni appartenenti ai conti Bardi contigui al Canale Naviglio di Bologna.

Q. III. tomo 9

sec. XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Il registro contiene bilanci, conti, lettere relativi alla gestione dei beni dei conti Bardi posti nel Bolognese e relazioni di visite effettuate in alcuni beni di loro proprietà situati nei comuni di S. Maria in Duno e S. Girolamo dell'Arcoveggio, da vari periti, tra i quali Camillo Businari “mandatario del conte Flaminio Bardi”, per constatare l'adempimento dei patti stabiliti con i locatari di detti beni.

Q. III. tomo 10

sec. XVIII

“Beni di Bologna”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. All'inizio il registro contiene un indice.

Il registro contiene materiali riguardanti alcune cause tra i conti Bardi e vari tribunali dello Stato della Chiesa a proposito di loro possedimenti nel Bolognese, ed in particolare: 1) materiali manoscritti e a stampa relativi alla causa tra i conti Bardi e la Gabella Grossa di Bologna, causa terminata con un accomodamento e relativa scritta del 20 dicembre 1776; 2) *Decisiones* a stampa riguardanti la causa della Rota di Roma ed i conti Bardi a proposito del Canale Naviglio di Bologna, 1773; 3) causa tra Bardi ed altri proprietari contro gli Amministratori della Gabella Grossa di Bologna, 1775.

Q. IV. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Beni di S. Vivaldo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Inss. 1-14 .

Il registro contiene materiale vario riguardante i beni di San Vivaldo, vicino a Montaione, Chianti, dei conti Bardi.

Q. IV. tomo 2

secc. XVII-XIX

“Beni di S. Vivaldo”.

Titolo interno: “Visite, relazioni di resarcimenti della villa e beni di San Vivaldo dal 1726 al 1775 e ricevute e conti di manifattori per detta villa e beni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. “Fascetti” I- VI.

Documenti relativi alla villa e beni di San Vivaldo.

Q. IV. tomo 3

sec. XVIII

“Beni di S. Vivaldo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena.

Attestati, interrogatori ed atti relativi ai beni di San Vivaldo del conte Flaminio Bardi.

Q. IV. tomo 4

secc. XVI-XVIII

“Beni di S. Vivaldo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. “Fascetti” VII-XVI.

Memorie, ricordi, stime, processi etc. riguardanti i beni di San Vivaldo. Vi è anche un disegno a penna con la pianta della villa di San Vivaldo.

Q. IV. tomo 5

secc. XVII-XIX

“Beni di S. Vivaldo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. “Fascetti” XVII-XXI.

Descrizione dei beni, contratti, livelli relativi alla fattoria di San Vivaldo.

Q. IV. tomo 6

secc. XVIII-XIX

“Beni di S. Vivaldo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. “Fascetti” XXV-XXX.

“Dimostrazioni, notizie, attestati etc. riguardanti la fattoria di S. Vivaldo”.
Alla fine del registro vi è l’”Inventario generale di quanto si ritrova nella villa di S. Vivaldo” alla morte di Cosimo Gualterotto Bardi avvenuta il 22 agosto 1800 fatto eseguire dal figlio ed erede Girolamo Bardi.

Q. IV. tomo [7]

secc. XVII-XIX

“Beni di S. Vivaldo”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Ricordi, lettere, descrizione dei beni, inventari e affitti relativi ai beni della fattoria di San Vivaldo.

Q. V. tomo 1

secc. XVI-XVIII

“Beni di Uzzo e S. Romano”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Precede un indice.

Ricordi, processi, descrizione dei beni relativi ad Uzzo, in val d’Ombrone pistoiese, e San Romano.

Q. VI. tomo 1

sec. XVIII

“Beni delle Rose”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena.

Scritture e conti per opere, lavori, censi e raccolti relativi ai beni delle Rose posti nella podesteria del Galluzzo (FI).

Q. VI. tomo 2

secc. XVIII-XIX

“Beni delle Rose”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. “Fascetti” XIII e XVI e carte sciolte.

Conti e spese per lavori fatti alla villa delle Rose e poderi posti nella podesteria del Galluzzo, inventari della villa, atti di compra vendita, stime, scritture notarili.

Q. VII. tomo 1

sec. XVIII

“Beni del Valdarno”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-16 e carte non numerate.

Amministrazione, rendite dei beni, ricevute e scritte varie riguardanti i beni del Valdarno. Vi è anche un inserto intitolato “Entrata e uscita dell’amministrazione dell’eredità Usimbardi tenuta per me Cosimo Ristori e principiata il dì 13 settembre 1738”.

Q. VII. tomo 2

sec. XVIII

“Beni del Valdarno”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, conti, inventari di beni, stime e ricevute riguardanti la gestione dei beni del Valdarno. Molti documenti sono inviati a Giovan Pietro Piccioli, amministratore di Casa Bardi a Firenze.

Q. VIII. tomo 1

sec. XVIII

“Beni di Rimaggio e Castiglioncello”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inss. 1-9.

Scritture e bilanci riguardanti i poderi di Rimaggio, posto nella comunità di Bagno a Ripoli, e di Castiglioncello, posto nella podesteria di Montevarchi.

Q. IX. tomo 1

secc. XVII-XVIII

“Beni tassati”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. All’interno del registro vi è l’“Indice”.

Scritture e memorie riguardanti i beni Bardi sottoposti a tassazione e quelli esenti, con documenti in copia di data anteriore.

Q. IX. tomo 2

sec. XVIII

“Affrancazioni di beni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Scritture riguardanti le estinzioni dei luoghi di monte dei beni dei conti Bardi, in conformità alla Legge sullo scioglimento del debito pubblico in Toscana del 7 marzo 1788.

R. I. tomo 1

sec. XVIII

“Conte Flamminio. Aggiustamenti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Precede un indice di questo e del seguente registro. Inss. 1-26. Alcuni inserti contengono all’inizio un indice della documentazione contenuta.

Scritture riguardanti contenziosi relativi al conte Flaminio Bardi.

R. I. tomo 2

secc. XVII- XVIII

“Conte Flamminio. Aggiustamenti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Inserti nn. 27-50.

Scritture riguardanti contenziosi relativi al conte Flaminio Bardi.

R. I. tomo 3

secc. XVII-XVIII

“Conte Flamminio. Aggiustamenti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Il registro contiene 24 ‘affari’, cui ne seguono 137 preceduti da un “Indice di aggiustamenti e differenze diverse in fogli semplici” (nn. 1-137), cui seguono carte non numerate.

Scritture riguardanti contenziosi e memoriali indirizzati al conte Flaminio Bardi e minute di Flaminio Bardi. Il registro conserva anche copie di sup-pliche a S.A.R.

R. I. tomo 4

sec. XVIII

“Conte Flamminio. Affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. ‘Affari’ nn. 51-98.

Scritture e memorie diverse relative al conte Flaminio Bardi.

R. I. tomo 5

secc. XVII-XVIII

“Conte Flamminio. Affari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Contiene due serie di ‘Affari’ preceduti dai rispettivi indici. ‘Affari’ nn. 1-63; ‘Affari’ nn. 1-59, cui seguono altri ‘affari’ non numerati.

Scritture e memorie diverse relative al conte Flaminio Bardi.

R. I. tomo 6

secc. XVII-XVIII

“Conte Flamminio. Aggiustamenti”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. ‘Affari’ nn. 1-67 preceduti dall’ “Indice” cui seguono altri ‘affari’ non numerati.

Scritture riguardanti contenziosi e memoriali indirizzati al conte Flaminio Bardi.

S. I. tomo [1]

secc. XVII-XVIII

“Inventari diversi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Inventari e ricordi di masserizie, mobili, beni e argenti di palazzi, ville e proprietà dei conti Bardi.

T. I. [tomo 1]

1760

“Statuti di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cuoio. Cc. I-V, 1-108.

Copia settecentesca degli Statuti di Vernio.

T. II. [tomo 1]

secc. XVII-XVIII

“Campione di Vernio del sig. conte Girolamo Bardi, 1662”.

Registro cartaceo legato in pergamena. Cc. I-IV (a lapis), 1-75 (antic. a penna).

Descrizione dei beni e dei poteri costituenti la contea di Vernio e rispettivi vassalli, affittuari e possessori.

T. III. [tomo 1]

sec. XVI

“Divise de’ vassalli, beni et altro di Vernio, e permutate di fondi o affitti, 1568”.

Registro cartaceo legato in pergamena. Cc. 1-79 (antic. a penna). Antica segnatura: K 7 ½

Scritture notarili riguardanti la divisione dei beni e degli introiti di Vernio.

T. IV. [tomo 1]

sec. XVII

“Campione del Sig. Conte Muzio de’ Bardi di Vernio 1655”.

Registro cartaceo legato in pergamena. Cc. 1-183, cui seguono pp. 1-21.

Affari di Vernio con registrati i nomi dei vari poteri, gli affittuari e l’importo degli affitti. Seguono dei ‘Ricordi’ (1666-1706), pp. 1-21.

T. V. [tomo 1]

secc. XVI-XVIII

“Leggi, bandi, ordini, motupropri, notificazioni”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Con indice all’inizio.

Raccolta di leggi, bandi e notificazioni a stampa (nn. 1-103). I numeri 1, 26 e 27 sono manoscritti.

T. VI. [tomo 1]

secc. XIV-XVIII

“Bardi. Affari particolari, carte di procure”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Ricordi, fedi, procure, scritture private, anche con documenti in copia di epoca anteriore.

T. VII. [tomo 1]

secc. XVIII-XIX

“Processo in causa livello delle Rose con la compagnia di S. Niccolò di Vernio”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Al processo segnato nel titolo fanno seguito altre scritture legali ed economiche in gran parte relative a beni della Compagnia di S. Niccolò di Vernio e i conti Bardi.

T. VIII. [tomo 1]

sec. XVIII

“Copia di processo de’ Bardi e Ufficio delle Decime Granducali”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Cc. 1-120.

Copia della causa tra i conti Bardi e l’Ufficio delle Decime granducali, procuratore Angiolo Maria Petresi, il cui originale dicesi essere conservato nell’archivio del conte cav. Carlo Bardi.

T. IX. [tomo 1]

secc. XVI-XVIII

“Indice e spoglio dei contratti di Vernio fra i signori Bardi e loro sudditi”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte. Precede una rubrica alfabetica.

Registro di contratti dei conti Bardi, molto lacunoso, come si desume dalla numerazione progressiva posta a ciascun atto.

T. X. [tomo 1]

secc. XVIII-XIX

“Scritture in squarci di memorie, conti ed altri interessi in cui vi ha avuto parte il Sig. Conte Flaminio e il Sig. Conte Girolamo e loro Signore consorti e altri”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Memorie e scritture varie riguardanti interessi relativi ai conti Flaminio e Girolamo Bardi e loro consorti.

T. XI. [tomo 1]

secc. XVII- XVIII

“Scritture attenenti alla casa e bottega posta in Ferrara sotto i portici da S. Paolo, che spettava per metà ai Tesorieri delle Gabelle, cioè Cammillo Carnesecchi, Giulio Vaccà e Pietro Giacomo Milesi e per l'altra metà ad Elisabetta Contughi, dal 1690 al 1720”.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Il registro contiene diverse scritture con numerazioni diverse ed una parte delle carte non ha numerazione.

Scritture e conti relativi ai beni in oggetto e ad altri beni.

U. I. [tomo 1]

secc. XVIII-XIX

Documenti per l'ascrizione dei conti Flaminio e Girolamo Bardi a varie istituzioni ed accademie.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti vari, in originale o in copia, attestanti l'ascrizione dei conti Flaminio e Girolamo Bardi a varie istituzioni, tra le quali anche la nobiltà di Bologna, ed il conferimento di onorificenze (Croce di Malta, Ordine della Legion d'onore etc.).

U. II. [tomo 1]

secc. XVI-XVIII

Contratti vari.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Contratti vari in originale o in copia riguardanti i conti Bardi ed altri.

U. III. [tomo 1]

1734-1794

Documenti riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Numerate le prime carte da 1 a 21.

Lettere, memoriali, documenti, inventari e conti riguardanti la Compagnia di S. Niccolò di Vernio.

U. IV. [tomo 1]

secc. XVII-XIX

Causa Bardi contro Dini Castelli, documenti del podere di Fresciano e documenti relativi al cav. Girolamo Bardi.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti relativi ad un contenzioso tra i conti Bardi e la Sig.ra Luisa Dini Castelli, affittuaria del palazzo Bardi (sec. XIX).

Documenti relativi al podere di Fresciano in Mugello (secc. XVII-XIX).

Lettere e documenti relativi al conte cav. Girolamo Bardi (sec. XIX).

U. V. [tomo 1]

secc. XVIII-XIX

Contabilità e carte patrimoniali relative ai conti Girolamo, Flaminio e Cosimo Gualterotto Bardi.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere, documenti e conti relativi ai conti Girolamo, Flaminio e Cosimo Gualterotto Bardi.

U. VI. [tomo 1]

secc. XVIII-XIX

Documenti relativi al patrimonio di Flaminio e Cosimo Gualterotto Bardi.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. I documenti a stampa hanno numerazione propria, cui seguono carte manoscritte non numerate.

Il registro contiene una prima parte di documenti a stampa, cui seguono documenti manoscritti relativi alla Contea di Vernio.

A stampa:

- Lettera dell'avv. Raimondo Leoni ai conti di Vernio, Firenze, 12 aprile 1803, con allegati (pp. 3- 42).

- *A. Sommario di contratti di concessione livellaria, o a fitto perpetuo in infinito per successione in linea masculina escluse le femmine, e secondo l'uso antichissimo della Contea di Vernio; B 1. Descrizione dei poderi ed altri beni degl'Illustrissimi Signori Conti Cav. Flamminio e Cosimo Gualterotto de' Bardi nella Contea di Vernio allivellati a diversi*, pp. 4, più una tavola.

- *B 2. Sommario di contratti, d'allivellazioni ed altro che servono di corredo alla descrizione dei poderi ed altri beni della Contea di Vernio di diretto dominio del'Illustrissimi Sigg. Conti Cav. abate Flamminio e Cosimo Gualterotto de' Bardi*, pp. 65.

- C 2. *Sommario di contratti di concessioni livellari, o a fitto perpetuo in infinito per successione di linea masculina escluse le femmine, e secondo l'uso antichissimo della Contea di Vernio*, pp. 25.

- *Ristretto delle dimostrazioni A B C*, pp. 65.

Seguono notizie sulla contea e sugli affitti di Vernio.

U. VII. [tomo 1]

secc. XVIII-XIX

Carte contabili di Flaminio e Cosimo Gualterotto Bardi.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti riguardanti affari patrimoniali tra i fratelli Cosimo Gualterotto e Flaminio Bardi e tra essi ed il nipote Girolamo.

U. VIII. [tomo 1]

1810-1813

Lettere e documenti riguardanti il conte Girolamo Bardi, governatore dei paggi.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Lettere e documenti vari riguardanti l'attività del conte Girolamo Bardi in quanto governatore dei paggi alla reggia di Palazzo Pitti. Nella filza sono contenuti anche 3 opuscoli a stampa:

Regolamento per il consegnatario generale de' generi di consumazione della casa di S.A.I. madama la Granduchessa, 1811;

Regolamento per il servizio degli spazzini, vuota, e lumai dell'Imperial Palazzo Pitti, Firenze, Alauzet, 1811;

Regolamento per il capo degli staffieri, Firenze, Alauzet, 1811.

U. IX. [tomo 1]

secc. XVI-XIX

Notizie e vicende della contea di Vernio e contenziosi riguardanti la legislazione vigente.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Documenti vari e scritture riguardanti l'economia e la legislazione del feudo. Nel registro è contenuto anche un opuscolo a stampa intitolato *Florentina effractionis Ecclesiae die XXV novembris MDCCVVVI*, Firenze, M. Nestenus, 1777.

U. X. [tomo 1]

secc. XVI-XIX

Memorie, contratti, scritture private e conti della famiglia Bardi.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Scritture private, memorie, copie di lettere, conti, spese. Con documenti in copia di data anteriore. Nella filza è contenuto anche un documento in pergamena e materiale a stampa.

U. XI. [tomo 1]

secc. XVI-XVIII

Conti tra i sudditi ed i fittavoli di Vernio ed i conti Bardi.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Vari quadernetti, alcuni con numerazione, e carte sciolte. Con carte danneggiate dall'umidità.

Registro contenente vari conti tra i sudditi e gli affittuari della contea di Vernio ed i conti Bardi.

U. XII. [tomo 1]

secc. XVI-XVIII

Atti, scritture, contratti e conti riguardanti i sudditi di Vernio ed i conti Bardi.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

U. XIII. [tomo 1]

sec. XVIII

Expositio rationum pro regia celsitudine Petri Leopoldi ... ut aboleatur resolutio diei XVI octobris MDCCLXXXVII concernens ea quae aliena sunt ab auctoritate excelsissimi consilii aulici imperialis utpote extranea a controversia feodalitatis et iurium territorii verniensis, Firenze, Cambiagi, 1788.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena.

Ricorso a stampa riguardante il feudo di Vernio, redatto dall'avvocato Giovan Battista Cellesi, presentato per conto dei conti Bardi all'imperatore Giuseppe II d'Asburgo, con allegati documenti giustificativi.

U. XIV. [tomo 1]

secc. XVI-XVIII

Affari di Vernio tra sudditi e conti Bardi.

Registro cartaceo. Senza numerazione carte.

Documenti vari, contratti, bandi e diversi indici di documenti dell'Archivio Bardi.

U. XV. [tomo 1]

1708-1720

Note di debitori della contea di Vernio.

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena. Senza numerazione carte.

Registro dei debiti dei sudditi della contea di Vernio nei confronti dei conti Bardi.

PARTE SECONDA

Gualterotto di Pierantonio Bardi

1 1541
Libro di ricordi del signor Gualterotto.
Registro

2 1589-1608
Questo libro grande[...] è delle rede del signor Gualterotto de' Bardi di Vernio.
Debitori e creditori.
Registro

Cosimo di Gualterotto Bardi

3 1582-1643
Ricevute del conte Cosimo Bardi ed eredi.
Registro

4 1586-1589
Debitori e creditori di Cosimo Bardi.
Registro

5 1606-1610
Entrata e uscita e giornale degli eredi di Cosimo Bardi.
Registro

6 1610-1613
Entrata e uscita e giornale degli eredi di Cosimo Bardi.
Registro

7 1613-1618
Entrata e uscita e giornale degli eredi di Cosimo Bardi.
Registro

8 1606-1610
Debitori e creditori degli eredi di Cosimo Bardi.
Registro

9 1610-1613
Debitori e creditori degli eredi di Cosimo Bardi.
Registro

Pierantonio di Cosimo Bardi, abate

10 1595-1632
Debitori e creditori di Pierantonio di Cosimo Bardi.
Registro

Girolamo di Cosimo Bardi

11 1601-1603
Giornale di Girolamo di Cosimo Bardi.
Registro

12 1620-1659
Lettere a Girolamo di Cosimo Bardi.
Carte sciolte

13 1632-1648
Debitori e creditori di Girolamo di Cosimo Bardi.
Registro

14 1632-1649
Entrata e uscita di Girolamo di Cosimo Bardi.
Registro

15 1632-1649
Entrata e uscita di Girolamo di Cosimo Bardi.
Registro

Francesco di Cosimo Bardi

16 1623-1628
Debitori e creditori di Francesco di Cosimo Bardi.
Registro

17 1623-1628
Giornale di Francesco di Cosimo Bardi.
Registro

Girolamo di Alessandro Bardi (1627-1684)

18 1642-1683
Lettere a Girolamo di Alessandro Bardi.
Ricevute di Girolamo di Alessandro Bardi.
Carte sciolte

19 1655-1678
Ricevute di Girolamo di Alessandro Bardi.
Registro

20 1675-1686
Libro di ricevute del signor Conte Girolamo Bardi.
Quaderno senza coperta

21 1666-1683
Entrata e uscita di Girolamo di Alessandro Bardi.
Registro

22 1666-1684
Debitori e creditori di Girolamo di Alessandro Bardi.
Registro

23 1666-1684
Debitori e creditori di Girolamo di Alessandro Bardi.
Registro

24 1669-1671
Libretto di spese.
Registro

Contessa Minerbetti Bardi, moglie di Girolamo di Alessandro

25 1694-1702
Lettere di e a Contessa Minerbetti Bardi. Ricevute di Contessa Minerbetti Bardi.
Carte sciolte

26 1684-1706
Ricevute della Contessa Minerbetti Bardi.
Registro

Lucrezia di Alessandro Bardi, moglie di Pompeo di Taddeo del Monte

27 1657-1689
Quaderno di ricevute della signora [...] Lucrezia Bardi del Monte.
Registro

28 1661-1699
Entrata e uscita e quaderno di cassa [...] tenuto da me Lucrezia Bardi del Monte.
Registro; allegate numerose carte sciolte

29 1645-1657
Ricevute di Taddeo del Monte.
Registro

Cosimo Gualterotto di Girolamo Bardi, abate

30 1685-1708
Entrata e uscita di Cosimo Gualterotto Bardi.
Registro

31 1695-1699
Dare e avere.
Registro

32 1702-1705
Questo libro è dell'illustre abate conte Cosimo Gualterotto Bardi e servirà per scrivere alcune spese minute.
Registro

33 1701-1731
Questo libro di ricevute è di Cosimo Gualterotto Bardi de' Conti di Vernio.
Registro

34 1708-1730
Questo libro di ricordi servirà a me Cosimo Gualterotto Bardi [...].
Registro

35 1708-1734
Questo libro d'entrata e uscita sarà tenuto da me Cosimo Gualterotto Bardi.
Registro

36 sec. XVIII
Lettere di e a Cosimo Gualterotto di Girolamo Bardi.
Carte sciolte

37 [1697]
Copia dell'investitura a conte del Sacro Romano Impero dell'abate Cosimo Gualterotto di Girolamo Bardi.
Fascicolo

38 1661-1699
Entrata e uscita del signor marchese Capponi tenuta dal signor conte abate Cosimo.
Registro

Flaminio di Girolamo Bardi

39 1683-1710
Lettere a Flaminio di Girolamo Bardi.
Carte sciolte

40 1711-1720
Lettere scelte di affari diversi dirette all'Illustrissimo Signor Conte Flamminio Bardi dall'anno 1711 fino a tutto il 1720.
Carte sciolte

41 1721-1731
Lettere scelte di affari diversi dirette all'Illustrissimo Signore Conte Flaminio Bardi dall'anno 1721 al 1731.
Carte sciolte

42 1706-1711
Lettere di Flaminio di Girolamo Bardi ai fattori Paolo Bindi e Giuseppe Risaliti.
Carte sciolte

- 43** 1685-1730
Scritture di cambio.
Carte sciolte
- 44** 1698-1710
Questo libro è di Flaminio Bardi dove terrà registrato varii conti particolari et i conti di cambii cominciato questo di 5 dicembre 1698 e vi saranno notati ancora varij conti d'un altro libretto vecchio.
Registro
- 45** 1668-1730
Ricevute di Flaminio di Girolamo Bardi.
Le ricevute sono in parte infilate (1668-1708) in parte carte sciolte (1697-1730)
- 46** 1687-1709
Questo libro è intitolato ricevute et aspetta alli eredi del signor conte Girolamo Bardi cominciato questo di 16 di gennaio 1686 ab incarnatione.
Ricevute di Flaminio di Girolamo Bardi.
Registro
- 47** 1710-1730
Ricevute del conte Flaminio dal 1710 al 1730.
Registro
- 48** 1727-1788
Quaderno di riceute.
Il quaderno raccoglie ricevute di Flaminio di Girolamo, poi di suo figlio Orazio ed infine del nipote Flaminio di Orazio
- 49** 1684-1700
Quaderno d'entrata e uscita tenuto da me Flaminio de'Bardi cominciato questo di 13 settembre 1684.
Registro
- 50** 1684-1700
Entrata e uscita del conte Flaminio Bardi dal 1684 al 1700.
Registro copia del precedente
- 51** 1709-1710
In questo libro sarà tenuta l'entrata et uscita di tutti i beni et entrate del conte Flaminio Bardi cominciato questo di cinque di giugno 1709.
Registro

52 1703-1741
Campione de' fitti di Vernio [...] del conte Flaminio.
Registro

Lucrezia di Camillo Carnesecchi, moglie di Flaminio di Girolamo Bardi

53 1697-1716
Lettere di Giovanni Pecci (1714-1716) a Lucrezia Carnesecchi Bardi;
due lettere di Lucrezia Carnesecchi Bardi a Paolo Bindi (1697).
Carte sciolte

54 1675-1730
Conti di Lucrezia Carnesecchi Bardi.
Carte sciolte

55 1676-1731
Ricevute di Lucrezia Carnesecchi Bardi.
Carte sciolte

56 1684-1696
Registro di spese minute di Lucrezia Carnesecchi Bardi.
Frammento

57 1663-1670
Questo libro intitolato Entrata e Uscita e Giornale segnato A è diviso in questo modo cioè da carte una fino a carte 15 entrata e da carta 16 fino a carta 45 è uscita e da 46 fino alla fine serve per il Giornale per l'eredità del signor Cammillo Carnesecchi ordinato dalla signora Lucrezia Bonsi Carnesecchi madre e prima tutrice della signora Lucrezia Maria Gaspara unica figliola di detto signor Cammillo e per ogni interesse proprio di detta signora Lucrezia per raggugliarsi tra di lei e la detta pupilla come è di ragione.
Registro

58 1683-1730
Questo libro intitolato Entrata et Uscita e Giornale segnato A è dell'illustrissima signora Lucrezia Maria Gaspara del quondam signore Cammillo Carnesecchi[...].
Registro

59 1683-1730
Questo libro intitolato debitori e creditori segnato A coperto di carta pecora bianca è dell'illustrissima signora Lucrezia Maria Gaspera del quondam signore Cammillo Carnesecchi.

Registro

60 1683
Entrata e uscita e giornale della signora Lucrezia Maria Gaspara Carnesecchi.

Registro

61 1701-1716
Giornale del podere di Castiglioncelli della signora Contessa Lucrezia Bardi.

Registro

62 1726-1732
Quaderno dove si descriverà tutte le entrate e uscita che si ricavano dai beni del illustrissima signora contessa Bardi quale consiste nel podere di Castiglioncelli.

Registro

63 1731-1761
Documenti inerenti la gestione dell'eredità di Lucrezia Carnesecchi Bardi.

Carte sciolte

Cassandra di Girolamo Bardi

64 sec. XVII
Documenti attinenti Cassandra di Girolamo Bardi.

Carte sciolte

Girolamo di Flaminio Bardi, cardinale

65 1701-1761 / 1719-1741
Lettere di Girolamo Bardi al padre Flaminio e ai fratelli Camillo e Orazio.

Carte sciolte

Lettere a Girolamo di Flaminio Bardi.

Carte sciolte

- 66** 1709-1761
 Conti di Girolamo di Flaminio Bardi.
 Carte sciolte
- 67** 1709-1732
Fascio di ricevute dell'eccellentissimo signor cardinale Girolamo de'Bardi dall'anno 1709 al 1732.
 Carte sciolte
- 68** 1715-1718
 Quaderno di ricevute di Girolamo di Flaminio Bardi.
 Quaderno
- 69** 1723-1726
Ricevute
 Quaderno di ricevute di Girolamo di Flaminio Bardi.
 Quaderno
- 70** 1732-1760; 1788
 Ricevute di Girolamo di Flaminio Bardi e copia del suo testamento.
 Carte sciolte
- 71** 1755-1756
 Quaderno di ricevute di Girolamo di Flaminio Bardi.
 Quaderno
- 72** 1748-1754
 Entrata di Girolamo di Flaminio Bardi.
 Registro
- 73** 1754-1761
 Entrata di Girolamo di Flaminio Bardi.
 Registro
- 74** 1733-1741
Ruollo della famiglia di monsignor illustrissimo e reverendissimo Girolamo Bardi segretario di Consulta.
 Registro
- 75** sec. XVIII
Ruolo della famiglia di monsignor illustrissimo e reverendissimo Girolamo Bardi, segretario di Consulta.
 Registro

76 1709-1721
Livellari dell'abbazia di sant' Ermete di Pisa.
Registro

77 1744-1746
Debitori della badia di sant' Ermete del cardinale Girolamo Bardi.
Registro

Camillo di Flaminio Bardi

78 1698-1756
Lettere scelte di affari diversi dirette all'illustrissimo signore commendatore Bardi e scritte di proprio pugno dal medesimo all'illustrissimo signor conte Orazio.
Carte sciolte

79 1707-1756
Ricevute e conti di Camillo di Flaminio Bardi.
Carte sciolte

80 1730-1751
Questo libro coperto di carta pecora bianca intitolato entrata e uscita e giornale è dell'illustrissimo signor conte e commendatore fra' Cammillo de' Bardi de' signori conti di Vernio d'attenenza alle di lui proprietà.
Registro

81 1730-1751
Questo libro coperto di cartapecora bianca intitolato debitori e creditori è della proprietà dell'illustrissimo signor conte e commendatore fra' Cammillo de' Bardi de' signori conti di Vernio.
Frammento

82 1728-1730
Quaderno delli consumi che si fanno alla giornata delli pani et fiaschi di vino disferenziosi pel signore comandatore.
Quaderno

Orazio di Flaminio Bardi

- 83** 1726-1771
Lettere a Orazio di Flaminio Bardi.
Carte sciolte
- 84** 1727-1759
Lettere di Girolamo di Flaminio Bardi al fratello Orazio Bardi; spoglio dell'archivio familiare.
Carte sciolte
- 85** 1735-1768
Lettere scelte di affari di Pistoja, san Vivaldo e di Roma dell'eminentissimo signore Cardinale Girolamo e signor Commendatore Camillo dirette all'illustrissimo signor conte Orazio Bardi dall'anno 1733 fino al 1768.
Carte sciolte; le lettere sono anche di altri mittenti oltre a quelli indicati.
- 86** 1760-1772
Lettere scelte di affari [...] di Vernio dirette all'illustrissimo signor conte Orazio Bardi dall'anno 1726 fino al 28 gennaio 1772 giorno della morte di detto signor conte.
Carte sciolte
- 87** 1713-1770
Lettere scelte scritte di proprio pugno dall'illustrissimo signor conte Orazio Bardi a diversi signori cioè al signor conte Flaminio e al signor commendatore.
Carte sciolte; le lettere sono anche ad altri destinatari oltre a quelli indicati.
- 88** 1714-1772
Fascio di lettere scelte ed ordinate scritte di proprio pugno dal signor conte Orazio Bardi di affari diversi ai fattori Bindi, Risaliti e Nutini di Vernio dall'anno 1714 fino all'anno 1772.
Carte sciolte; le lettere sono anche ad altri destinatari oltre a quelli indicati.
- 89** sec. XVIII
Lettere di Orazio di Flaminio Bardi ai fattori di san Vivaldo.
Carte sciolte
- 90** 1731-1773
Conti di Orazio di Flaminio Bardi.
Carte sciolte

- 91** 1714-1739
Filza di ricevute dell'illustrissimo signor conte Orazio de' Bardi dal dì 5 gennaio dell'anno 1714 fino a tutto dicembre 1739.
 Carte sciolte
- 92** 1735-1797
 Ricevute di Orazio di Flaminio Bardi.
 Carte sciolte; alcune ricevute si riferiscono a pagamenti effettuati dopo la morte di Orazio ma ancora in suo nome
- 93** 1739-1745
 Ricevute di Orazio di Flaminio Bardi.
 Carte sciolte
- 94** 1751-1760
Decennio di ricevute dell'illustrissimo signor conte Orazio Bardi da dì 1 gennaio dell'anno 1751 fino all'anno 1760 inclusive.
 Carte sciolte
- 95** 1769
Scritture, recapiti e copie di ricevute et cetera fatte da me Orazio de' Bardi di Vernio a tutto questo suddetto dì in causa eredità del già signor marchese Francesco Antonio Feroni per il credito che tenevo col medesimo d'una scritta cambiaria.
 Carte sciolte
- 96** 1730-1760
Questo libro coperto di carta pecora bianca con tre spranghe rosse segnato di lettera A serve per entrata e uscita e quaderno di cassa di proprietà et attinenza dell'illustrissimo signor conte Orazio de' Bardi de' signori conti di Vernio.
 Registro
- 97** 1739-1740
Entrata e uscita del conte Orazio di Flaminio Bardi.
 Registro
- 98** 1760-1772
Entrata e Uscita B.
 Registro
- 99** 1760-1772
Giornale B.
 Registro

100 1730-1760
Questo libro coperto di carta pecora bianca con quattro spranghe rosse segnato di lettera A intitolato debitori e creditori et è di proprietà ed attenzione dell'illustrissimo signor conte Orazio del fu signor conte Flamminio de'Bardi de'signori conti di Vernio.

Registro

101 1760-1772
Debitori e creditori B.

Registro

102 1739-1740
Quaderno di spese per lavori di restauro in varie proprietà di Orazio di Flaminio Bardi.

Quaderno mutilo

Francesca di Scipione Pannocchieschi, moglie di Orazio di Flaminio Bardi

103 1732-1764
Entrata e uscita.

Registro

104 1738-1745
Documenti attinenti Francesca Pannocchieschi Bardi.

Carte sciolte

Flaminio di Orazio Bardi, abate

105 1774-1801
Lettere e minute di Flaminio di Orazio Bardi a Giovan Pietro Piccioli e ad altri destinatari.

Carte sciolte

106 1754-1792
Lettere a Flaminio di Orazio Bardi.

Carte sciolte

107 1793-1800
Lettere a Flaminio di Orazio Bardi.

Carte sciolte

- 108** 1760-1801
Conti di Flaminio di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 109** 1754-1769
Ricevute di Flaminio di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 110** 1770-1773
Filza di ricevute dell'illustrissimo e reverendissimo signore conte abate Flaminio de' Bardi di Vernio dal dì primo gennaio 1770 a tutto gennaio 1773.
Carte sciolte
- 111** 1775-1778
Filza di ricevute dell'illustrissimo e reverendissimo signore conte abate Flaminio de' Bardi di Vernio dal dì 2 febbraio 1775 a tutto gennaio 1778.
Carte sciolte
- 112** 1778-1781
Filza di conti e ricevute dell'illustrissimo e reverendissimo signore conte abate cavalier Flaminio de' Bardi di Vernio dal dì primo febbraio 1778 a tutto il dì 31 gennaio 1781.
Carte sciolte
- 113** 1781-1784
Filza di ricevute dell'illustrissimo e reverendissimo signore conte cavaliere abate Flaminio de' Bardi di Vernio dal febbraio 1781 a tutto gennaio 1784.
Carte sciolte
- 114** 1784-1800
Filza di ricevute dell'illustrissimo e reverendissimo signore conte cavaliere abate Flaminio de' Bardi di Vernio principata il dì primo febbraio 1784 fino a tutto gennaio 1790 e Ricevute di spese per sua eccellenza il signor conte Flaminio de' Bardi.
Carte sciolte

- 115** 1784-1791
Conti, ricevute e scritture contabili relative al soggiorno viennese di Flaminio di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 116** 1772-1792
Entrata, uscita e quaderno di cassa A.
Registro
- 117** 1779-1784
Entrata e uscita dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte Abate Flaminio de'Bardi di Vernio dal primo febbraio 1779 a tutto gennaio 1784.
Registro
- 118** 1792-1794
Entrata e uscita dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte Abate Flaminio de'Bardi di Vernio dal primo febbraio 1792 a tutto gennaio 1794.
Registro
- 119** 1794-1799
Entrata e uscita dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte Abate Flaminio de'Bardi di Vernio dal primo febbraio 1794 al primo marzo 1799.
Registro
- 120** 1779-1806
Registro relativo all'amministrazione dei beni del pratese di pertinenza di Flaminio di Orazio Bardi.
Registro
- 121** 1794-1799
Questo libretto servirà per notarci tutte l'anticipazioni de'pagamenti che farà l'illustrissimo e reverendissimo signore conte abate Flamminio de'Bardi di Vernio ai manifattori e altri.
Registro
- 122** sec. XVIII
Quaderno delle grasce del dispensiere.
Registro

123 1772-1795
Debitori e creditori di tutti i livelli di Vernio.
Registro

124 1788-1794
[...] entrata e uscita e giornale de' beni del Valdarno è dell' illustrissimo e reverendissimo conte cavaliere abate Flaminio de' Bardi di Vernio.
Registro

125 1799-1800
Quaderno dell'amministrazione de' beni di Vernio dell' illustrissimo signor conte abate Flaminio de' Bardi [...].
Registro

126 1780-1803
Scritture di cambio intestate a Flaminio Bardi e documenti relativi alla gestione dei beni indivisi con il nipote Girolamo Bardi.
Carte sciolte

127 1767-1798
Inventari di oggetti personali di Flaminio Bardi conservati nelle seguenti località: villa di San Martino a Prato, rocca di Vernio, badia di Santa Maria a Montepiano.
Carte sciolte

128 1800-1805
Entrata e uscita del patrimonio dell'illustrissimo signor abate Flaminio de' conti Bardi tenuta da me Giuseppe Moretti sequestratario universale dell'Entrata del medesimo[...].
Registro

Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi

129 1760-1799
Lettere di Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte

130 1763-1780
Lettere a Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte

- 131** 1782-1786
Lettere a Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 132** 1787-1794
Lettere a Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 133** 1795-1800
Lettere a Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 134** 1781-1782
Copia Lettere o sia registro di tutte le lettere che si scriveranno dall'illustrissimo signore Conte Cosimo Gualterotto de'Bardi di Vernio ai rispettivi da questo dì 29 maggio 1781 al dì 27 dicembre 1782.
Registro
- 135** 1783-1784
Copia Lettere.
Registro
- 136** 1785-1787
Copia Lettere.
Registro
- 137** 1788-1791
Copialettere.
Registro
- 138** 1791-1793
Copialettere.
Registro
- 139** 1794-1797
Copialettere.
Registro
- 140** 1797-1800
Copia Lettere.
Registro

- 141** 1769-1800
Conti di Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 142** 1765-1800
Ricevute di Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 143** 1792-1800
Quadernuccio delle ricevute de' pagamenti che farà l'illustrissimo signore conte Cosimo Gualterotto de' Bardi conti di Vernio al reverendissimo padre abate don Antonio Guglielmi valombrosano e alla signora Alessandra Guglielmi di lui sorella o loro legittimo procuratore per il vitalizio dovutogli.
Registro; allegato frammento di un quaderno con le ricevute di Cosimo Gualterotto per pagamenti a Costanza Verdi Sacchetti per un vitalizio (1798-1800)
- 144** 1772
Entrata e uscita dell'illustrissimo signor conte Cosimo Gualterotto de' Bardi.
Registro; allegati i quaderni: "Entrata e uscita di contanti tenuta da Stefano Salvadori per le spese di legnaioli e muratori"(1772); "Quaderno delle spese fatte per illustrissimo signor conte Cosimo Gualterotto Bardi" (1773); "Nota delle giornate de' legnaioli" (1780)
- 145** 1781-1788
Questo libro coperto di carta pecora bianca intitolato entrata e uscita e quaderno di cassa segnato di lettera B è dell'illustrissimo signore conte Cosimo Gualterotto del fu illustrissimo signore conte Orazio de' Bardi di Vernio.
Registro
- 146** 1772-1792
Giornale A.
Registro
- 147** 1769-1798
Scritture di cambio intestate a Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte
- 148** 1796-1800
Inventari di mobili e oggetti dell'appartamento di Borgo santa Croce a Firenze, residenza di Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.
Carte sciolte

149

1772-1799

Conti e prospetti relativi alla gestione dei beni ereditari indivisi tra Cosimo Gualterotto e Flaminio Bardi.

Carte sciolte

150

1782 / sec. XVIII

Inserto A)

Inserto di diversi fogli che riguardano una cantata fatta eseguire da Sua Altezza Reale il Granduca Pietro Leopoldo la sera de' 24 marzo 1782 nel Teatro degli Intrepidi detto la Palla a Corda in occasione della visita delle Loro Altezze Reali il Granduca Paolo delle Russie e consorte rappresentante il Medonte per cui da Sua Altezza Reale il Granduca fu deputato il Conte Bardi ed ebbe poi in regalo una tabacchiera d'oro smaltata.

Inserto B)

Nota de' parenti fino al grado di nipote del signor conte Orazio de' Bardi di Vernio e conseguentemente cugini del signor conte Cosimo Gualterotto di lui figlio sposo della signora Eleonora da Bagnano.

Nota de' parenti fino al grado di nipote della signora Margherita da Bagnano per cui è rimasto stabilito di dar parte del parentado della sua figlia Eleonora con l'illustrissimo signor conte Cosimo Gualterotto de' Bardi di Vernio.

Copia di un privilegio concesso da Carlo IV nel 1355 ai conti Bardi ed eseguita per Cosimo Gualterotto di Orazio nel 1785.

Bozza del testo della lapide tombale di Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.

Carte sciolte

151

1780-1785

Fatture di mercanzie e entrata e uscita dei traffici gestiti da Francesco Ansaldo e Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi, compagnia operante in Napoli.

152

sec. XVIII

Amministrazione dell'eredità di Guglielmo Libri tenuta da Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi.

Carte sciolte

Eleonora di Francesco Dainelli da Bagnano, moglie di Cosimo Gualterotto di Orazio Bardi

153 1769-1787 / 1769-1787
Documenti di Eleonora da Bagnano.

“Filza di ricevute della fu illustrissima signora contessa Eleonora da Bagnano de’Bardi dal 26 ottobre 1768 al dì 23 luglio 1787” Quaderno di ricevute;
ricevute sciolte (1773-1780); conti (1769-1786); una lettera di Eleonora al marito Cosimo; “Quaderno di spese di casa tenuto dall’Illustrissima signora contessa Eleonora de’Bardi dal 13 giugno 1772 al 15 novembre 1787”; elenco di documenti della famiglia da Bagnano presenti in casa Bardi.

Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi

154 1797-1829 ca.
Lettere e minute di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Carte sciolte

155 1797-1810
Lettere a Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Carte sciolte

156 1814-1821
Lettere a Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Carte sciolte

157 1822-1824
Lettere a Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Carte sciolte

158 1825-1829
Lettere a Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Carte sciolte

159 1800-1804
Numero 1 Copialettere principiato il dì 22 agosto 1800 fino al dì 8 maggio 1804.
Registro

- 160** 1804-1807
Copialettere di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Registro
- 161** 1807-1810
Copialettere di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Registro
- 162** 1809-1816
Copialettere di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Registro
- 163** sec. XIX
Lettere, documenti e appunti relativi all'attività scientifica svolta da Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi presso l'Accademia dei Georgofili.
Carte sciolte
- 164** sec. XIX
Lettere, documenti e appunti relativi all'attività scientifica svolta da Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi presso il Museo di Fisica e Storia Naturale.
Carte sciolte
- 165** sec. XIX
Lettere, documenti e appunti relativi alla fondazione e all'attività svolta da Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi presso la Scuola di Mutuo Insegnamento.
Carte sciolte
- 166** 1797-1829
Ricevute e conti di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Carte sciolte
- 167** 1800-1810
Debitori e creditori segnato A, spoglio di Debitori e Creditori del cav. Girolamo Bardi.
Registro
- 168** 1810-1819
Entrata e uscita e giornale dei beni delle Rose relativamente all'amministrazione patrimoniale di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Registro

- 169** 1828
Giornale di cassa relativo alla gestione di varie proprietà fondiarie di
Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Registro
- 170** 1800-1829
Inventari di mobili, strumenti scientifici e libri di Girolamo Bardi.
Carte sciolte
- 171** sec. XIX
Appunti preparatori per relazioni e studi effettuati da Girolamo Bardi.
Carte sciolte
- 172** sec. XIX
Appunti preparatori per relazioni e studi effettuati da Girolamo Bardi.
Carte sciolte
- 173** 1702-1707
*Debitori e creditori attenenti all'Agenzia de' beni spezzati dell'eredità
Bardi.*
Registro
- 174** 1829
Entrata e uscita della gestione dell'eredità di Girolamo di Cosimo
Gualterotto Bardi.
Registro
- 175** 1833-1839
Entrata e uscita della gestione dell'eredità di Girolamo di Cosimo
Gualterotto Bardi.
Registro
- 176** 1840-1843
Entrata e uscita della gestione dell'eredità di Girolamo di Cosimo
Gualterotto Bardi.
Registro
- 177** 1833
Debitori e creditori dell'eredità di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
Registro

- 178** 1841
Graduatoria de' Bardi.
 Atti di una causa presentata al Tribunale di Prima Istanza e discussa nel luglio 1841, riguardante la costituzione di una graduatoria dei creditori dell'eredità beneficiata di Girolamo Bardi. Procuratore Michele Ferdinando Carraresi, relatore Paolo Falleri.
 Busta
- 179** 1843-1849
Eredità de' Bardi. Ricevute relative all'amministrazione tenuta dai signori Cavalier Vincenzo Antinori, Cavalier Giuseppe Gazzeri e professor Filippo Nesti dal dì 19 settembre 1843 al 31 dicembre 1849.
 Busta contenente sette fasci di ricevute attinenti la gestione dell'eredità Bardi da parte di Vincenzo Antinori, Giuseppe Gazzeri e Filippo Nesti.
- 180** 1843
 Ricevute della gestione dell'eredità di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
 Registro
- 181** 1843
 Rendiconti della gestione dell'eredità di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
 Registro
- 182** 1843
Eredità de' Bardi
 Rendiconti della gestione dell'eredità di Girolamo di Cosimo Gualterotto Bardi.
 Carte sciolte
- 183** 1843
Eredità beneficiata Bardi. Stima di bestiami e stime morte, rateizzazione di raccolti e valutazione di mobili, utensili et cetera.
 Registro
- 184** 1843
Eredità Bardi rendiconto e stato ereditario.
 Registro

**DOCUMENTI DI MEMBRI DELLA FAMIGLIA BARDI.
RAMI DIVERSI**

Rodolfo Bardi

- 185** 1662
Campione di Rodolfo Bardi.
Registro
- 186** 1662
Entrata e uscita di cambi del conte Rodolfo.
Registro
- 187** 1684-1693
Giornale del conte Rodolfo.
Registro
- 188** secc. XVI-XVII
Copia di un' obbligazione di pagamento in favore di Rodolfo Bardi. 1649
Lettere a e di Rodolfo Bardi. 1681
Quaderno di ricevute di Rodolfo Bardi. 1682-1695
Copia di specie di fatto di Rodolfo Bardi. 1693
Registro di ricevute degli esecutori dell'eredità di Rodolfo Bardi. 1703-1710
*Lista de' debitori de' sudditi che furono dell' illustrissimo signor
conte Rodolfo Bardi.* 1739-1744
Copia a stampa del testamento di Rodolfo Bardi rogato nel 1693. 1778
Parere pronunciato dall'avvocato Silvio Mini in merito al testa-
mento di Rodolfo Bardi. sec. XVIII
Carte sciolte

Camillo Bardi

- 189** 1662-1667
Giornale del signor Camillo de' Bardi.
Registro

Carlo Bardi

- 190** 1767-1792
Lettere a Carlo Bardi.
Carte sciolte

Ferdinando Bardi

191 II metà XVIII secolo
Spoglio sistematico di filze dell'archivio della Segreteria di Guerra effettuato al tempo dell'incarico di Segretario di Guerra ricoperto da Ferdinando Bardi.
Carte sciolte

Pierantonio Bardi

192 1646-1649
Libro di bestiami del signor Pierantonio.
Registro

193 1648-1666
Entrata e uscita di Pierantonio Bardi.
Registro

Marietta Anna Bourbon del Monte, moglie di Muzio Bardi

194 1646-1649
Documenti relativi alla gestione dell'eredità di Marietta Bourbon del Monte.
Carte sciolte

DOCUMENTI CONTABILI, NOTARILI E MEMORIE ATTINENTI LA FAMIGLIA BARDI

195 secc. XVI-XVIII
Scritture notarili in originale e copia relative alla famiglia Bardi.
Carte sciolte

196 secc. XVII-XVIII
Disegni e piante, spese per lavori, inventari vari e di quadri attinenti proprietà Bardi non identificate.
Carte sciolte

- 197** secc. XVIII-XIX
 Memorie storiche, appunti, spogli di documenti, alberi genealogici, studi astrologici relativi alla compilazione di una storia della famiglia Bardi.
 Carte sciolte
- 198** secc. XVII-XVIII
 Cause riguardanti la famiglia Bardi.
 Carte sciolte
- 199** secc. XVII-XVIII
 Spese di casa, di vitto e di villeggiatura della famiglia Bardi.
 Faldone contenente carte sciolte e piccoli quaderni
- 200** secc. XVII-XVIII
 Spese di casa e di vitto della famiglia Bardi.
 Faldone contenente carte sciolte e piccoli quaderni
- 201** sec. XVIII
Decimario degl'illustrissimi signori conti de' Bardi de' Conti di Vernio.
 Registro
- 202** sec. XVIII
 Spoglio di documentazione attinente la famiglia Bardi per la realizzazione di una storia genealogica.
 Registro
- 203** sec. XIX
Memorie della famiglia Bardi de' Conti di Vernio dal dì 22 agosto 1800.
 Genealogia della famiglia Bardi.
 Registro
- 204** secc. XVII-XIX
 Carte varie.

**ATTI E DOCUMENTI DELL'AMMINISTRAZIONE DEL
PATRIMONIO BARDI E GESTIONE
DEL FEUDO DI VERNIO**

**Fattorie della Badia di Montepiano, fattoria di San Quirico, beni delle
Mogne, Mangona e Brasimone**

205

Documenti attinenti Montepiano:

- Frammenti di registri contabili. 1577-1807
- Ricevute dell'amministrazione. 1779-1812
- Scritture contabili. secc. XVI-XVIII
- Copie di documenti notarili. sec. XVIII

Documenti attinenti Le Mogne:

- Registri contabili. 1717-1793
- Ricevute. 1777-1807

Carte sciolte

206

1689-1774

Giornale del campione della Badia di santa Maria a Montepiano.

Registro

207

1732-1734

Libro di fitti della Badia di Montepiano.

Registro

208

1777

Entrata e Uscita delle Mogne.

Registro

209

1777-1786

Entrata e Uscita delle Mogne.

Registro

210

1786

Entrata e Uscita delle Mogne.

Registro

211

1786-1792

Libro di bestiame delle Mogne.

Registro

212 sec. XVIII
Ricevute delle Mogne.
Carte sciolte

213 1759-1772
Entrata e uscita e giornale della fattoria di Mangona.
Registro

214 1807-1843
Saldi della fattoria di Mangona e Brasimone.
Faldone contenente 12 registri

Fattoria di san Vivaldo e Vignale

215 1578-1584
Entrata e uscita di Giovanni fattore a Vignale A.
Registro

216 1589-1597
Giornale e Ricordi A.
Registro

217 1615-1617
Questo libro è di Dolfo di Santi Dolfi nel quale terrà diligente conto dell'entrate che saranno ne' poderi della fattoria di Vignale.
Registro

218 1632-1649
Questo libro è dell'illustrissimo signor Girolamo del signor Cosimo Bardi conte di Vernio servirà per tener conto di tutte le ricolte et entrate annuali della fattoria di Vignale e l'escita di quelli in mano et amministrata da Giuliano Marchi D.
Registro

219 1688
Giornale della fattoria di Vignale tenuto da Giovan Maria Golini fattore.
Registro

220 1689-1690
Giornale della fattoria di Vignale tenuto da Stefano Paoletti nuovo fattore.
Registro

- 221** 1692
Giornale della fattoria di Vignale tenuto da Angiolo Tempesti fattore.
Quaderno
- 222** 1704-1713
Quaderno di entrata e uscita per l'amministrazione della Fattoria di san Vivaldo.
Registro
- 223** 1717-1719
Quaderno da tenersi dal fattore delli nostri beni di san Vivaldo nella podesteria di Montaione dal di presente agente Francesco Fiaschi.
Quaderno
- 224** 1724-1729
Quaderno per l'amministrazione della fattoria di san Vivaldo e di Vignale tenuto da Lorenzo Chiarugi fattore.
Quaderno
- 225** 1725
Quaderno secondo dell'amministrazione da tenersi da Lorenzo Salvadori agente nelli nostri beni di san Vivaldo e di Vignale.
Quaderno
- 226** 1726-1728
Quaderno per l'amministrazione da tenersi da Lorenzo Chiarugi nuovo fattore delli nostri beni di san Vivaldo e di Vignale.
Quaderno
- 227** 1728-1758
Giornale contabile presumibilmente attinente alla gestione della fattoria di san Vivaldo.
Registro
- 228** 1730
Quaderno per l'amministrazione della fattoria di san Vivaldo e di Vignale tenuta da me Giovanni Maria Contini fattore.
Quaderno
- 229** 1731
Entrata, Uscita e Giornale della fattoria di san Vivaldo.
Quaderno

- 230** 1758-1759
Entrata, uscita e Giornale della fattoria di san Vivaldo e di Vignale dell'illustrissimo signor Conte Orazio de' Bardi di Vernio tenuto da Giovanni Miniati fattore.
 Quaderno
- 231** 1765-1772
Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo e Vignale dell'illustrissimo signor conte Orazio de' Bardi tenuta da Giovanni Miniati fattore.
 Registro
- 232** 1772-1774
Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo e Vignale degli illustrissimi signori conti abate Flaminio e Cosimo Gualterotto figli ed eredi del già illustrissimo signor conte Orazio de' Bardi.
 Registro
- 233** 1774-1777
Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo e Vignale dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte abate Flaminio de' Bardi di Vernio tenuta da Niccolao Martelli nuovo fattore.
 Registro
- 234** 1777-1782
Questo libro coperto di cartapecora bianca con tre spranghe rosse intitolato Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo e Vignale e Debitori e Creditori è d'attenenza dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte abate Flaminio de' Bardi di Vernio tenuto da Francesco Renzi fattore.
 Registro
- 235** 1782-1786
Questo libro coperto di cartapecora bianca con tre spranghe rosse intitolato Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo e Vignale è d'attenenza dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte abate cavalier Flaminio de' Bardi de' conti di Vernio [...] tenuto da Francesco Renzi fattore.
 Registro; allegati due quaderni di debitori e creditori (1783-1784) ed un registro di entrata e uscita per il bestiame (1783)
- 236** 1786-1787
Questo libro coperto di cartapecora bianca con due spranghe rosse intitolato Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo e Vignale è d'attenenza dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte abate cavaliere

Flamminio de'Bardi de'conti di Vernio tenuto da Giuseppe Pecorini fattore della medesima.

Registro

237

1787-1792

Questo libro coperto di cartapecora bianca intitolato Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo è d'attinenza dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte abate cavaliere Flamminio de'Bardi de'conti di Vernio tenuto da Simone Becattini nuovo agente di detta fattoria.

Registro con allegato repertorio alfabetico

238

1792-1799

Questo libro coperto di cartapecora bianca intitolato Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo è d'attinenza dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte abate cavaliere Flamminio de'Bardi de'conti di Vernio [...] tenuto da Prospero Badalassi nuovo agente di detta fattoria e continuato da Anton Maria Faggioli nuovo fattore subentrato.

Registro

239

1799-1805

Questo libro coperto di cartapecora bianca intitolato Entrata, uscita e giornale della fattoria di san Vivaldo è d'attinenza dell'illustrissimo e reverendissimo signor conte abate cavaliere Flamminio de'Bardi de'conti di Vernio [...] tenuto da Anton Maria Faggioli agente di detta fattoria.

Registro

240

1799-1803

Debitori e creditori dell'amministrazione della fattoria di san Vivaldo.

Registro

241

1807-1812

Entrata e uscita e giornale di grasce della Fattoria di san Vivaldo.

Registro

242

1827-1828

Debitori e creditori dell'amministrazione della fattoria di san Vivaldo.

Registro

243

1589-1597

Questo libro di possessione segnato A corregge gialle è delle rede del signor Gualterotto de'Bardi di Vernio sul quale si terrà conto di tutte l'entrate de' bestiami et d'altri particolari che da esse dipendessero.

Registro

- 244** 1785
Quadernuccio ove saranno notate tutte le raccolte di parte dominicale della fattoria di san Vivaldo dell'illustrissima casa Bardi come ancora tutte le spese che occorreranno per il bestiame.
 Quaderno
- 245** 1787-1792
Questo libro coperto di cartapecora bianca intitolato libro de' Bestiami e lavoratori della fattoria di San Vivaldo è d'attinenza dell'illustrissimo e reverendissimo signore conte cavaliere Abate Flaminio de'Bardi de'conti di Vernio quale servirà per descriverci tutti i conti dei lavoratori di detta fattoria tanto prima per bestie che in corrente da tenersi da Simone Becattini nuovo agente.
 Registro
- 246** 1797-1799
Quaderno de' bestiami e de'lavoratori della fattoria di san Vivaldo.
 Registro
- 247** 1805
Quaderno delle stime delle bestie dei lavoratori di questa fattoria di san Vivaldo.
 Quaderno
- 248** 1806-1812
 Libro bestiami appartenente alla fattoria di san Vivaldo.
 Registro
- 249** 1724-1815
 Quaderni relativi alle prestazioni d'opera di contadini e lavoratori nei poderi della fattoria di san Vivaldo e Vignale.
 Risultano mancanti i seguenti anni: 1725-1729; 1731; 1733-1736; 1737-1738; 1741-1750; 1756-1760; 1774-1792; 1794-1797; 1798-1814.
 Faldone
- 250** 1759-1792
Quaderno delle opere della fattoria di san Vivaldo.
 Registro
- 251** 1792-1793
Quaderno delle opere della fattoria di san Vivaldo.
 Registro

252 <i>Quaderno di prime note della della fattoria di san Vivaldo.</i> Registro	1810-1812
253 Saldi della fattoria di san Vivaldo. Faldone contenente 11 registri; mancanti gli anni: 1749, 1751, 1753-1754, 1757, 1760-1762, 1764-1792.	1748-1794
254 Saldi della fattoria di san Vivaldo. Faldone contenente 8 registri	1805-1812
255 Saldi della fattoria di san Vivaldo. Faldone contenente 7 registri	1812-1820
256 Saldi della fattoria di san Vivaldo. Faldone contenente 8 registri	1820-1829
257 Saldi della fattoria di san Vivaldo. Faldone contenente 8 registri	1829-1837
258 Ricevute relative all'amministrazione della fattoria di san Vivaldo. Carte sciolte	1696-1826
259 <i>Filza di ricevute della fattoria di san Vivaldo.</i>	1806-1819
260 Inventari di masserizie e beni mobili della fattoria di san Vivaldo. Carte sciolte	1763-1823
261 Carte varie attinenti la fattoria di san Vivaldo. Carte sciolte	secc. XVII-XVIII

Feudo di Vernio

262 <i>Entrate di Vernio.</i> Registro	1590-1599
263 Entrata e uscita dei beni di Vernio. Registro	1681-1683
264 Entrata e uscita dei beni di Vernio. Registro	1682-1683
265 <i>Libro di entrata e uscita.</i> Registro	1706-1707
266 Debitori e creditori dei beni di Vernio. Registro	1712-1714
267 <i>Quaderno tenuto dal fattore della fattoria di Vernio.</i> Registro	1714-1720
268 <i>Giornale di Vernio.</i> Registro	1717-1722
269 <i>Giornale della fattoria di Vernio.</i> Registro	1723-1729
270 <i>Giornale della fattoria di Vernio.</i> Registro	1730-1740
271 <i>Giornale della fattoria di Vernio.</i> Registro	1740-1755

272	1741-1772
<i>Debitori e creditori di fitti e livelli.</i>	
Registro	
273	1753-1757
<i>Libro di entrata e uscita.</i>	
Registro	
274	1763-1769
Debitori e creditori dei beni di Vernio.	
Registro	
275	1771-1776
<i>Entrata, uscita e giornale della fattoria di Vernio.</i>	
Registro	
276	1776-1787
<i>Entrata, uscita e giornale della fattoria di Vernio.</i>	
Registro	
277	1787-1795
<i>Entrata, uscita e giornale della fattoria di Vernio.</i>	
Registro	
278	1795-1798
<i>Entrata, uscita e giornale della fattoria di Vernio.</i>	
Registro	
279	1828
<i>Stima della fattoria di Celle.</i>	
Registro	
280	1840
<i>Stime vive e morte della fattoria di Celle.</i>	
Registro	
281	secc. XVI-XVIII
Frammenti di libri contabili attinenti la gestione dei beni di Vernio.	
Carte sciolte	

- 282** secc. XVI-XVIII
Frammenti di libri contabili attinenti la gestione dei beni di Vernio.
Carte sciolte
- 283** 1697-1762
Ricevute ordinate, diverse di grascie imprestate a diversi di Vernio dai fattori Bindi, Risaliti e Nutini di detto luogo per conto dei signori Conti Flamino e Orazio Bardi dall'anno 1697 al 1762 ed altre ricevute di contanti.
Carte sciolte
- 284** secc. XVII-XVIII
Registri relativi alla gestione delle grascie e della farina nel feudo di Vernio.
Scatola contenente 25 quaderni
- 285** 1703-1714
Saldi dei beni di Vernio.
Faldone contenente 12 registri
- 286** 1715-1726
Saldi dei beni di Vernio.
Faldone contenente 12 registri
- 287** 1727-1738
Saldi dei beni di Vernio.
Faldone contenente 12 registri
- 288** 1739-1750
Saldi dei beni di Vernio.
Faldone contenente 12 registri
- 289** 1751-1762
Saldi dei beni di Vernio.
Faldone contenente 12 registri
- 290** 1763-1807
Saldi dei beni di Vernio.
Faldone contenente 12 registri
- 291** 1751-1762
Saldi della fattoria di Celle.
Faldone contenente 12 registri

- 292** sec. XVIII
Lettere dell'abate Flaminio Bardi ai fattori di Vernio.
Carte sciolte
- 293** secc. XVII-XVIII
Lettere scritte dai fattori di Vernio senza destinatario, presumibilmente a membri della famiglia Bardi.
Carte sciolte
- 294** [1643]
Capitoli [...] del terzo libro delli Statuti di Vernio intorno a malefici e cause criminali.
Registro
- 295**
Lodi, contratti e memorie di beni di Vernio.
Registro
- 296** secc. XVII-XVIII
Scritture notarili, originali e in copia, spogli di protocolli, memoriali per cause e vertenze, suppliche, processi.
Carte sciolte
- 297** sec. XVIII
Copie di privilegi imperiali inerenti la gestione del feudo di Vernio.
Registro
- 298** sec. XVII
Inventari di masserizie della rocca di Vernio e altre proprietà Bardi.
Carte sciolte
- 299** secc. XVII-XVIII
Inventari dell'archivio della Contea, elenchi di documenti spettanti la gestione del feudo.
Carte sciolte
- 300** sec. XVII
Repertorio de' Protocolli esistenti nell'Archivio Generale della Contea di Vernio dal n. 1 al n. 24.
Tomo I.
Registro

301 sec. XVII
Repertorio dei protocolli dell'archivio della contea di Vernio dal n. 25 al n. 50.
Registro

302 sec. XVII
Repertorio de' Protocolli esistenti nell'Archivio Generale della Contea di Vernio dal n. 51 al n. 73.
Tomo III.
Registro

303 1772
*Indice distinto, esatto e generale di protocolli, atti civili e criminali, suppli-
che, lettere economiche e militari e notizie, che esistono nell'Archivio pub-
blico degli illustrissimi signori Conti de' Bardi nella loro contea di Vernio.*
Registro

Fattorie di Luicciana e Sezzana

304 1684-1702
Sezzana Giornale.
Registro

305 1778-1783
Entrata e uscita di contanti e giornale di grasce ed altro della Fattoria di Sezzana e suoi annessi.
Registro

306 1786-1792
Entrata e uscita di contanti e giornale di grasce ed altro della fattoria di Luicciana, Sezzana e annessi dell'illustrissimo e reverendissimo signore conte cavaliere abate Flaminio de' Bardi de' Conti di Vernio.
Registro

307 1786-1792
*Libro de' bestiami e de' lavoratori de' beni di Luicciana e annessi dell'illu-
strissimo e reverendissimo signore conte cavaliere abate Flaminio de' Bardi de' Conti di Vernio.*
Registro

- 308** 1807-1818
Entrata e uscita dei beni di Luicciana.
 Registro
- 309** secc. XVII-XIX
 Quaderni di amministrazione.
- 310** 1777-1803
Ricevute de' beni di Sezzana, Luicciana e suoi annessi.
 Faldone
- 311** 1804-1816
 Saldi della fattoria di Luicciana.
 Faldone di 12 registri
- 312** 1816-1837
 Saldi della fattoria di Luicciana.
 Faldone 12 registri
- 313** secc. XVII-XVIII
 Carte varie attinenti le fattorie di Luicciana e Sezzana.

Beni di Bologna

- 314** 1794
Indice di tutti i vocaboli de' beni, degl' appezzamenti della Montagna Bolognese di proprietà di Sua Eccellenza il signore conte Flaminio Bardi.
 Registro
- 315** secc. XVII-XVIII
 Carte varie attinenti i beni di Bologna.
 Carte sciolte

Beni di Quintole, Le rose, Torri, Rimaggio, Baruffi

- 316** 1734-1759
 Entrata e uscita dei beni delle Rose.
 Registro

- 317** 1773-1783
Scartafaccio
 Note contabili relative alla proprietà delle Rose.
 Registro
- 318** 1774-1782
Questo libretto servirà per descriverci tutto quello e quanto incorrerà e spenderà Pietro Farulli giardiniere alle Rose.
 Registro
- 319** 1790
 Entrata e uscita dei beni delle Rose.
 Registro
- 320** 1798
 Entrata e uscita dei beni delle Rose.
 Registro
- 321** 1799
 Entrata e uscita dei beni delle Rose.
 Registro
- 322** 1803
 Entrata e uscita dei beni delle Rose.
 Registro
- 323** 1793-1830
 Saldi delle Fattorie di Torri, Rimaggio, Fonte a Quintole, Le rose.
 Faldone contenente nove fascicoli
- 324** 1720-1820
 Ricevute, frammenti di registri di entrata e uscita attinenti ai beni delle Rose e Quintole.
 Carte sciolte
- 325** 1736-1816
 Ricevute ed inventari relativi ai beni delle Rose.
 Carte sciolte
- 326** 1795-1820
 Ricevute ed inventari relativi ai beni di Quintole e Rimaggio.
 Carte sciolte

327

secc. XVII-XVIII

Carte varie attinenti i beni di Quintole, Le rose, Baruffi e Rimaggio.

Carte sciolte

Fattoria di Uzzo

328

1772-1811

Ricevute e saldi dei beni di Uzzo.

Carte sciolte

329

1773

Saldi dei beni di Uzzo.

Registro

330

1774

Saldi dei beni di Uzzo.

Registro

331

1775

Saldi dei beni di Uzzo.

Registro

332

1776

Saldi dei beni di Uzzo.

Registro

333

1777

Saldi dei beni di Uzzo.

Registro

334

1778

Saldi dei beni di Uzzo.

Registro

335

1779

Saldi dei beni di Uzzo.

Registro

336

1780

Saldi dei beni di Uzzo.

Registro

337	1781
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
338	1782
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
339	1783
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
340	1784
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
341	1785
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
342	1786
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
343	1791
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
344	1792
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
345	1794
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
346	1795
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
347	1795-1809
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	

348	1796
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
349	1797
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
350	1798
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
351	1800
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	
352	1801
Saldi dei beni di Uzzo. Registro	

Documenti contabili attinenti la gestione del patrimonio Bardi privi di identificazione e frammentari

353	secc. XVII-XVIII
Quaderni relativi alla gestione di proprietà Bardi non identificabili. Faldone contenente 6 registri	
354	secc. XVII-XVIII
Quaderni relativi alla gestione di proprietà Bardi non identificabili. Faldone contenente 6 registri	
355	secc. XVII-XVIII
Quaderni relativi alla gestione di proprietà Bardi non identificabili. Faldone contenente 6 registri	
356	secc. XVII-XVIII
Registri relativi alla gestione di proprietà Bardi non identificabili. Faldone contenente 9 registri	

357 secc. XVI-XVIII
Frammenti di registri contabili sfascicolati e smembrati probabilmente inerenti la gestione di proprietà Bardi.
Scatola

358 secc. XVI-XVIII
Frammenti di registri contabili sfascicolati e smembrati probabilmente inerenti la gestione di proprietà Bardi.
Scatola

359 secc. XVI-XVIII
Frammenti di registri contabili sfascicolati e smembrati probabilmente inerenti la gestione di proprietà Bardi.
Scatola

360 secc. XVI-XVIII
Frammenti di registri contabili sfascicolati e smembrati probabilmente inerenti la gestione di proprietà Bardi.
Scatola

361 secc. XVI-XVIII
Frammenti di registri contabili sfascicolati e smembrati probabilmente inerenti la gestione di proprietà Bardi.
Scatola

ATTI E DOCUMENTI DI ENTI, FAMIGLIE E PERSONE

ENTI

Eremo di Camaldoli

362 1648-1660
Entrata e uscita dell'eremo di Camaldoli.
Registro

363 1708-1743
Bilancio della camerlingheria di Camaldoli[...].
Scatola contenente 17 fascicoletti dei bilanci della camerlingheria di Camaldoli, corrispondenti agli anni 1708, 1710, 1712, 1713, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730,

1731, 1733, 1736, 1737, 1740, 1741, 1742, 1743 e un piccolo inserto con le rendite dei poderi di Siena a Larciano per gli anni 1716-1717.

Compagnia di San Niccolò di Bari

364

1677-1780

Affari diversi della compagnia di san Niccolò di Bari in Vernio.

Faldone contenente 8 registri (segnatura originale I-VIII) attinenti la costituzione e l'amministrazione della compagnia di San Niccolò di Bari a Vernio dettagliatamente:

“I Testamento del conte Ridolfo de' Bardi”: copia a stampa del testamento del 1693 (1778); “II Rappresentanza sopra la revisione dell'amministrazione del patrimonio della compagnia di San Niccolò di Bari posta in Vernio” (1706-1778); “III Volume a contenente alcuni recapiti da quali si deduce chi principalmente abbia diretta l'amministrazione della compagnia di Vernio” (1765-1769); IV Volume b contenente il rendimento dei conti dei capitali ereditari del conte Ridolfo Bardi fondatore della compagnia di Vernio” (1677-1712); “V Volume c contenente quattro moltipliche ordinati dal conte Ridolfo Bardi fondatore della compagnia di Vernio” (1707-1780); “VI Volume D contenente il rendimento de' conti dell'entrate de' beni stabili della compagnia di Vernio ove risulta la diminuzione delle medesime” (1706-1776); “VII Volume e contenente una nota di documenti mancanti e cinque conti dei procuratori, camarlighi e livellari della compagnia di Vernio che meritano correzione (1763-1778); “VIII Volume F contenente diverse pretese della compagnia di Vernio contro i conti Bardi” (1717-1776).

365

1794-1796

Registro di deliberazioni e partiti della Compagnia di San Niccolò.

Registro

366

1794-1796

Partiti e ordini concessi dal governo di Vernio al governatore ed Ufficiali della compagnia di San Niccolò[...].

Registro

367

1703-1736

Documenti, lettere, piante e disegni, atti riguardanti la gestione e l'attività della Compagnia di San Niccolò di Bari a Vernio.

Scatola contenente:

concessione di terreni in enfiteusi alla Compagnia di San Niccolò di Vernio da parte dell'abate Cosimo Gualterotto e del conte Flaminio Bardi (1703);

estratti da un protocollo, scrittura riguardante beni della compagnia di San Niccolò (1703); una pianta della casa di San Niccolò a Vernio nel popolo di San Silvestro podesteria di Barberino (s.d.); relazioni inerenti la gestione e le attività della compagnia di San Niccolò (s.d.) ricevute e conti dell'abate Giuseppe Ristori, procuratore; documenti attinenti la famiglia Ristori (1778); inventario delle masserizie di Giuseppe Giampieri vendute all'asta per la compagnia di San Niccolò (1711); un fascio di lettere attinenti la compagnia di San Niccolò di Vernio (1736); (secolo XVIII) piante e disegni, spaccato di tre case di proprietà della compagnia di San Niccolò situate in via Gora a Firenze.

368 1734-1735
Lettere, senza destinatario, di Felice Marchetti, custode della Compagnia di san Niccolò.
Carte sciolte

369 1778
Scritture notarili e copie documenti attinenti la Compagnia di San Niccolò raccolti da Carlo Ippoliti.
Registro

370 1735-1741
Entrata e uscita della Compagnia di San Niccolò.
Registro

371 1750
Campione di piante e descrizioni degli effetti che compongono la fattoria del Ghireto della Venerabile confraternita di San Niccolò di Bardi di Vernio [...].
Registro contenente piante e disegni e stime di vari poderi di proprietà della compagnia di San Niccolò di Vernio.

Ospedale di Mercatale di Vernio

372 1761-1762
Entrata e uscita dell'Ospedale di Mercatale di Vernio.
Registro

373 1764-1778
Giornale dello Spedale della Contea di Vernio.
Registro

374 1790-1793
Giornale di spese minute dell'Ospedale di Mercatale di Vernio.
Registro

375 1766-1777
Saldi dell'Ospedale di Mercatale di Vernio.
Registro

376 1762-1785
Frammenti di un registro di entrata e uscita dell'Ospedale di Mercatale di Vernio.
Carte sciolte

377 1766-1773
Frammenti di un giornale contabile dell'Ospedale di Mercatale di Vernio.
Carte sciolte

378 1686-1797
Documenti, ricevute e conti relativi alla gestione dell'Ospedale di Mercatale di Vernio.
Carte sciolte

379 1795-1797
Ricevute e spese di vitto dell'Ospedale di Mercatale di Vernio di cui era camerlengo Giuseppe Nutini, già fattore dei Bardi in Val di Bisenzio.
Carte sciolte

Compagnia del Casone

380 1719
Spese sostenute da Giovandomenico Risaliti per la Compagnia del Casone.
Registro

381 1722
Quaderno di spese fatte da Giovan Domenico Risaliti per la Compagnia del casone.
Registro

Compagnia della Buona Morte

382 1720

Spese sostenute dalla compagnia della Buona Morte per la costruzione di una fornace da calcina.

Registro

383 1721-1727

Quaderno di spese che si faranno nella fabbrica della Compagnia della Buona Morte da Cosimo Gualterotto Bardi.

Registro

384 1722

Entrata e uscita della Compagnia della Buona Morte.

Registro

385 1723

Giornale di spese per la fabbrica della Compagnia della Buona Morte.

Registro

386 1724

Spese per vari lavori di muratura fatti alla Compagnia della Buona Morte e ad altri beni dei Bardi.

Registro

Compagnia del Santissimo Sacramento

387 1758-1759

Quaderno di debitori della venerabile compagnia del Santissimo Sacramento di Mercatale per il camerlengo Anton Francesco Rossi.

Registro

FAMIGLIE E PERSONE

Famiglia Carnesecchi

388 1652-1667

Lettere e frammento di un copialettere relativi all'attività mercantile svolta da Camillo Carnesecchi a Ferrara.

Carte sciolte

- 389** 1660-1661
Debitori e creditori del banco Carnesecchi a Ferrara.
Registro
- 390** 1662-1665
Debitori e creditori di Camillo Carnesecchi per l'attività mercantile a Ferrara.
Registro
- 391** 1659-1663
Giornale del banco Carnesecchi a Ferrara.
Registro
- 392** 1663
Giornale del banco Carnesecchi a Ferrara.
Registro
- 393** 1664
Giornale del banco Carnesecchi a Ferrara.
Registro
- 394** 1664-1665
Giornale del banco Carnesecchi a Ferrara.
Registro
- 395** 1654-1670
Frammenti di registri contabili e libri di ricordi della famiglia Carnesecchi.
Carte sciolte
- 396** 1658-1684
Ricevute, conti e documenti relativi all'attività mercantile svolta da Camillo Carnesecchi a Ferrara e alla gestione della di lui eredità.
Carte sciolte
- 397** 1669
Spoglio di debitori dai registri contabili di Camillo Carnesecchi per l'attività mercantile a Ferrara.
Registro

Famiglia Marabugi

398 1671-1673
Giornale di Stefano Marabugi.
Registro

399 1671-1673
Debitori e creditori di Stefano Marabugi.
Registro

400 sec. XVII
Atti e documenti relativi alla famiglia Marabugi di Vernio.
Carte sciolte

Carlo Zeni

401 1681-1687
Debitori e creditori di Carlo Zeni calzolaio a Barberino di Mugello.
Registro

402 1690-1693
Debitori e creditori di Carlo Zeni calzolaio a Barberino di Mugello.
Registro

403 1692-1695
Debitori e creditori di Carlo Zeni calzolaio a Barberino di Mugello.
Registro

Giuseppe e Giovan Domenico Risaliti

404 sec. XVIII
Lettere e ricevute di Giovandomenico e Giuseppe Risaliti e ricevute.
Carte sciolte

Francesco Ristori

405 1733-1772
Conti e piccoli giornali di bottega di Francesco Ristori doratore.
Scatola contenente carte sciolte e piccoli quaderni

Giovan Pietro Piccioli

- 406** 1779-1787
Lettere a e di Giovan Pietro Piccioli.
Carte sciolte
- 407** 1787-1789
Lettere a e di Giovan Pietro Piccioli.
Carte sciolte
- 408** 1790-1795
Lettere a e di Giovan Pietro Piccioli.
Carte sciolte
- 409** 1796-1805
Lettere a e di Giovan Pietro Piccioli, conti e ricevute.
Carte sciolte
- 410** 1779-1780
Risconto della cassa a minuto e del cassone tenuto da Giovan Pietro Piccioli.
Registro
- 411** 1780-1782
Risconto della cassa a minuto e del cassone tenuto da Giovan Pietro Piccioli.
Registro
- 412** 1782-1785
Risconto della cassa a minuto e del cassone tenuto da Giovan Pietro Piccioli.
Registro
- 413** 1785-1788
Risconto della cassa a minuto e del cassone tenuto da Giovan Pietro Piccioli.
Registro
- 414** 1788-1794
Risconto della cassa a minuto e del cassone tenuto da Giovan Pietro Piccioli.
Registro

Carlo Alessi

- 415** sec. XIX
Lettere a e di Carlo Alessi, conti e ricevute.
Carte sciolte

Camillo Chierici

- 416** sec. XIX
Lettere a e di Camillo Chierici.
Carte sciolte

Appunti e manoscritti

- 417** secc. XVIII-XIX
Pesi e misure-Numismatica.
Carte e tabelle relative ai vari sistemi metrici europei e alla monetazione.
Carte sciolte

- 418** secc. XVIII-XIX
Letteratura-Filosofia.
Componimenti letterari originali e non, appunti di storia della filosofia.
Carte sciolte

- 419** secc. XVIII-XIX
Classici latini e greci.
Copie di testi classici latini e greci e traduzioni.
Carte sciolte

- 420** secc. XVIII-XIX
Teatro e musica.
Stralci di copioni teatrali in prosa o musicati; gestione del teatro “di via Maggio”.
Carte sciolte

- 421** secc. XVIII-XIX
Giurisprudenza-pratica notarile.
Appunti e brani di trattati di giurisprudenza e pratica notarile.
Carte sciolte

- 422** secc. XVIII-XIX
Disegni e piante.
Disegni di nature morte o soggetti umani, piante di appartamenti o palazzi non identificati.
Carte sciolte
- 423** secc. XVIII-XIX
Grammatica.
Appunti ed esercizi di grammatica latina, italiana, francese, tedesca e inglese.
Carte sciolte
- 424** secc. XVIII-XIX
Bibliofilia.
Conti, elenchi ed acquisti di libri probabilmente effettuati da membri della famiglia Bardi ma non identificati.
Carte sciolte
- 425** secc. XVIII-XIX
Geometria, matematica, fisica, astronomia.
Appunti, esercizi, memorie di esperimenti riguardanti le materie indicate.
Carte sciolte
- 426** secc. XVIII-XIX
Geografia e geologia.
Appunti, esercizi, memorie riguardanti le materie indicate.
Carte sciolte
- 427** secc. XVIII-XIX
Arte militare, artiglieria, scherma.
Appunti, esercizi, memorie riguardanti le materie indicate.
Carte sciolte
- 428** secc. XVIII-XIX
Medicina.
Appunti, esercizi, memorie riguardanti la materia indicata.
Carte sciolte
- 429** secc. XVIII-XIX
Chimica, zoologia.
Appunti, esercizi, memorie riguardanti le materie indicate.
Carte sciolte

- 430** secc. XVIII-XIX
 Materie ecclesiastiche.
 Appunti riguardanti catechismo e commento alle sacre scritture; preghiere;
 autentiche di reliquie; appunti di diritto canonico.
 Carte sciolte
- 431** secc. XVIII-XIX
 Storia fiorentina e storia.
 Appunti, memorie, componimenti relativi alla storia di Firenze e più in gene-
 rale alla storia europea.
 Carte sciolte
- 432** secc. XVIII-XIX
 Diari di viaggio.
 Quaderni manoscritti con descrizioni di viaggi per lo più in Toscana con
 informazioni di carattere geologico e mineralogico.
 Carte sciolte
- 433** secc. XVI-XVIII
 Rubriche.
 Faldone contenente rubriche relative a registri contabili senza identificazione ed in parte sfa-
 sciolate
- 434** secc. XVI-XIX
 Lettere senza destinatario o con destinatari non appartenenti alla famiglia
 Bardi.
 Carte sciolte
- 435** secc. XVI-XIX
 Appunti e minute.
 Carte sciolte
- 436** secc. XVI-XIX
 Conti e ricevute senza precisa attribuzione.
 Carte sciolte
- 437** secc. XVII-XVIII
Notizie de' Ceppi e diversi luoghi pii di Prato.
 Spogli di documenti e memorie relativi ai luoghi pii di Prato con particolare riferimento alla
 Casa Pia de' Ceppi.
 Filza

438 secc. XVII-XIX
Carte relative alle famiglie Usimbardi, Feroni, Mazzei, Campion, Capponi.
Carte sciolte

439 1775
Indice de' libri a stampa citati per testi di lingua nel vocabolario de' signori accademici della Crusca.
Registro

440 sec. XVIII
Estratti di provvedimenti del Comune di Pistoia risalenti al XII secolo.
Registro

441 sec. XVIII
Scritture nelle cause e controversie tra Niccolò Zampogni e Giuliano Mancini et altri e lodi dati.
Filza

442-444 1659-1666
Registri relativi all'esazione di gabelle su compravendite e affitti di beni immobili nel territorio del Ducato di Ferrara.

445 secc. XVIII-XIX
Materiale a stampa.

446 secc. XVIII-XIX
Materiale a stampa.

INDICE DEI NOMI CONTENUTI NELL'INVENTARIO

- Accursi, Domenico, 53
Alessandro de' Medici, duca di Firenze, 17
Alessi, Carlo, 138
Alfonso di Lioncucciglio, 20
Alidosi, Giovanni, 22
Altieri, Girolamo, principe, 13
Altoviti Bardi, Sestilia di Flaminio, 35
Altoviti, famiglia, 13, 45, 69
Altoviti, Giovanni, 35
Altoviti, Luigi, 45,47
Ansaldi, Francesco, 105
Antinori, Vincenzo, 109
Ariosto, Carlo Vesco, 23
Avalos (d'), Alfonso, marchese del Vasto, 23
- Badalassi, Prospero, 117
Baldinucci, Antonio, 46
Bardi Del Monte, Lucrezia di Alessandro, 90
Bardi Medici (de'), Contessina, 15,22
Bardi, Ainolfo,49
Bardi, Alberto, 14, 20-21, 23
Bardi, Alessandro di Cosimo, vescovo, 49
Bardi, Camillo, 110
Bardi, Camillo di Flaminio, commendatore, 48,54, 94, 96-97
Bardi, Carlo, 49,65, 81, 110
Bardi, Carlo di Gualterotto, 15, 22-23
Bardi, Cassandra di Girolamo, 94
Bardi, Cosimo, 5, 28, 49
- Bardi, Cosimo di Gualterotto, 87
Bardi, Cosimo Gualterotto di Orazio, 35, 48, 50-53, 56, 68, 70, 76, 83-84, 102-105, 116, 134
Bardi, Cosimo Gualterotto, abate, 5, 9, 58, 70, 90-91, 131
Bardi, Ferdinando, 111
Bardi, Filippo di Alberto, abate, 5,9
Bardi, Flaminio di Girolamo, 44-46, 48, 70, 73-75, 77-78, 81-82, 91-93, 122, 131
Bardi, Flaminio di Orazio, abate, 5, 9-10, 50-53, 55-56, 65, 68-69, 71, 83-84, 92, 99-102, 105, 116-118, 123-125
Bardi, Flaminio, alfiere, 49
Bardi, Francesco di Cosimo, 49,88
Bardi, Francesco, canonico, 49
Bardi, Giovan Sozzo, 23
Bardi, Giovanni, 49
Bardi, Giovanni Alessandro, 19
Bardi, Girolamo, 49, 54, 65
Bardi, Girolamo di Alessandro, 80-81, 89
Bardi, Girolamo di Cosimo Gualterotto, 50-51, 53, 56-57, 69-70, 76, 82-84, 88, 102, 106-109, 114
Bardi, Girolamo di Flaminio, cardinale, 11-13, 48, 54, 94-97
Bardi, Gismondo di Gualterotto, 15
Bardi, Gualterotto, 117
Bardi, Gualterotto di Cosimo, cavaliere di Malta, 49,53
Bardi, Gualterotto di Giovanni di

Sozzo, 15, 19-22
 Bardi, Gualterotto di Pierantonio, 14, 17-18, 20-21, 24, 87
 Bardi, Luca di Gualterotto, 15,23
 Bardi, Migiotto, 49
 Bardi, Muzio, 5
 Bardi, Muzio di Sozzo, 26-27, 33, 80
 Bardi, Orazio di Flaminio, 10, 12-13, 48, 54-55, 70, 92, 94, 96-99, 105, 116, 122
 Bardi, Pier Filippo , 49,65
 Bardi, Pierantonio (sec. XV), 19,24
 Bardi, Pierantonio (sec. XVII), 111
 Bardi, Pierantonio di Cosimo, abate, 9,49,88
 Bardi, Ridolfo di Alessandro di Teodoro, 29,32,110, 131
 Bardi, Ridolfo di Bartolomeo di Bartolo, 49
 Bardi, Roberto, 14
 Bardi, Roberto di Muzio, 5
 Bardi, Sansone, 49
 Bardi, Sansonetto,18-19, 23
 Bardi, Sozzo, 14-15
 Bardi, Tommaso di Gualterotto, 1 5 - 17, 19, 21, 23
 Bardi, Vincenzo, 49
 Bargigli Sarchi, Giovanni , 29
 Bartoletti, Giovanni, 7
 Bartolomeo di Barone, 22
 Becattini, Simone , 117
 Bechi, Donato, 14
 Bentivoglio, Ercole, 23
 Betti, famiglia, 71
 Bettini, Giuseppe, 49
 Bianchi, famiglia, 73
 Bicchierai, famiglia, 56
 Bindi, Paolo, 91,93, 97,122
 Bolognini, Bartolomeo, 68
 Bolognini, Domenico, 68
 Bondoni, famiglia, 73
 Bondoni, Teodoro, 73
 Bonetti, Giovanni Maria, 73
 Bonsi Carnesecchi, Lucrezia, 46,93
 Borghi, Giovanni Battista, 70
 Bosti, Giovanni, 24
 Bourbon Del Monte Bardi, Marietta, 26-27
 Brunozzi, Filiberto, 29
 Buggiani, Gaetano, 71
 Buondelmonti, Marco, 45-46
 Businari, Camillo, 74

 Cagnoli, Simone, 73
 Caiani, Giovanni, 71
 Caldani, Pietro Giovanni, 73
 Campion, famiglia, 141
 Cangioli, Piero, 55
 Capponi, famiglia, 141
 Caprilli, Pietro, 71
 Carnesecchi Bardi, Lucrezia Maria Gaspara, 44-45, 48, 93-94
 Carnesecchi Degli Agli, Francesca di Benedetto, 47
 Carnesecchi, Camillo, 44-47, 82, 93, 134-135
 Carnesecchi, famiglia, 38, 44-47, 135
 Carnesecchi, Luigi, 43,46
 Carnesecchi, Raffaello di Leonardo, 47
 Carraresi, Michele Ferdinando, 109

Caucci, Giovanni battista, marchese, 13
 Cellesi, Giovanni Battista, 85
 Ceramelli, famiglia, 25
 Cesare di Napoli, 20
 Chiarugi, Lorenzo, 115
 Chierici, Camillo, 138
 Clemente VII, papa, 21
 Clemente XII, papa, 11
 Comelli, Francesco Antonio, 73
 Comelli, Giovanni Pellegrino, 5
 Contini, Giovanni Maria , 115
 Contughi, Elisabetta, 82
 Corsini, famiglia ,70
 Corsini, Filippo, duca,13
 Cosimo I de' Medici, duca e poi granduca di Toscana, 17-21
 Cosimo II de' Medici, granduca di Toscana, 24
 Covoni, Zanobi, 52
 Cugi, famiglia, 69

 D'Elci, famiglia, 52
 D'Elci, Francesco, 13
 Dainelli Da Bagnano Bardi, Maria Eleonora di Francesco, 35,48, 105-106
 Dainelli Da Bagnano, Margherita, 105
 Degli Agli, Antonio, 47
 Degli Agli, famiglia, 46
 Degli Agli, Raffaello, frate, 43
 Del Monte Bardi, Marietta Anna, 111
 Del Monte, Fabio Camillo, marchese, 28
 Del Monte, Giovanni Maria, 24
 Del Monte, Piero, marchese, 28

 Del Monte, Pompeo di Taddeo, 90
 Della Barba, Dionisio, 20
 Della Torre Taxis Kewenüller, Teresa, contessa, 53
 Dini Castelli, famiglia, 83
 Dini Castelli, Luisa, 83
 Dolfi, Dolfo di Santi, 114

 Eleonora di Toledo, granduchessa di Toscana, 19
 Ercole d'Este, marchese, duca di Ferrara, 22

 Faggioli, Anton Maria , 117
 Falciai, famiglia, 24-25
 Falleri, Paolo, 109
 Fantini, Pier Maria, 29
 Farulli, Pietro, 126
 Feroni, famiglia, 70, 141
 Feroni, Francesco Antonio, 98
 Fiaschi, Francesco, 115
 Filiberto de Chalons, principe d'Orange, 21
 Fracassini, Francesco,15
 Francesco de' Medici, granduca di Toscana, 19
 Frescobaldi Bardi, Caterina, 35

 Galantino, Francesco, 69
 Galilei, Bernardo, 14
 Gazzeri, famiglia, 70
 Gazzeri, Giuseppe, 109
 Giampieri, Giuseppe, 132
 Gianfigliuzzi, famiglia, 69
 Giovanni di Gaiole, 14
 Giuseppe II d'Asburgo, imperatore ,

Golini, Giovanni Maria, 114
 Gondi, famiglia, 70
 Gonzaga, Federigo, 22
 Grazzini, Vincenzo, 69
 Guglielmi, Alessandra, 104
 Guglielmi, Antonio, abate, 104
 Guicciardini Bardi, Lucrezia, 49

 Iacopo IV Appiani d' Aragona, duca di
 Piombino, 22-24
 Ippoliti, Carlo, 132

 Landucci, Giuliano, 69
 Lanfredini, Liborio, 70
 Lante, famiglia, 13
 Leone X, papa, 19
 Leoni, Raimondo, 83
 Libri, Guglielmo , 105
 Losi, famiglia, 24
 Lucrezia Medici d'Este, duchessa di
 Ferrara, 19

 Mancini, Giuliano, 141
 Manfredi, Taddeo, 22
 Marabugi, famiglia ,47,141
 Marabugi, Stefano, 136
 Marchetti, Felice, 132
 Marchi, Stefano, 69
 Mariano di Domenico, 23
 Marini Bentivoglio, Pier Antonio , 69
 Martelli, Niccolò, 116
 Mati, Giuseppe, 70
 Mazzei, famiglia, 141
 Medici (de'), Niccolò, 24

Medici (de') , Lorenzo di
 Pierfrancesco, 19
 Medici (de'), Lorenzo di Piero, 16 ,
 20-21
 Medici (de'), Giovanni di Cosimo, 16
 Medici (de'), Giovanni di
 Pierfrancesco, 19
 Medici (de'), Giuliano, 19,21
 Medici (de'), Piero di Cosimo, 15,23
 Milesi, Pietro Giacomo, 45,82
 Minerbetti Bardi, Contessa, 89
 Mini, Francesco, 68
 Mini, Giovanni, 68
 Mini, Silvio , 110
 Miniati, Giovanni, 116
 Minucci, Bartolomeo di Cosimo, 68
 Minucci, Cosimo, 68
 Mirosoli, Federico, marchese, 44
 Mirosoli, Vincenzo, marchese, 44
 Mirosoli, famiglia, 45
 Montecalvi, Tommaso, 7
 Moretti, Giuseppe, 53,122

 Nerli Bardi, Cassandra, 18-19
 Nesti, Filippo, 109
 Niccolò d'Este, marchese, 22
 Nutini, Giuseppe, 97,122, 133

 Orsini Medici (de'), Alfonsina, 19
 Orsini, Giovanni Paolo, conte di
 Atripalda,23
 Orsini, Virginio, 23

 Pagni, Lorenzo, 17
 Pannocchieschi Bardi, Francesca di
 Scipione , 99

Pantani, famiglia, 69
 Paoletti, Stefano, 114
 Pasqualini Ferro, Giuditta, 69
 Passerini, Silvio, cardinale, 23
 Pecci, Giovanni, 93
 Pecorini, Giuseppe, 117
 Pepoli, Guido, 23
 Peruzzi, Bindo, 71
 Petresi, Angiolo Maria, 81
 Piacenti, famiglia, 55
 Picchinesi, famiglia, 25
 Piccioli, Giovan Pietro, 61,77, 137
 Piero Antonio d'Arezzo, 23
 Pierucci, Giovanni, conte, 69
 Pietro Leopoldo di Asburgo Lorena,
 granduca di Toscana, 61-64, 105
 Poschi, Giuseppe, 29
 Pucci, Iacopo, capitano, 18
 Puccini, Cosimo, 69
 Puccini, famiglia, 69

 Renzi, Francesco, 69, 116
 Risaliti, Giovandomenico, 97,122,
 133
 Risaliti, Giuseppe, 91,14
 Ristori, Cosimo, 10, 30-31, 77
 Ristori, Francesco, 136
 Rossi, Anton Francesco, 134
 Rucellai, Bernardo, 23

 Sacchettini, Pier Lodovico, 68
 Salvadori, Lorenzo, 115
 Salvadori, Stefano, 104
 Scala, Bartolomeo, 14, 21
 Sciarra Colonna, famiglia, 13
 Soffi, famiglia, 69
 Sonetti, famiglia, 73
 Stufa, Alessandro, 49
 Stufa, Deifobo, 22

 Tafani, Santi , 70
 Tempesti, Angiolo, 115
 Toccafondi, Sebastiano, 65
 Tornabuoni, Simone, 20,23
 Tuccini, Giuseppe, 70

 Usimbardi, famiglia, 47,77, 141

 Vaccà, famiglia, 46
 Vaccà, Giulio, 45,82
 Vannucci, famiglia, 70
 Varani Calcagnini, Costanza, 47
 Varani Calvagnini, famiglia, 47
 Vettori, Pietro, 22

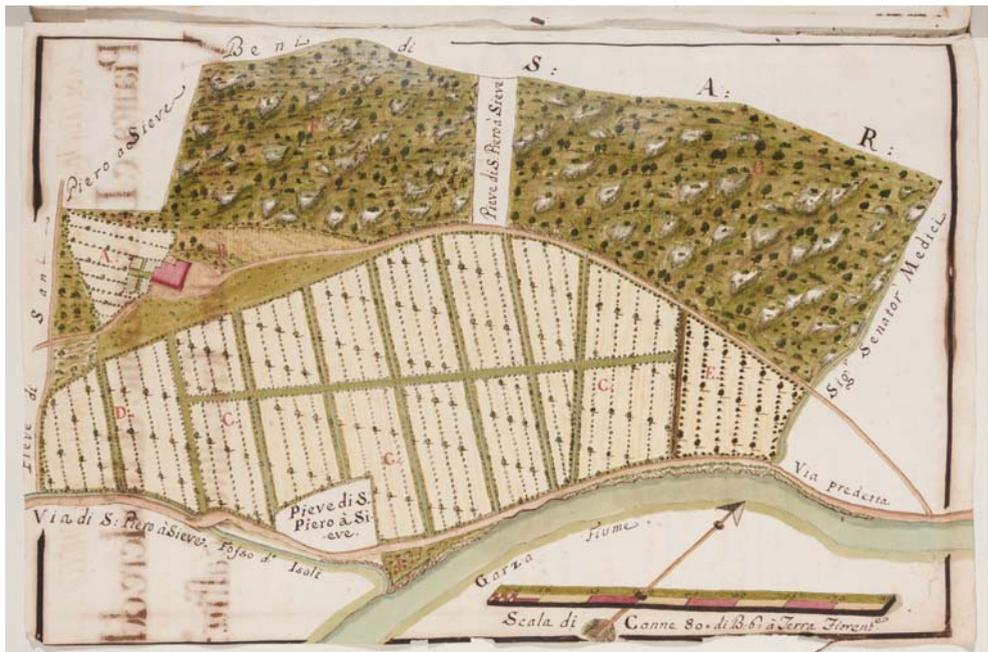
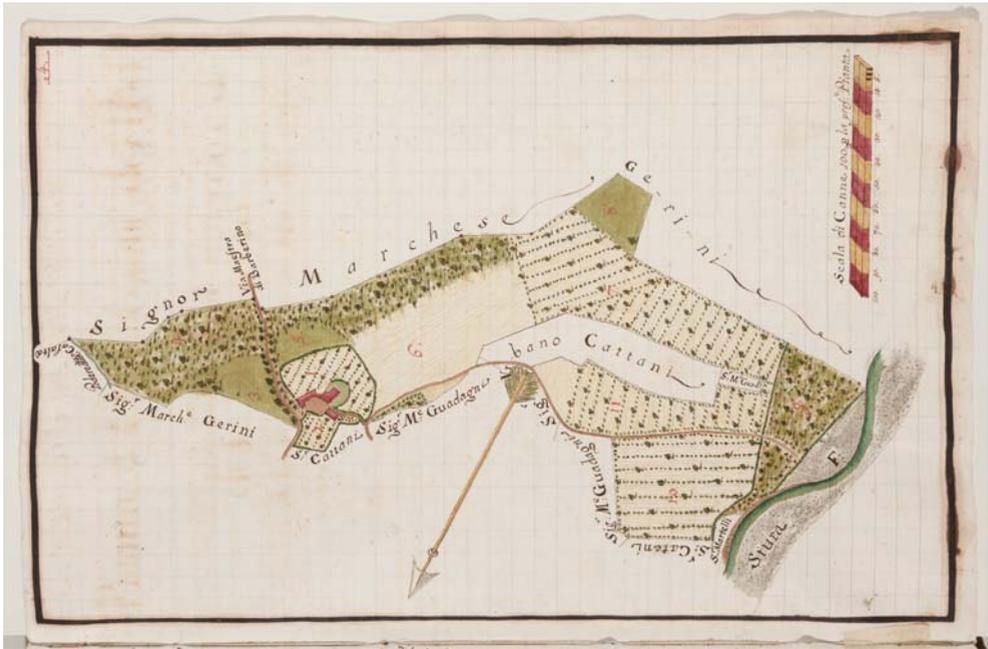
 Zampogni, Niccolò,141
 Zeni, Carlo, 136

CAMPIONE

Di Pianta e Descrizioni degli Effetti che
compongono la Fattoria del Ghireto della Ven.^{le}
Confraternita di S: NICCOLO' di Bari di
Vernio .

descr: e delin: dal P: C:R: Proc: gte di
Ditta .
l'Anno 1750.s.c.

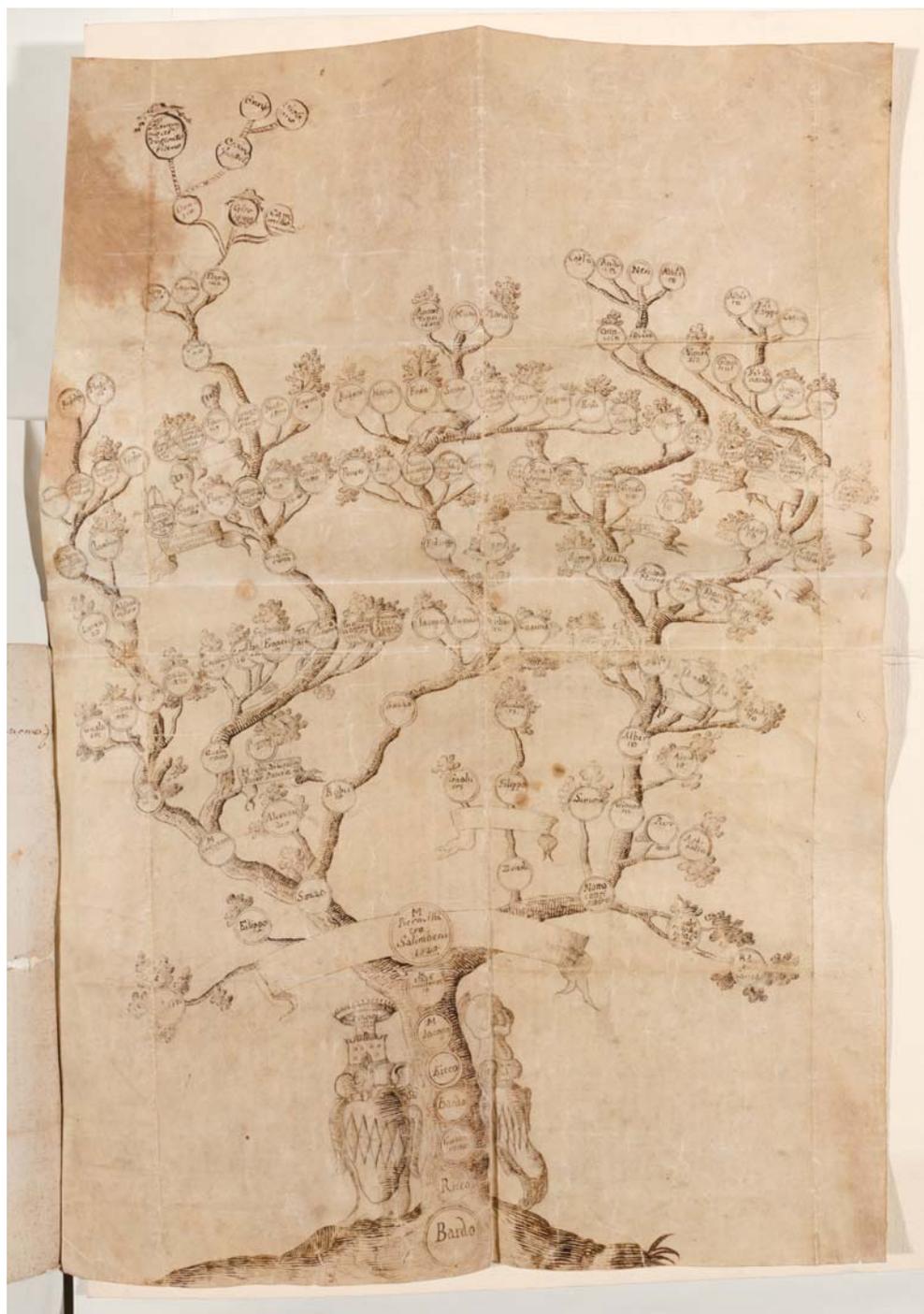




Piante di vari poderi di proprietà della Compagnia di San Niccolò, ASFi, Bardi prima serie, 371.



Registri dell'Archivio Bardi di Vernio  Firenze, Archivio di Stato.



Albero genealogico dei Bardi di Vernio, ASFi, *Bardi 1 serie*, 371.



Pianta della contea di Vernio (Archivio Guicciardini Bar... Montespertoli, FI).

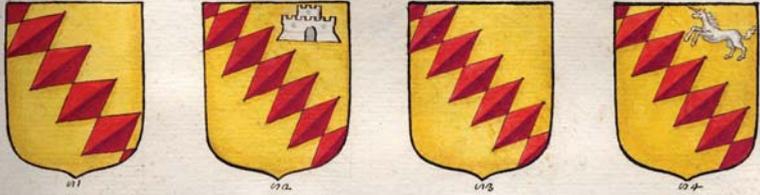


Pianta della contea di Vernio con scudo imperiale Bardi, particolare (Archivio Guicciardini Bardi, Montespertoli, FI).



Pianta della contea di Vernio con stemmi di alcune località, particolare [Archivio Guicciardini Bar](#) (Montespertoli, FI).

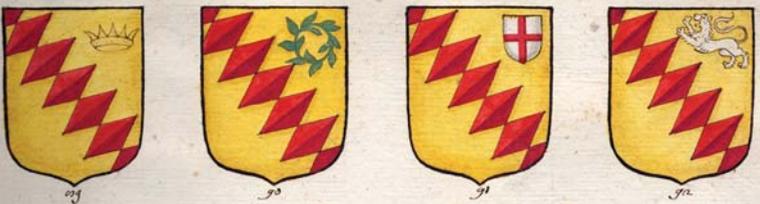
Bardi



Bardi



Bardi



Bardi



Stemmi della famiglia Bardi (AS , *Manoscritti, Libri d'oro, Firenze, S. Spirito, Patrizi, c. 42r*).



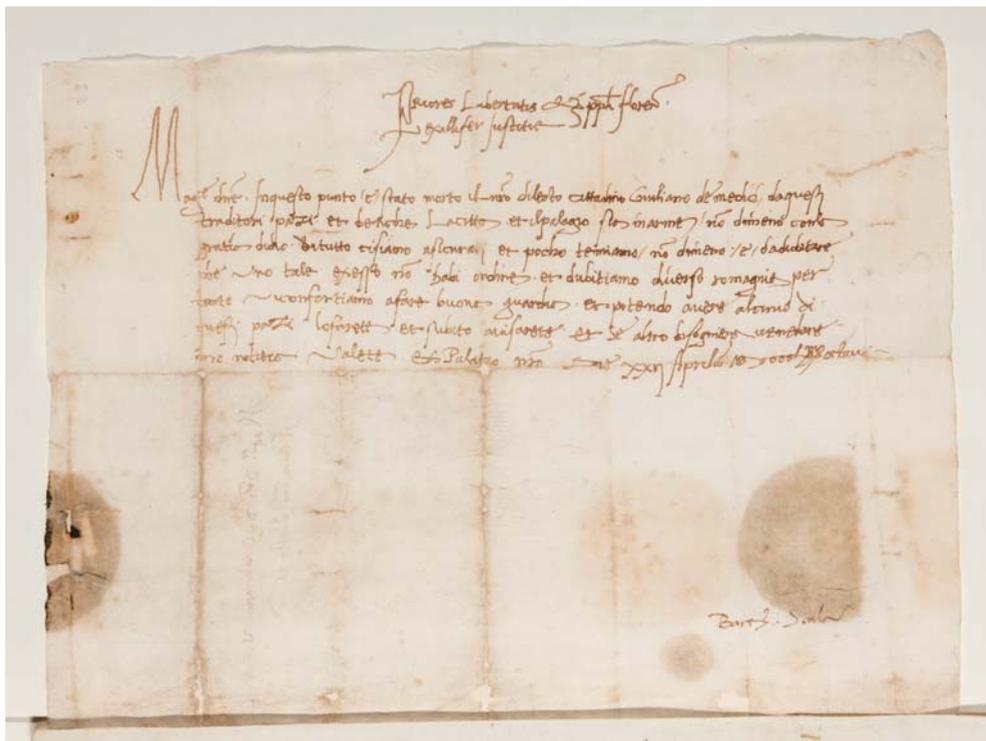
G. Utens, Lunetta della villa medicea di Cafaggiolo, Firenze, Museo Firenze com'è Sesto Fiorentino, Villa della Petraia.



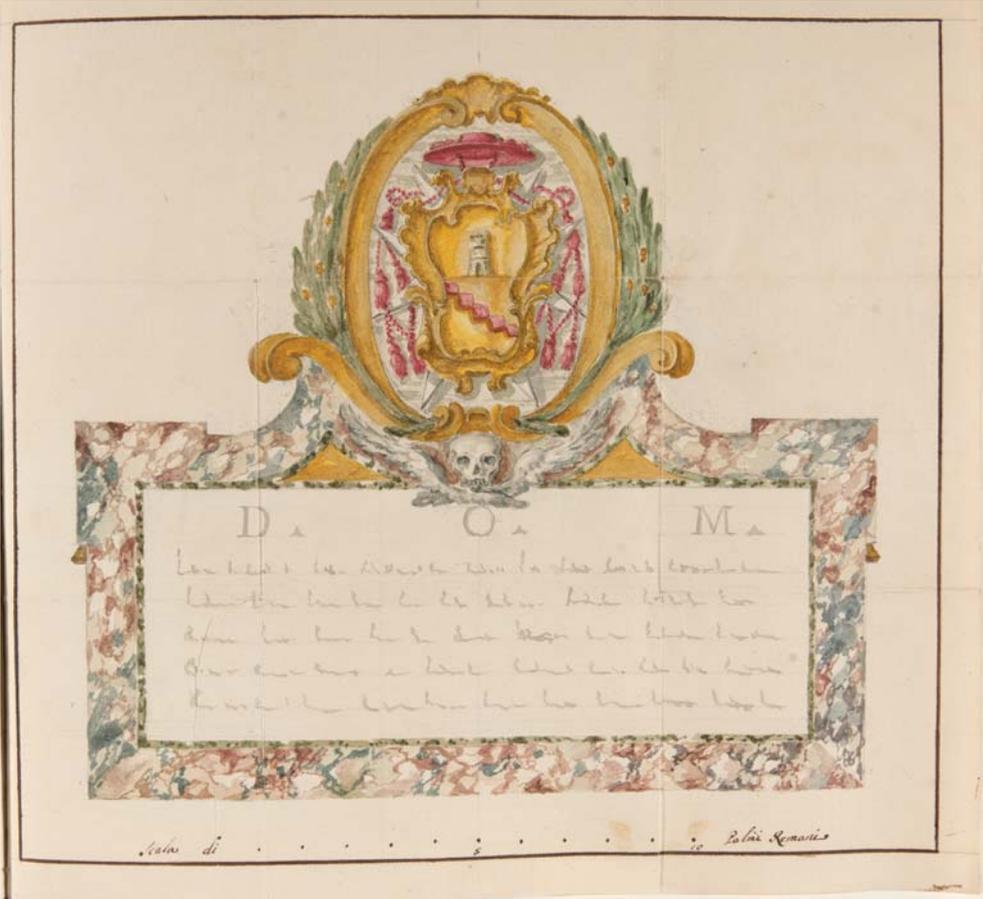
Benozzo Gozzoli, *Cavalcata dei Magi*, con al centro Cosimo 'il vecchio' de' Medici e il figlio Piero, Firenze, Palazzo Medici Riccardi, cappella.



Benozzo Gozzoli, *Cavalcata dei Magi*, particolare di castello, Firenze, Palazzo Medici Riccardi, cappella.



Lettera dei Priori della libertà di Firenze, sottoscritta da Bartolomeo Scala, a Gualterotto Bardi di Vernio, dopo l'uccisione di Giuliano de' Medici, Firenze, 26 aprile 1478, **ASF**, *Archivio Bardi*, B.I., t. I, c. 29r.



Disegno per la lapide di Girolamo de' Bardi, ASFi, *Bardi 1 serie*, 371.

Stampa San Marco - Lucca
Novembre 2017